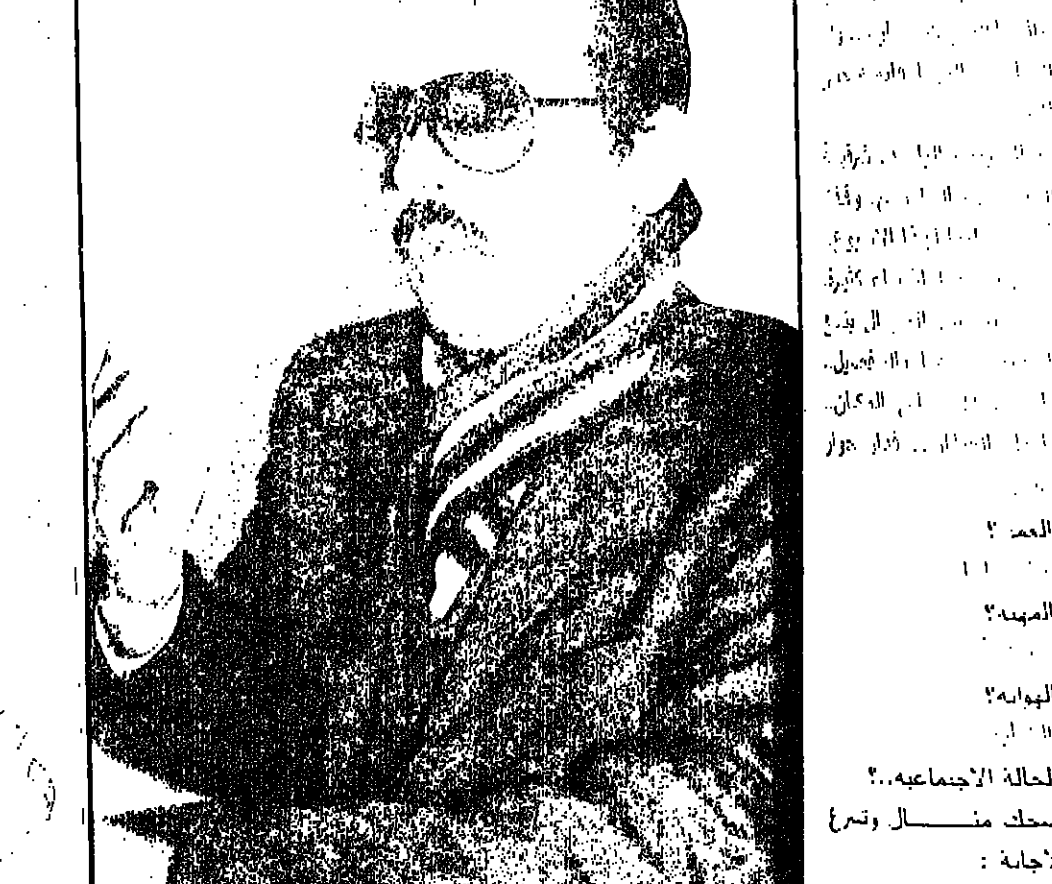
شيحان

هذا الأسبوع

40 صفحة

العدد 228

"التجمعات العربية" محصلة لتجارب وحدوية



حقيقة وليس تمثيلاً :

نجوى فؤاد و عماد عبد الحليم

في السجن !

الفوضى تعود من جديد الى ملاعب كرة اليد..!!

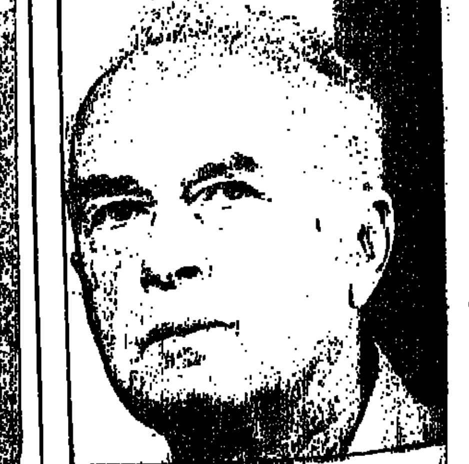
سأقتلك يا خائنة!

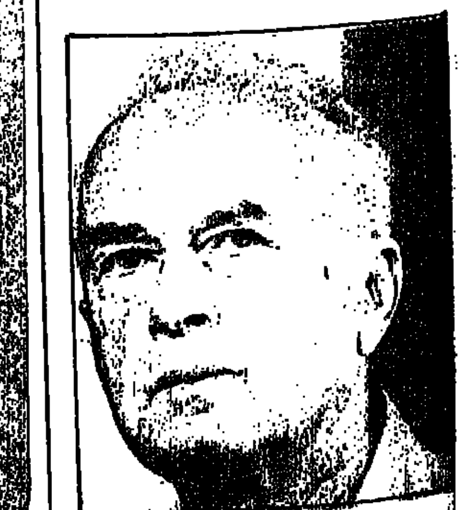
الامبراطور الذي أخرج اليابان من عزلتها...

رابين لشارون :

أنت غبي

تقول ما يُملى عليك !





شيحان



- العمر؟

- المهنة؟

- الهواية؟

- الحالة الاجتماعية..؟

تضحك منـــــال وتسرع بالاجابة :

- لِمَ؟

- من تنتظرين؟

- حكمة تؤمنين بها؟

- كلمة أخيرة لقراء شيحان؟

كان القطـــار قد أطلـــق صفارته، فقفزت منال مودعة إيانا.. إلى اللقاء.

الغطـــس تحـــت الجليـــد

حول قرية صغيرة في جبال الالب تدعى «تن» وبقرب شاطىء البحيرة ذات السطح الزجاجي في الشتاء. مارس المواطنون والسياح رياضة التزلج على الثلج والجليد.

كانت المنطقة الى جانب كونها مرتعا للحب والجمال ورياضة الابدان مقبرة للكثيرين ممن مارسوا رياضة التزلج. لم يكتف الناس بالتزلق فوق سطح البحيرة المتجمد بل انهم يمارسون اليوم رياضة جديدة من نوعها، رياضة الغطس والسباحة تحت الجليد الزاخر بالمفاجات. والالوان والمخاطر الجمة أيضا.





الأردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بنسه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم

Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 100Dr, Italy 2500Li, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1,50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

د. رياض الحروب



التجمع العربي

واضح أن الوطن العربي يتجه الى انشاء ثلاث تجمعات اقتصادية عربية كبيرة، تشمل جموع اقطار هذا الوطن. وواضح ايضا أن هنالك دولا عربية تنتظر الصعود الى قطار التجمعات الوحدوية هذه، بالرغم من الانتظار، الذي لا يعدو كونه مسألة وقت فقط.

ومن المفيد ان نعرف ان هذه البداية هي تجربة جديدة، فيها من الواقعية والقناعة والاتزان اكثر مما فيها من الاندفاع والحماس والشعارات، التي لم تحقق لنا شيئا حتى اليوم.

ان هذه التجمعات الكبرى الثلاث، والتي تأتي حسب ترتيب جغرافي في اقصى الغرب، وفي الوسط ثم في المشرق العربي، تجسد طموح ملايين العرب الذين بداوا يفيقون ويتجهون بابصارهم وافئدتهم، الى قيادة سياسية عربية واعدة، تستطيع ان تحقق لهم ما قصروا في تحقيقه خلال نصف قرن من الزمن.

لا غرو ان هذه التجمعات العربية الثلاث، ستكون نواة حقيقية لوحدة عربية شاملة، يكون الفائز الوحيد فيها، هو المواطن العربي مهما تعددت أفكاره وغاياته واهدافه، وسيتحقق الحلم الذي كاد ان يتلاشى من عقولنا، بعد ان تغلبت علينا حالة يأس وكآبة. ان الاقوياء في هذا العصر هم الذين يملكون الطاقات البشرية الكبيرة، ويعيشون على مساحة جغرافية واسعة يسيطرون ويتحكمون اقتصاديا وتجاريا في شعوب أخرى أصغر لصالح دولهم، التي أصبحت غنية وقوية ومهابة.

لقد ان الاوان لنأخذ مكاننا الطبيعي بين دول العالم الاول، بعد أن كنا في عداد دول العالم الثالث بارادتنا ورغبتنا، لأننا كنا نفكر بمصالح قطرية وأنية ضيقة لا تسمن ولا تغني شيئا.

إن الجميع بات يترقب الخطوة المنتظرة والمؤكدة، وهي الحوار الهادىء والبناء، بين هذه التجمعات الثلاث في المستقبل من أجل الخروج بصيغة مقبولة ومرضية لجميع الاطراف بحيث يخرج هذا المارد العربي من الزجاجة، لتهتز تحت أقدامه الأرض، ويهابنا العدو، ويعتز بنا ويفتخر الصديق!.

شمال — جنوب

أحباؤنا

كثيرة هي رسائلكم التي تصلنا، وكثيرة هي هواتفكم، التي ترد مستفسرة عن أمور كثيرة، كنا قد تطرقنا اليها في أعداد سابقة، وبالاخص التحقيقات الاجتماعية، ولا بد من تذكيركم ايها الاعزاء بأننا لا ننتهي من أي تحقيق ننشره، الا بعد ان نستوفي كافة جوانبه وملحقاته.

وبناء على ذلك وبعد زيارات ميدانية قمنا بها، الى بعض الاسر التي اجرينا عنها تحقيقات مفصلة اتضح لدينا، ان ثمة أشياء كثيرة استجدت على حياة تلك الاسر، ويود القارىء معرفتها، لذلك ارتأينا في عددنا القادم أن نقوم معكم بزيارة الى اسرة «ابو سليمان»، التي وردت في تحقيق بعنوان «يعيشون بثلاثة دنانير»، كما سنقوم بنشر مجموعة من رسائل القراء حول موضوع «القيامة لم تقم يا شيخ».

وعلى طريق المحبة نلتقي دائما.

التحرير

أول فيتو لبوش

«الفيتو» الأميركي الأخير الذي استخدمته اميركا لايقاف قرار للأمم المتحدة يدين سياسة اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة، هذا الفيتو هو الأول لادارة الرئيس بوش وقد وجه مباشرة ضد العرب.

مش غريب ابدا واللي استغربوا مجانين!!

تصريح

لم يعد هناك من شيء تقدمه المنظمة كتنازلات من اجل المؤتمر الدولي للسلام أو للحوار الفلسطيني - الأمريكي.

فاروق القدومي

والدغريف في فلسطين المحتلة

اسبوع واحد باكمله سيقضيه وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية والدغريف في فلسطين المحتلة، حيث سيجتمع مع عدد من زعماء العدو، وعدد من الشخصيات الفلسطينية في الارض المحتلة..

المراقبون يتوقعون مواجهات ساخنة لوالدغريف... زعماء العدو، بشكل لا يجعلهم يترحمون على ايام الوزير ... ميلور، وبخاصة بعد ان ... المسؤولون البريطانيون ... خلاف بينهم حول الموقف ... اسرائيل»، وانهم على ... واحد.. أو امرأة واحدة.

جيوب

خمس سفن من الاسطول السادس سوف تتمركز في ميناء حيفا عدة اسابيع وذلك لاجراء اصلاحات وصيانة سوف تؤدي الى ضخ مليون دولار في شركة احواض السفن الاسرائيلية التي كانت توشك على الافلاس..

ضبعا لا فرق بين الجيبين الامريكي والاسرائيلي.

سلمان رشدي.. ندم وتاب

اعلن الكاتب الهندي سلمان رشدي مؤلف كتاب «ايات شيطانية» الذي يسيء للدين الاسلامي، اعلن عن توبته في لندن واعتذر عما بدر منه في ذلك الكتاب.

الجدير بالذكر ان سلمان رشدي يحمل الجنسية البريطانية، وكان كتابه المذكور قد اثار ضجة اعلامية صاخبة في الاوساط الاسلامية، وكانت ايران قد هدرت دمه غيابيا نظرا لاساءة كتابه الى الدين الاسلامي. من ناحية ثانية، لاقى الكتاب رواجا هائلا في اوروبا، وقد تبنت بيعه عدة دور نشر، و حصل سلمان رشدي على مبالغ طائلة.

حتى ولو انسد... السوفييت

الرئيس الامريكي... أكد استمرار بلاده... «المجاهدين» الافغان... بالرغم من الانسحاب السوفييتي، وكان ... الشؤون الخارجية الامريكية... قد عرضوا على بوش... الاقتراح.. فصادق ... والخسران واحد ...

على الطائر الميمون

سياسي تقليدي لبناني بارز مرشح لمنصب كبير في الجامعة العربية. السياسي ينتظر بفارغ الصبر خلاصه من ازمة الحكم في لبنان.. وتوجهه الى تونس اذا اقتنعت الاطراف المحلية والعربية «بالصفقة»!.



× العماد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية في لبنان يوجه انذارات الى عدد من السفراء، بسبب عدم امتثالهم لقرارات حكومته.

- الله يكون في عون الدجاجات لما يكون في «اللحم ديكين»!!

× احتجت تركيا الى الاتحاد السوفياتي، مدعية ان اجهزة التجسس السوفياتية تقوم بالتقاط ما يدور في مكتب رئيس الوزراء.

- وليش زعلانين؟.. معظم مسؤولي العالم الثالث يتلقوا سنويا، لا راس السنة، برنامج عمل للسنة القادمة اما من روسيا واما من امريكا، واللي ما ينفذه بحذافيره.. راسماله ...

× مايكل دوكاكيس، المرشح الديمقراطي السابق لرئاسة امريكا يواجه الان مشكلة عائلية صعبة، وهي ادمان زوجته على الكحول.

- لا مشكلة ولا معضلة.. ما دامت «المدام» مدمنة على الكحول ... جهز لها المازات.

ادمان

كشفت التحقيقات التي اجريت في اسباب سقوط احدى طائرات الركاب الامريكية، ان الخلل لم يكن في الطائرة، وان انفجارا لم يحصل فيها، وانما كان الطيار مسطولا تماما نتيجة جرعة كبيرة من الهيروين قبيل اقلاعه بالطائرة...

مقلب محترم للمحققين!!

السعودية مرتاحة من انسحاب السوفييت من افغانستان

اعربت حكومة المملكة العربية السعودية عن ارتياحها للانسحاب السوفييتي من افغانستان، وأكدت السعودية حرصها على أن يقوم الشعب الافغاني باختيار الحكومة التي تعجبه.

الجدير بالذكر ان الانسحاب السوفييتي من افغانستان كان شرطا سعوديا لاعادة العلاقات بين السعودية والاتحاد السوفييتي.

نكرر القول - اعادة العلاقات - لان هناك علاقات دبلوماسية كانت قائمة بين الدولتين!

التعمير قبل التوحيد

اكدت مصادر عربية ان الحكومة اللبنانية الجديدة التي من المنتظر تشكيلها قريبا ستكون حكومة التعمير قبل التوحيد بعد فشل محاولات توحيد بيروت على اسس سياسية!!

ولكن رجل الحكومة الجديدة القوي، يفضل ان يبقى في الظل، في هذه الفترة على الأقل.

شامير يعمل بالبطارية!

عشية توجهه الى باريس للقاء الرئيس الفرنسي ميتران، قال اسحاق شامير انه يشعر بقوة دافعة جديدة، وزخم جديد، رغم اختلاف وجهات النظر بينه وبين الرئيس ميتران..

ترى اي نوع من البطاريات الجافة ركبها شامير حتى شعر بهذا الزخم؟ وللعلم فالناس يركبون الطائرة او اية وسيلة مواصلات عندما يسافرون، اما شامير.. فانه يركب رأسه!!

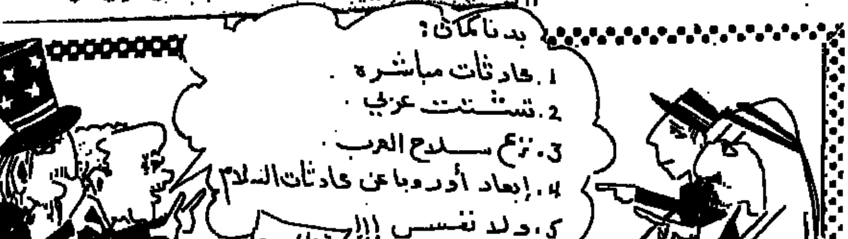
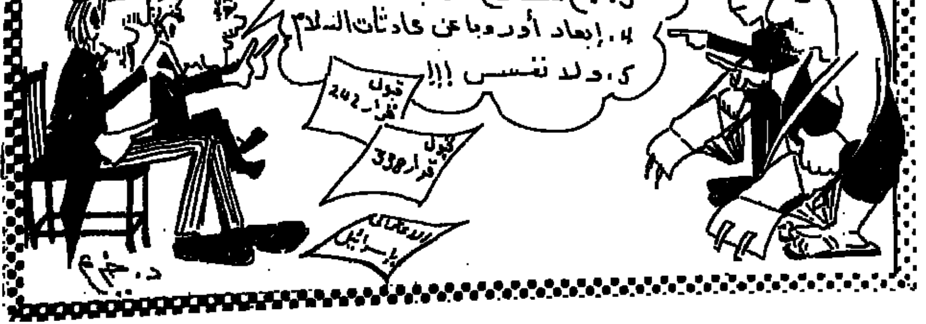
لا دخان دون نار

رغم انتشاخ اوداج المسؤولين الصهاينة وهم ينفون وجود اتصالات غير مباشرة مع منظمة التحرير حول التوصل الى وقف اطلاق نار في جنوب لبنان، الا أن المصادر تؤكد أن لا دخان دون نار.

حديث الصقور؟

قال الرئيس حسني مبارك خلال اجتماعه مع وزير الخارجية الاسرائيلي موشي ارينس، «أعرف أنك صقر ليكودي، ولكنني ايضا صقر عربي»..

هرول ارينس بعد الاجتماع الذي دام 75 دقيقة، ليعلن ان مواقف الطرفين لا ... تجسيرها!! ارينس قال ان المحادثات دارت في جو من الصداقة ... مراقبين اخرين قالوا انها ابعد ما تكون عن ذلك!! ...

شيحان — سياسية اجتماعية اسبوعية
رئيس مجلس الإدارة: د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة: فريد الحروب
المحرر المسؤول: عادل عبد الله
مدير التحرير: جهاد المومني
سكرتيرة التحرير: عزة الحديدي
الإدارة والمالية: بسام الردايدة
إدارة التوزيع: صلاح الدين الساواني
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن - ... شارع الجامعة
هاتف: 60150 - 601911
تلفاكس 601991 ص.ب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - امبيلوكيبي
اثينا - اليونان - هاتف 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان - الأردن
العلاقات العامة والإعلانات
يراجع بشأنها مكاتب الصحيفة الرئيسية
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastova 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
الناشران
عدنان الحروب
هيلين رونجيلي
طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

على هامش الانتخابات النقابية في الأردن

تشهد الساحة النقابية في الاردن هذه الأيام حملات انتخابية واسعة استعدادا للانتخابات النقابية المزمع اجراؤها في شهر اذار القادم لكل من نقابات الصحفيين والاطباء والمحامين والصيادلة، والمؤكد أن هذه الانتخابات تجيء مختلفة على غير عادة، ومن المتوقع ان حملاتها الانتخابية ستشهد صراعات ومنافسات حادة نظرا لعدة ظروف نقف عند بعضها في هذا التقرير الموجز.

انتخابات نقابة المحامين

ستة مرشحين يتنافسون على منصب النقيب

لأول مرة في تاريخ نقابة المحامين في الاردن يتنافس ستة مرشحين على مركز النقيب في الانتخابات التي ستجري في الثالث من اذار القادم، والمرشحون الستة هم الاساتذة:

1 - سليمان الحديدي
2 - وليد عبد الهادي
3 - جواد يونس
4 - هاني الدحلة
5 - زهير ابو الراغب
6 - عمر ضمرة

والملاحظ ان هذه الدورة تختلف عن سابقاتها في امور كثيرة، نستطيع ان نجتهد ونلخصها في النقاط التالية:

1 - عدد المتنافسين لملء مركز النقيب ستة مرشحين مما يعني تشتت الاصوات، وبالتالي فان الدورة الاولى لن تفرز فائزا.

2 - ثلاثة منهم - كما نعلم - سبق وان كانوا يعملون ضمن فريق واحد خلال الدورات السابقة. فكان ذلك مدخلا لتساؤل الناخبين خلال اللقاءات الانتخابية التي عقدت في معظم مدن المملكة.

3 - حتى الان ليس هناك بوادر تشير الى انسحاب اي من المرشحين لصالح اخر.

4 - كما يبدو.. فان الانتخابات هذه السنة ستختلف عن سابقاتها، فطابع «الشخصية» هو السائد.

5 - احد النقباء السابقين يساهم في حملة احد المرشحين.

على اية حال لا زال هناك متسع من الوقت للخوض في تفاصيل الحملات الانتخابية، ووضع التوقعات المبدئية.

في حين يتنافس على عضوية مجلس النقابة 42 مرشحا هم: احمد العثمان، نعيم المدني، عبد الرؤوف التل، محمد الزعتري، مفلح المبيضين، حسن الصقور، كمال ناصر، زياد الخصاونة، سمير خرفان، تيسير الحوامدة، احمد ابو السمن، زياد خليفة، سميح الحباشنة، اديب حواتمة، وضاح حدادين، يعقوب الفار، محمد القطارنة، محمد الحوراني، جميل المحادين، محمد شريف القاسم، محمد الرشدان، عمر الديري، مصطفى الفاق، جلال عبادي، عبد الكريم حماد، محمد السمهوري، زهدي الديسي، احمد ابو عرقوب، محمد النعيمي، مازن الحديد، راضي فهيد، علاء الدين البكري، حابس العبداللات، سهيل شرايحة، جميل طهبوب، محمد السلوادي، تيسير مسمار، وليد العسلي، جميل الريماوي، مروان الحمين، ايوب سواقد، وراكان الشوبكي.

نقابة الأطباء

«العبادي» وحيد

كل الادلة تشير - حتى الان - ان النقيب السابق للاطباء ممدوح العبادي يتصدر قائمة المرشحين نظرا لانه المرشح الوحيد فيها، فحتى ساعة اعداد هذا التقرير لم يبرز منافس واحد للدكتور العبادي، وكل التوقعات تشير الى فوزه بالتزكية، والبعض يعتقد ان أي مرشح مستقبلي سيفكر مليا قبل منافسته على هذا المنصب.

انتخابات الصحافيين

القديم والجديد

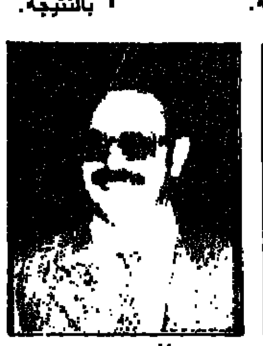
ظلت انتخابات نقابة الصحافيين طيلة السنوات العشر الماضية محصورة بين تيار يمثله السيد راكان المجالي رئيس تحرير الرأي، ونقيب الصحافيين حاليا، والسيد محمود الكايد رئيس تحرير الرأي الاسبق ونقيب الصحافيين الاسبق.

وقد جرت الانتخابات بين الكايد والمجالي، بشكل مباشر، مرتين، المرة الاولى عام 1979 عندما انسحب المجالي صبيحة يوم الانتخابات وخلال اجتماع الجمعية العمومية، وفي المرة الثانية جرت الانتخابات مواجهة بين الاثنين عام 85 واسفرت النتيجة عن فوز للسيد الكايد 81-55 صوتا.

عام 1983 جرت الانتخابات بالنيابة وكذلك عام 1987. ففي عام 83 ترشح السيد عرفات حجازي مقابل السيد محمود الكايد وفاز الكايد 60-54 صوتا. وفي عام 87 ترشح السيد ابراهيم سكجها مقابل السيد راكان المجالي وفاز المجالي 90-81 صوتا.

وقد كان عنوان الانتخابات الاخيرة تحصيل مبلغ الواحد بالمئة وهو حصة نقابة الصحافيين من اعلانات الصحف. وقد وصل الى سدة النقابة السيدان الكايد والمجالي غير ان ايا منهما لم يحصل حق النقابة أو يدفعه.

هذه الدورة تشهد غياب الكايد لان القانون يشترط غيابه لمدة دورتين متتاليتين هما 87-89 و 89-91. وتشهد غياب المجالي الذي اعلن انه لن يرشح لهذه الدورة والدورة المقبلة.



- عبد السلام الطراونة — - هاشم خريسات — ابراهيم سكجها

وقد ترشح للانتخابات - حتى الان - السيدان عبد السلام الطراونة رئيس تحرير الدستور وهاشم خريسات الذي يكتب الزاوية اليومية الشهيرة في الرأي بتوقيع (نزيه). كفتا المرشحين - خريسات والطراونة - متعادلتان - حتى الان على الاقل - وستظلان كذلك لاستبعاد حدوث توقعات دراماتيكية.

الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام قال في الاجتماع الاسبوعي الذي يضم كتاب الزوايا ورؤساء التحرير ان الحكومة لن تتدخل مطلقا في انتخابات نقابة الصحفيين ولا في اية انتخابات غيرها.

الفعاليات الانتخابية أو المفاتيح الانتخابية التي يعتبر موقفها مؤثرا منقسمة فيما يشبه التساوي بين المرشحين. فعلى سبيل المثال يدعم بدر عبد الحق وفخري قعوار ومحمد ابو غوش ونايف مخادمة المرشح هاشم خريسات ويدعم عوني بدر وشفيق عبيدات ومحمود الحوساني وعبدالله حمدان المرشح عبد السلام الطراونة.

والمتوقع ان يميل السيد راكان المجالي الى جانب السيد الطراونة من اجل الحيلولة دون فوز السيد الخريسات الذي يعتبره المجالي مدعوما من السيد محمود الكايد الخصم النقابي التقليدي له.

ويلاحظ ان مجموعة الرأي او ما اصطلح على تسميتهم «المكتب السياسي للراي» لا يدعمون زميلهم في العمل هاشم خريسات ويرجح ان يدعموا السيد الطراونة وهو وضع يجعلهم يلتقون مع رئيس تحريرهم السيد المجالي.

مع اخذ كل هذه الاعتبارات بالحسبان فان الكفتين متعادلتان ولا يسهل التكهن بالنتيجة.

الحديث عن مرشح التزكية، الاستاذ ابراهيم سكجها قد يتجدد في الايام المقبلة ذلك ان المزاج العام في النقابة مع نقيب تزكية يدلل اول ما يدلل على وحدة الاسرة الصحفية وتلاحمها واصطفافها في موقع واحد وراء وجه النقابة المرني والاجتماعي والوطني واستعادة دورها وفك عزلتها.

على صعيد مرشحي مجلس النقابة فان الاسماء التي تتردد حتى الان هي: احمد الحسبان من الدستور وسلمان البرماوي واحمد الدباس واحمد السور من الشعب وباسم سكجها ويوسف العبسي من الرأي وبدر عبد الحق وعبدالله حمدان من المتفرقة، وفخري ابو حمدة وتوفيق كيوان وحسن التل وفايز حمدان وعبد الحفيظ محمد لمقاعد اصحاب الصحف الثلاثة.

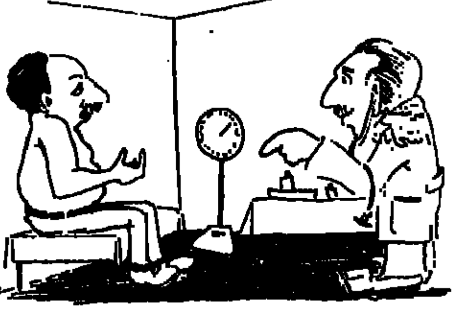
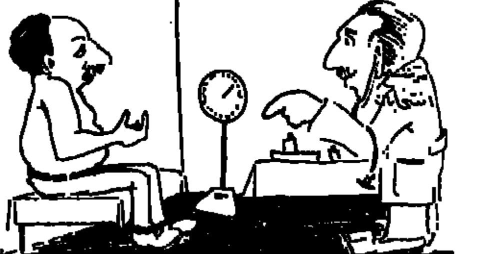
اما مقاعد القطاع العام فتتردد لاشغالها اسماء عوني بدر، شفيق عبيدات، سليم المعاني، عمر عبنده، محمد سالم العبادي.. الخ.

تأملات نقابية انتخابية ...

نقابة المحامين

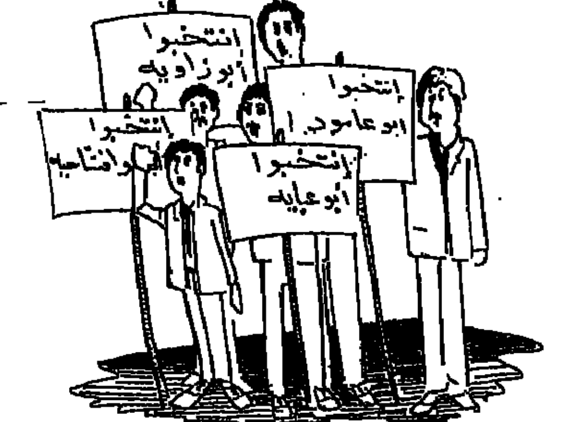
• حكمولي اعدام يا أستاذ..!!
- بسيطة.. لإذا ما نجحت في الانتخابات وحقك عايش راح اطلعك براءة..!!

نقابة الأطباء

• قديش الكشفية يا دكتور؟...
- سبع أصوات..

نقابة الصحافيين



بدون تعليق..!!

الوحدة العربية..

خلاصة محاولات وتجارب عديدة على مر السنين

بقلم : فارس شرعان

يبدو أن عام 1989 هو عام الوحدة العربية.. ليس على مستوى الامال والطموحات وطرح الشعارات فحسب.. بل على مستوى تجسيد فكرة التضامن والتعاون والتنسيق إلى صيغة عملية قابلة للتطبيق.

وقد شهد شهر شباط الحالي حدثين كبيرين على مستوى الآمة العربية، يمكن اعتبارهما مع ما سبقهما من أحداث وما سيتبعهما من خطوات وإجراءات معالم واضحة على طريق تحقيق الوحدة العربية الشاملة، بصيغتها الأرقى وتجسيد الحلم الكبير الذي راود أبناء هذه الآمة إلى حقيقة واقعة.

أما الحدث الأول، فهو إعلان تأسيس «مجلس التعاون العربي» الذي يضم كلا من الأردن والعراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية، حيث وقع قادة الدول الأربع اتفاقية تأسيس هذا المجلس في بغداد في السادس عشر من شباط الحالي.. في حين يتمثل الحدث الثاني بإعلان تأسيس «اتحاد المغرب العربي» بين كل من ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا، الذي وقع قادة الدول الخمس اتفاقية تأسيسه في مراكش في السابع عشر من شباط.



- البهجة تعلو وجوه زعماء مجلس التعاون العربي.

مجلس التعاون العربي

وإذا كان مجلس التعاون العربي، قد أسس في بغداد في السادس عشر من شباط 1989، إلا أنه محصلة لجهود حثيثة ومشاورات واتصالات ومباحثات استغرقت زهاء عام كامل بين أعلى المستويات في كل من الأردن واليمن ومصر والعراق.. حيث تربط كل دولتين من هذه الدول لجنة عليا مشتركة على مستوى رئيسي الحكومتين.

وشهدت الفترة التي أعقبت وقف إطلاق النار بين العراق وايران تحركا نشطا بين قادة الدول الأربع، حيث زار الرئيس صدام حسين كلا من اليمن ومصر، كما زار الملك الحسين اليمن. أما الملك حسين والرئيس حسني مبارك فقد التقيا أكثر من 26 مرة في كل من القاهرة وعمان والعقبة والاسكندرية.. وزار الملك الحسين العراق أكثر من 40 مرة منذ بداية الحرب العراقية الايرانية.

ولعل تأييد كل من الأردن ومصر واليمن للعراق في حربه ضد ايران كانت من أهم الحوافز التي دفعت بالدول الأربع إلى التفكير جديا بصيغة ملائمة من صيغ الوحدة تحت مظلة الجامعة العربية التي تنظم الدول العربية جميعا.. فالأردن كان في طليعة الدول العربية التي أعلنت تأييدها المطلق للعراق منذ بداية اندلاع الحرب.. كما فتح باب التطوع لمن يرغب من أبنائه في مساندة العراق.. وهكذا كانت قوات اليرموك.. كما قدمت مصر مساعدات عسكرية وتسليحية للعراق، وحارب المصريون مع العراقيين وهناك الاف من الأسرى المصريين في ايران، ستحل مشكلتهم في نطاق تبادل الأسرى بين العراق وايران.

أما اليمن، فقد شاركت عمليا في القتال، حيث شارك لواء العروبة اليمني في العمليات العسكرية.. ولم ينسحب هذا اللواء إلا بعد وقف إطلاق النار بفترة طويلة.. هكذا، إذن كانت التربة صالحة لانبات التعاون والتنسيق والتكامل بين الدول الأربع، يضاف إلى ذلك العلاقات الوطيدة التي تجمع بينها، واللجان العليا المشتركة التي أسهمت إلى حد كبير في إنضاج فكرة التعاون الاقتصادي، وزيادة التبادل التجاري بينها.. وإذا كانت فكرة إنشاء مجلس التعاون العربي التي أطلقها الملك الحسين تهدف إلى إنشاء تجمع اقتصادي لدول شرق المتوسط، بلا تحديد، إلا أنها وجدت أصداء ايجابية واسعة، وترحيبا كبيرا لدى مصر والعراق واليمن.. وعلى الفور عكف خبراء ومختصون من الدول الاربع على دراسة النظام الأساسي للمجلس، وهياكله التنظيمية بما يكفل له النجاح والاستمرار. وبعد أن فرغ الخبراء من إعداد النظام الأساسي، اجتمع رؤساء حكومات الدول الأربع في عمان في الرابع عشر من شباط 1989، لدراسة مشروع النظام الأساسي، والهياكل التنظيمية، ووضع المشروع بصيغته النهائية.

وفي الخامس عشر من شباط عقد مؤتمر القمة الأول للدول الأربع، بمشاركة الملك الحسين والرؤساء صدام حسين وحسني مبارك، وعلي عبد الله صالح.. وبعد يومين من المداولات والمناقشات والاجتماعات وقع القادة الأربعة على اتفاقية مجلس التعاون العربي في بغداد في السادس عشر من شباط 1989، حيث اعتبر هذا اليوم عيدا قوميا في الدول الأربع.

أهداف المجلس

وتنص الاتفاقية في مادتها الأولى على أن المجلس يعد أحد تنظيمات الأمة العربية، يتمسك بميثاق جامعة الدول العربية، وبمعاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي والمؤسسات والمنظمات

مجلس التعاون العربي ليس تكتلا أو تحالفا سياسيا، وإنما تجمع يهدف إلى تحقيق الوحدة الاقتصادية

المنبثقة عن جامعة الدول العربية، ويقيم علاقات تعاون مع التجمعات الأقليمية العربية والدولية.

ويهدف المجلس إلى تحقيق أعلى مستويات التنسيق والتعاون والتكامل والتضامن بين الدول الأعضاء والارتقاء بها تدريجيا وفق الظروف والأمكانات والخبرات.. كما يهدف إلى تحقيق التكامل الاقتصادي تدريجيا، وذلك بتنسيق السياسات على مستوى قطاعات الأنتاج ؛ المختلفة، والعمل على التنسيق بين خطط قطاعات الأنتاج ، مع الأخذ في الاعتبار درجات النمو والأوضاع والظروف الاقتصادية التي تمر بها الدول الاعضاء في الانتقال بين المراحل المختلفة، وتحقيق ذلك التكامل والتنسيق في المجالات الاقتصادية والمالية والصناعية والزراعية والنقل والمواصلات والاتصالات والتعليم والثقافة والأعلام والبحث العلمي والتكنولوجيا والشؤون الاجتماعية والصحية والسياحية والبحث العلمي والتكنولوجيا، وتشجيع الاستثمارات والمشاريع المشتركة والتعاون الاقتصادي بين القطاعات العامة والخاصة والتعاونية والمختلطة، والسعي إلى قيام سوق مشتركة بين الدول الأعضاء وصولا إلى السوق العربية المشتركة، والوحدة الاقتصادية العربية، وتوثيق الأواصر والروابط بين مواطني الدول الأعضاء في جميع المجالات، وتعزيز العمل العربي المشترك وتطويره بما يوثق الروابط العربية.

ويعمل المجلس على تحقيق أهدافه عن طريق الخطط، والاجراءات العملية بما في ذلك النظر في ما يمكن إصداره أو تكييفه أو توحيده من التشريعات في مختلف المجالات..

وتقضي الاتفاقية بأن تكون العضوية في المجلس مفتوحة لكل دولة عربية ترغب في الانضمام إليه، على أن تتم الموافقة على الانضمام إلى المجلس بإجماع الدول الأعضاء.

ثقل نوعي

ويعتبر مجلس التعاون العربي ثقلا نوعيا، يشبه إلى حد بعيد السوق الاوروبية المشتركة، ويضم 80 مليون نسمة من السكان، وله موقع استراتيجي على البحرين المتوسط والأحمر، والخليج العربي، ويعتبر سوقا كبيرة ودولة في طور التصنيع، حيث تشهد مصر والعراق والأردن نهضة صناعية ترتكز على قواعد راسخة من الكفاءات البشرية، والأيدي العاملة المؤهلة المدربة، والتكنولوجيا المستوردة..

كما أن فتح الباب أمام انضمام الدول العربية الراغبة في الانضمام للمجلس، يتيح المجال لانضمام دول عربية أخرى، لاسيما السودان، التي تدل المؤشرات على أنها ستكون العضو الخامس في المجلس، مما يعطيه زخما بشريا واقتصاديا هائلا، فتعداد سكان السودان يزيد عن عشرين مليون نسمة، كما أن مساحة السودان التي تزيد عن 2.5 مليون كيلو متر مربع، غالبيتها من . الأراضي الزراعية والصالحة للزراعة، تخلق إمكانيات زراعية هائلة، وتطوير الصناعات الزراعية، وخاصة السكر، والقطن، والنسيج، إضافة إلى . الأمكانات الزراعية الكبيرة مما يساهم في تحقيق الأمن الغذائي العربي، ورغم أن الاتفاقية شكلت هيئة عليا وزارية وأمانة عامة، وجددت أهداف وواجبات كل من هذه الهيئات إلا أن الدول الأربع تريثت في إعلان الوحدة بين أقطارها وشعوبها، مفضلة أن تكون هذه الوحدة وفق خطوات مدروسة، ومراحل عملية تغنيها التجربة والتطبيق العملي..

وقد راعى القادة الأربعة خصوصية الأمة العربية، والتجارب الوحدوية التي شهدتها أقطارها.. لذا فإن الدراسة المتعمقة، وإثراء تجربة الوحدة العربية، والتنفيذ وفق خطوات مدروسة، : مراحل تغدو ضرورية في أي عمل عربي مشترك، هادف إلى تحقيق المصلحة العربية العليا، والسمو فوق المصالح القطرية. وكان بديهيا أن تكون الدول الأعضاء، على قدم المساواة، حيث رئاسة الهيئات التي ستتم بالتناوب، وعقد اجتماعات الهيئة العليا والهيئة الوزارية التي ستعقد في الدول الأربع على التوالي، وذلك دون تمييز بين دولة وأخرى، من حيث الموارد وعدد السكان والأمكانيات العسكرية والاقتصادية، باستثناء الأردن الذي حظي بحق الامانة العامة تقديرا لدوره في اخراج فكرة مجلس التعاون العربي إلى حيز الوجود.

- جانب من اجتماعات مجلس التعاون العربي.

اتحاد المغرب العربي

الحدث الثاني على مستوى الوطن، الذي شهده العالم خلال الشهر الحالي، هو إعلان تأسيس «اتحاد المغرب العربي» الذي تم في مراكش في السابع عشر من شباط 1989.. حيث وقع عاهل المغرب الحسن الثاني، والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، والرئيس التونسي زين العابدين بن علي، والرئيس الليبي معمر القذافي، والرئيس الموريتاني معاوية ولد سيد أحمد الطايع، على اتفاقية تأسيس الاتحاد بين دول المغرب العربي، بعد يومين من الاجتماعات في مدينة مراكش التاريخية الواقعة جنوبي المغرب.

وجاءت صيغة وحدة أقطار المغرب العربي، حلا وسطا بين التصور المغربي الذي سعى إلى تحقيق التكامل بين دول المغرب العربي بمفهوم براغماتي، والتصور الليبي الذي عمل جاهدا على تحقيق وحدة اندماجية بين الأقطار الخمسة.

ويهدف الاتحاد إلى تحقيق التكامل بين دول المغرب العربي في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والأعلامية والتجارية، وتسهيل حركة البضائع والسلع وتنقل الأفراد بين الدول الخمس، ومن شأن وضع سياسات تكاملية بين دول الاتحاد في المجال الاقتصادي، تذويب الفوارق في الدخل الفردي بين الدول الخمس، هذه الفوارق التي تبدو كبيرة، حيث يصل معدل دخل الفرد 8600 دولار في ليبيا، في حين لا يزيد معدل هذا الدخل عن 220 دولارا في موريتانيا.

اتحاد المغرب العربي حل وسط بين التكامل الاقتصادي والاجتماعي والوحدة الاندماجية

وتقضي الاتفاقية بإنشاء هيئة عليا من رؤساء الدول الخمس وهيئة وزارية من وزراء الخارجية مما يعطي مدلولا كبيرا على الخطوات التي ستتخذ لتحقيق الوحدة السياسية بين أقطار الاتحاد بموازاة الخطوات التي ستتخذ لتحقيق التكامل في المجالات الاقتصادية والبحث العلمي والاندماج الاقتصادي والاجتماعي..

وجاء إنشاء اتحاد المغرب العربي، بعد قرابة ثمانية أشهر من الدراسات والاستعدادات والاجتماعات على مختلف المستويات..

ومما عمل على قيام هذا الاتحاد الأعلان عن قيام الوحدة الاقتصادية الاوروبية في نهاية عام 1992، حيث ترتبط دول المغرب العربي، وخاصة تونس والجزائر والمغرب بعلاقات اقتصادية متينة مع المجموعة الاوروبية التي تعتبر سوقا لتصريف منتجات دول المغرب العربي الثلاث، وخاصة المنتجات الزراعية، كما تعتبر سوقا للعمل، حيث تساهم في امتصاص البطالة المتزايدة في دول المغرب العربي نتيجة للاتفاقيات المبرمة سابقا بين كل من الدول الثلاث والمجموعة الاقتصادية الاوروبية.

وبإعلان اوروبا الموحدة، فإن أضرارا كبيرة ستلحق باقتصاديات دول المغرب العربي الثلاث «تونس والجزائر و المغرب»، حيث تعطى الأفضلية في الاستيراد والتشغيل لأعضاء المجموعة الأوروبيه، الامر الذي لا تجد فيه دول المغرب العربي سوقا رائجة لتدبير منتجاتها الزراعية، وسوقا للعمل تمتص البطالة المتزايدة في أقطارها.. حيث تضم المجموعة الاوروبية حوالي ثلاثة ملايين من المغرب والجزائر وتونس غالبيتهم في فرنسا..

تحديات

لقد كانت التحديات التي تواجه المغرب العربي، وفي مقدمتها التحدي الاوروبي المتمثل بالوحدة الاقتصادية الاوروبية، من أبرز العوامل التي ساعدت على إنشاء اتحاد المغرب العربي، وسارعت في إنشائه، إضافة للعوامل الأخرى والمتمثلة بألموقع الجغرافي، : حيث تمتد دول المغرب العربي حوالي 4500 كيلو متر من المحيط الأطلسي وحتى شرقي البحر المتوسط اضافة للتشابه في هذه الدول، التي تشكل الصحراء الكبرى حدودها الفاصلة مع القارة الأفريقية في الجنوب.. كما تكون الدول الخمس كتلة جغرافية واسعة، وكتلة بشرية واحدة مرت بنفس ظروف القهر الاستعماري، ثم مرحلة الاستقلال والبناء الاقتصادي.. وتشكل الدول الخمس مساحة جغرافية تقارب ثلاثة ملايين كيلو متر مربع، ويبلغ عدد سكانها 65 مليون نسمة، مما يجعل منها ثقلا اقتصاديا وبشريا كبيرا، يفوق أيا من دول المجموعة الأوروبية.. اضافة الى وجود البترول بكميات كبيرة في الصحراء، ولا سيما في ليبيا والجزائر.. كما توجد المعادن والبتروكيماويات في المغرب وموريتانيا، اضافة الى وجود امكانات زراعية كبيرة وقاعدة صناعية صلبة في الجزائر وليبيا، وامكانات هائلة في المغرب وتونس.

ان «اتحاد المغرب العربي» بموقعه الاستراتيجي على المحيط الاطلسي والبحر المتوسط، وبمساحته الشاسعة، وطاقاته البشرية، وموارده البترولية، وامكاناته الصناعية والزراعية والسياحية والتعدينية، وبوحدته الديمغرافية والجغرافية، مؤهل لتشكيل قوة اقتصادية وسياسية وعسكرية في غرب الوطن العربي، قادرة على حماية هذا الجزء من الوطن العربي، ومواجهة التحديات التي تحدق به، ولا سيما التحديات الاقتصادية المتمثلة بالوحدة الاقتصادية الاوروبية والتحديات التنموية المتمثلة ببعثرة جهود هذه الدول، وافتقارها للتخطيط التنموي الأقليمي الذي يشملها جميعا..

عصر التكتلات

تعتبر التكتلات، ولاسيما الاقتصادية منها، سمة مميزة من سمات هذا العصر، نظرا لدورها في تنمية التجارة البينية بين الدول، وتسهيل عمليات انسياب السلع والبضائع والمنتجات الصناعية والزراعية وتيسير التدفقات النقدية وحرية انتقال رؤوس الأموال، والأيدي العاملة في الدول المنضوية تحت لواء هذه التكتلات.

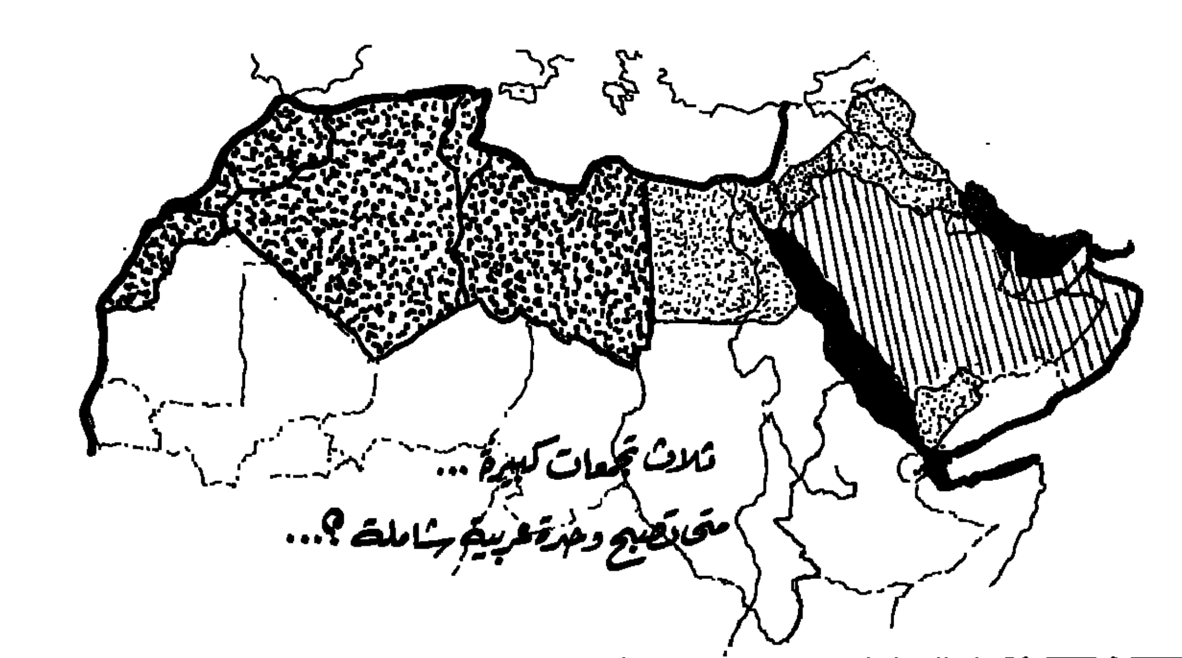
وانطلاقا من أهمية التجمعات على الصعيد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، شهد العالم خلال العقود الماضية، تكتلات اقتصادية كمجموعة دول الكوميكون، الدول الاشتراكية، والدول الاسكندنافية.. ودول البنلوكس التي تضم هولندا وبلجيكا ولوكسمبورج، ودول جنوب شرق اسيا، إضافة إلى مجموعة دول القارة الأمريكية.

ويترقب المجتمع الدولي، بروز تكتل اقتصادي ضخم في نهاية عام 1992، يتمثل بالوحدة الاقتصادية الاوروبية، التي ستضم دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية، والتي تعتبر تجمعا كبيرا يضاهي الولايات المتحدة، والاتحاد السوفييتي واليابان.. وإذا كانت دول المجموعة الاوروبية التي بلغ بعضها شأوا بعيدا في مضمار التقدم الصناعي والاقتصادي والحضاري، مثل بريطانيا وفرنسا وألمانيا الاتحادية، تسعى إلى التجمعات الاقتصادية وتعمل على تحقيقها.. فإن الدول الصغيرة قليلة الموارد، هي أحوج ما تكون إلى مثل هذه التجمعات، لتتمكن من البقاء في عصر المنافسة والتجارة الحرة والمضاربات المالية.

وشهد الوطن العربي تجمعا من هذا النوع، يتمثل بإنشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية منذ ما يزيد عن عشر سنوات.. لتحقيق التعاون والتنسيق والتكامل بينها في مختلف المجالات ولاسيما الاقتصادية منها.. وقد اثبتت الأيام نجاح هذا التجمع في تحقيق الأهداف والغايات التي أنشيء من أجلها في تحقيق أقصى درجات التنسيق والتكامل بين الدول الأعضاء.. مما حدا بالدول العربية الأخرى في المشرق والمغرب إلى العمل الجاد الدؤوب، لحشد طاقاتها، وتجميع مواردها، وتحقيق التنسيق والتكامل فيما بينها، وقد أسفرت هذه الجهود عن تأسيس «مجلس التعاون العربي» في المشرق، و«اتحاد



التجمعات محصلة لتجارب وحدوية على مر السنين، وخلاصة للمحاولات العديدة التي بذلت على هذا الصعيد.



المغرب العربي» في المغرب.

تجارب وحدوية

وقد شهدت الأمة العربية في تاريخها الحديث، محاولات عديدة على طريق تحقيق وحدة أقطارها.. وذلك سعيا لتحقيق أمل الأمة العربية، والحلم الكبير الذي ما أنفك هاجسها وهو الوحدة العربية الشاملة، التي تصهر أبناء هذه الأمة في كيان واحد، وتجعل من أقطارهم دولة واحدة كبرى بمواردها وطاقاتها وموقعها وإمكانياتها وسكانها، تعمل على تحقيق التنمية لجميع أقاليمها وأرجائها.

وطوال العصر الحديث، وبعد انحسار الدولة العثمانية عن أرض العرب، في نهاية الحرب العالمية الأولى، شهد الوطن العربي محاولات عديدة، لتحقيق هذا الهدف، وإخراج الحلم المنشود إلى صيغة عملية، وتحويل الأمل إلى مسعى على هذا الصعيد.

وكانت الثورة العربية الكبرى، التي فجرها الشريف الحسين بن علي في مكة في مطلع هذا القرن، أول محاولة جادة لتحقيق وحدة العرب وصون استقلالهم، ومواجهة التحديات التي تتهددهم من كل حدب وصوب.. وكانت الثورة فكرا وممارسة تسعى إلى تحقيق العرب في الجزيرة والشام والعراق.. وكانت حدود هذه الدولة مثار جدل، ومفاوضات طويلة بين الشريف حسين والسير هنري مكماهون المندوب السامي البريطاني في القاهرة.

وقد سعت الثورة جاهدة على تحقيق أهدافها في الحرية والوحدة، إلا أن الأطماع الاستعمارية وتكالب الدول الكبرى انذاك، قد حالا دون تحقيق هذه الأهداف..

وكانت مصر، حتى قبل الثورة عام 1952 مركز الثقل في الوطن العربي، والمبادرة دائما لتحقيق الوحدة العربية، فقد عملت حكومة مصطفى النحاس 1942-1944، وهي الحكومة التي جاء بها الانجليز لتهدئة الشارع المصري، خلال زحف الألمان على مصر في الحرب العالمية الثانية، على إنشاء اتحاد عربي يضم الدول المستقلة في ذلك الوقت، وأسفرت هذه المحاولة عن إنشاء جامعة الدول العربية، من سبع دول عربية، وهي الدول المستقلة، وهي الأردن، مصر، العراق، سوريا، لبنان، المملكة العربية السعودية واليمن، وكان ذلك عام 1945.

وفي عام 1957، تم إنشاء الاتحاد العربي الذي ضم كلا من مصر وسوريا واليمن.. وشهد عام 1958 قيام الاتحاد العربي بين كلٍ من العراق والأردن والجمهورية العربية المتحدة، التي ضمت كلا من مصر وسوريا..

وشهد عام 1963، محاولة لانشاء اتحاد ثلاثي بين مصر وسوريا والعراق، إلا أن هذه المحاولة لم تر النور.. أما عام 1971، فشهد تأسيس دولة الأمارات العربية المتحدة، التي لازالت حتى الان، وهي إحدى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية..

وفي نفس العام تم تأسيس اتحاد الجمهوريات العربية بين كل من مصر وليبيا والسودان..

إلا أن هذه التجارب الوحدوية، التي تمت لم تعمر طويلا، كما أن المحاولات التي بذلت لم تر النور، وذلك نظرا للظروف الدولية، إضافة إلى أن التجارب الوحدوية السابقة لم تكن قائمة على أسس مدروسة، وإنما جهود، رغم صدقها وصفائها ونقائها وسمو أهدافها، ناجمة عن انفعال عاطفي وأحلام رومانسية أكثر منها جهود قائمة على التحليل والتدقيق والدراسة الموضوعية.. والأسس والمرتكزات التي تجعل منها تجارب عملية ناجحة.. من أجل كل ذلك لم يكتب لكل التجارب والمحاولات السابقة النجاح.. اللهم إلا مجلس التعاون لدول الخليج العربية، الذي أنشىء في نهاية السبعينات.

إلا أن الوحدة العربية، هي الأمل الذي تعيش الأمة العربية من أجله، والحلم البراق الذي يلعشها.. ومهما تباينت الظروف واختلفت الاراء، تبقى الوحدة هي الهاجس الذي ينتاب الأمة العربية قادة وشعوبا.. ومما يجعل من السعي لتحقيق الوحدة بين قطرين أو أكثر هدفا نبيلا ساميا لكل قطر عربي.. إضافة إلى أن علاقات التعاون الثنائي واللجان العليا المشتركة التي صبغت علاقات الدول العربية بالسنوات الاخيرة، جعلت من الوحدة، هدفا، أقرب للحقيقة منه للحلم والأمل.. فالرغبة الصادقة المخلصة، والنوايا الطيبة، وتغليب المصلحة القومية العليا على المصالح القطرية، والمحاولات المستمرة، والجهود التي لا تنقطع، والحرص الدائم على المصلحة القومية، بوصفها فوق كل اعتبار في التعامل بين الأقطار العربية.. كل ذلك جعل من الوحدة بين عدد من الأقطار العربية أمرا ممكنا، بل حقيقة واقعة..

المشرق والمغرب

وانطلاقا من المصلحة القومية العليا، وتحقيقا للهدف الأسمى للأمة العربية في مختلف أقطارها، وهو الوحدة بين هذه الأقطار، أسفرت المحاولات والمشاورات والاتصالات والاجتماعات التي جرت وعقدت مؤخرا عن إخراج فكرة الوحدة إلى حيز الوجود، بصيغ عملية تراعي ظروف البلدان العربية، وتحقق مصالح شعوبها التواقة للوحدة..

فقد شهد يوم السادس عشر من شباط ميلاد «مجلس التعاون العربي» في بغداد بين الأردن والعراق ومصر واليمن.. وباب العضوية مفتوح لمن يرغب من الدول العربية.. كما شهد يوم السابع عشر من شباط ميلاد «اتحاد المغرب العربي»، في مراكش بين ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا.. وباب العضوية فيه مفتوح لمن يرغب من الدول العربية، وخاصة الأفريقية منها.

ويبدو أن السودان مؤهلة للانضمام إلى أحد هذين التجمعين.. فعلاقاتها مع ليبيا قوية ووثيقة، ولها حدود جغرافية مع ليبيا، وبالتالي مع دول الاتحاد.. كما أن علاقات السودان مع كل من مصر والأردن والعراق واليمن وثيقة إلى أبعد الحدود مما يرشحها للانضمام لعضوية مجلس التعاون العربي.

وقد برزت مؤخرا فكرة مؤداها قيام اتحاد بين جمهورية اليمن الديمقراطية وجيبوتي والصومال، وقد رحبت الصومال بهذه الفكرة مما يجعل من تحقيقها أمرا سهل المنال.

إن قيام التجمعات الأقليمية العربية، كمجلس التعاون لدول الخليج العربية، ومجلس التعاون العربي، واتحاد المغرب العربي، ليس بديلا عن الوحدة العربية، وإنما عامل مساعد على تحقيق هذه الوحدة.. لأن هذه المجالس والاتحادات من تنظيمات الأمة العربية، وانبثقت في إطار الجامعة العربية، بهدف تحقيق أقصى درجات التنسيق والتكامل بين دولها، وصولا لتحقيق الوحدة العربية الشاملة.

خلي سري في بير

تنوع وتعددية أم تمايز واختلاف؟

تجتمع في دول مجلس التعاون العربي - الاردن، مصر، اليمن، العراق - مجموعة من العناصر التي قد تبدو للوهلة الاولى على [illegible] متناقضة، لكنها في حقيقة الامر، عناصر اغناء واثراء لانها [illegible] التعددية، ولا تقوم على الكربونية أو الاستنساخية.

فالنظام السياسي في جمهورية مصر العربية هو نظام اشتراكي [illegible] منذ قيام ثورة تموز عام 1952 في الاصلاح الزراعي، ثم انتقل [illegible] 1961 الى التأميمات وانشاء القطاع العام، وتحول من «الاتحاد القومي» الى «الاتحاد الاشتراكي» في تجربته البرلمانية. ثم حصلت تطورات درامية تمثلت في اقدام السادات على زيارة [illegible] المحتلة، وتوقيع اتفاقيتي كامب ديفيد، ثم اعقب ذلك انتهاج [illegible] الانفتاح الاقتصادي، الذي هو على النقيض مع خط الاشتراكية الاقتصادية والسياسية.

وأما نظام الحكم في العراق، فقد سار على خط اقتصادي اشتراكي، وسعى الى بلورة طبقتي العمال والفلاحين، ووفر لهما دورا [illegible] الحياة السياسية والاقتصادية. ثم خاض هذا النظام حربا ضروسا نيابة عن الامة العربية جمعاء، قدم خلالها أرواح أبنائه وارصدة [illegible] وثرواته الاخرى. وخرج ظافرا من هذه الحرب التي كان مخططا [illegible] تستبيح الخليج العربي، ثم تنعطف لتطوع المنطقة برمتها وتضعها [illegible] عباءة الخميني.

وتشهد التجربة العراقية حاليا، جملة متغيرات تهدف الى [illegible] مع مرحلة ما بعد الحرب واعادة البناء، من ابرزها التحول نحو القطاع الخاص وتقديمه ليلعب دوره في هذا الشأن.

وخاضت المملكة الاردنية الهاشمية حروبا طاحنة سببها، كانت تستهدف الكيان برمته، عبر المخطط الرامي الى ان تحل الاردن [illegible] منظمة التحرير الفلسطينية في تمثيل الشعب العربي الفلسطيني، توطئة لكسر ارادة الاردن، وجعله مهيأ للتوقيع على معاهدة سلام، استسلام مع العدو الصهيوني.

وقد جاء قرار فك الارتباط الاداري والقانوني بين الضفتين الشقيقتين الشرقية والغربية، بمثابة الدواء المر الذي كان لا بد من تجرعه لتفويت الفرصة نهائيا على احتمالات قيام الوطن البديل [illegible] المؤامرة .. او تهجير الالاف من ابناء الانتفاضة الصامدين الى الضفة الشرقية، تحت غطاء ان الضفتين هما دولة واحدة وان التهجير [illegible] في هذه الحالة.

ونجم عن كل ذلك، تفاعلات ذات اثار كبيرة، أبرزها مباشرة منظمة التحرير الفلسطينية لمسؤولياتها، واعتراف عدد كبير من دول العالم باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة.

اما النظام الاقتصادي في الاردن، فهو نظام اقتصادي حر [illegible] بمراقبة الحكومة وتدخلها، حيثما اقتضت المصلحة العامة [illegible] بهذا الدور وزارات التموين والصناعة والتجارة والمالية.

وفي الجمهورية العربية اليمنية نظام سياسي اقتصادي يوازن ما بين الاقتصاد الحر والاقتصاد الاشتراكي، وثمة تطور شامل يسعى الى احلال المؤسسة محل العشيرة، والدولة محل النظام القبلي الذي كان سائدا وما يزال مؤثرا منذ ايام الامام البدر، الذي كان يغلق أسوار المدينة ساعة المساء.

ثمة تنوع وتعددية في النظم السياسية الاقتصادية. لكن ثمة [illegible] الثقل البشري، والعمق الحضاري، والدور النهضوي، الذي اسهم في تشكيل الثقافة العربية المعاصرة.

ولا يخفى أن تجارب الدول الأربع المؤتلفة في مجلس التعاون العربي هو ثقل مؤثر خاصة اذا وضعنا في الاعتبار حجم تعاطي [illegible] الدول مع القضية القومية واذا ما قدرنا ان التجارب المتبادلة ستصب في مجرى تعميق واثراء هذا اللقاء الذي هو خطوة اولى مهمة في الطريق الى صياغة اطار ثالث من أطر النظام العربي [illegible] مجلس التعاون الخليجي والاتحاد العربي المغاربي.

ان محصلة التجارب والصراعات والحاجات على مختلف [illegible] في الحسابات القائمة على فن ادارة الحياة والواقع، هي أبرز [illegible] تقي التجربة الجديدة من الانكسار ومن الخيبة. واذا كان صحيحا أن هذه الصيغة قد تمت في قمة الهرم في الدول الأربع، فانه صحيح ايضا ان القرار كان استشرافا لطموحات وحاجات وتراث المواطنين في الأقطار الأربعة، ولتوقهم الى الوحدة والتضامن والتعاون.

محمد داودية

رابين لشارون: أنت غبي تقول ما يملى عليك.

لا تميل الى التنجيم، ولكن المؤشرات تشير الى احتمال قيام الكيان اليهودي بتوجيه ضربة عسكرية (ما).. قد تسابق صدور هذه الكلمات، وتاليا بعض المؤشرات العملياتية:

- منذ ما يزيد عن اسبوع اصدر افياهو بن نون قائد سلاح الجو اليهودي أمرا عسكريا، يقضي بمنع كافة طياريه في قوات الاحتياط من السفر الى الخارج حتى اشعار اخر، الأمر كان مقتضبا جدا، ولم توضح اسبابه، وتم تعميمه على كافة المراكز الحدودية في فلسطين المحتلة.

- هناك اجتماعات متواصلة يشارك فيها بشكل فردي أو جماعي كل من اسحاق رابين، وافياهو بن نون، ودان شمرون - قبل سفره الى الولايات المتحدة وبعد عودته منها - اضافة الى اهود براك نائب شمرون.

- التركيز ينصب في هذه الاجتماعات على عميد يهودي يدعى موشي باركوبا، سبق ان شغل منصب قائد سلاح الدروع اليهودي، ويعمل الان نائبا لرئيس هيئة الاركان، وهو مسؤول تحديدا عن استخلاص «العبر» والدروس من الحروب السابقة، حيث أنهى اعداد مجلد شامل من 500 صفحة عن حرب اكتوبر 1973.

- خلال الاسبوع الماضي سادت حالة انذار كامل مدينة ايلات على مدار ثلاثة ايام متواصلة، وذلك على هامش اجراء مناورات بحرية مقابل ميناء ايلات، وشاركت في هذه المناورات قطع بحرية، وطائرات هجومية، وطائرات عامودية هجومية.

- رافق ذلك كله، زيارة دان شمرون رئيس هيئة أركان العدو الى الولايات المتحدة. حيث اعلن شمرون «ان الزيارة حققت كل اهدافها»، على حين لم تنشر وسائل الاعلام شيئا من هذه الاهداف، مكتفية بالحديث عن جولتي طيران في طائرتي هيلوكبتر، ذكر شمرون أن جيشه مهتم بالحصول عليهما. ولو كان الهدف هو شراء طائرتين، لأمكن ارسال أي مندوب مشتريات الى امريكا.

- قام ما يسمى بنك اسرائيل المركزي بحركة واسعة من أجل ترتيب موجوداته من العملات المختلفة، وتخلص من كثير منها، ولم يقم بطباعة شيكلات جديدة رغم حاجته الماسة اليها لتمويل بعض المشتريات، مركزا على ابقاء موجودات عالية من الدولارات قيد الطلب الفوري.

الحرب الخاطفة؟

هذا من ناحية عملية، اما من ناحية استراتيجية فيكفي أن نشير هنا الى ما خلص اليه باركوبا - خبير الافادة من تجارب الحروب السابقة، حيث يقول في توصياته حرفيا: «اننا بحاجة الى حرب سريعة على غرار حرب عام 1967»، ويمكن تلخيص أهداف هذه الحرب بأنها محاولة لقطع الطريق على الاحتياطي الاستراتيجي العربي، ومنعه من الوصول الى جبهات القتال المباشرة، والحديث يدور هنا حول دولتين عربيتين سماهما باركوبا هما ليبيا والعراق.

اما على صعيد دول المواجهة، فان باركوبا يبدي أسفه «لأن خطة التقدم في البقاع باتجاه الحدود السورية قد فشلت عام 1982».

وبشكل عام يلخص باركوبا الهدف من العملية المحتملة بانه الحاق (هزيمة) بالعرب، لا تصل الى حد الاذلال التاريخي، وتبقي الباب مفتوحا أمام احتمال اجراء تسوية ما.

وفي هذا المجال، يمكننا ايضا رصد جوانب من اجتماعات حكومة العدو، فقد تحدث اسحاق رابين وزير الحرب وبشكل مطول عن الخطر العسكري الذي يتهدد كيانه، وقال ان جيشه يعمل حسب الخطوط التي وضعتها له الحكومة المصغرة.

وفيما يشبه الايحاء، قال رابين: ان الخطر الذي يتحدث عنه، لا تمثله الانتفاضة، وعلى حد زعمه، فان الانتفاضة هي محاولة لانهاك كيانه سياسيا.

ورغم ذلك حاول رابين ان يبدو واثقا من نفسه - بشكل ينسجم مع غروره المعهود - وبخاصة خلال الملاسنة، التي اندلعت بينه وبين شارون في الاجتماع الأخير، حيث قال شارون: لا بد من وقف الانتفاضة بالعنف، وواصل شارون تسخين اجواء الجلسة الباردة وتابع قائلا:

- ان اولئك الذين يقولون انه لا يمكن انهاء الانتفاضة الا بخطوات سياسية، انما سيجبروننا ذات يوم على الانسحاب من الجليل، والنقب، والقدس الشرقية

وعندها لاحظ رابين أن شارون، وعلى غير عادته يقرأ انتقاداته من ورقة مكتوبة، فسأله بشكل ساخر:

- من الذي كتب لك خطابك هذا؟ أهو اوري دان المستشار الاعلامي السابق؟

ورد شارون:

فهمت انك تصف ملاحظاتي بالغباء، فهل هذه هي لغة وزير في حكومة؟

وتنطح له رابين ليقول:

إن من يقول إننا نواجه اليوم خطرا لم نواجه مثله منذ 40 عاما، هو غبي تماما.. أليس كذلك؟

المجانين الثلاثة

وتترك شارون ورابين، ومهاتراتهما الشخصية جانبا، لنرصد الخط العام الذي حكم عقلية المؤسسة الحاكمة في فلسطين المحتلة، وهو خط يقوم على اعتبار كل الدول العربية - دون استثناء - بما في ذلك مصر دولا معادية، ونلاحظ ذلك عندما يحسب استراتيجيو العدو موازين قوى الصراع: اذ يدرجون كل الدول العربية مقابلهم. ويلاحظ العدو الان تحركات وحدوية عربية، حيث أقيم كيانه اصلا للعمل على احباطها، وظل على مدار 40 عاما، يمارس بأشكال مباشرة وغير مباشرة عملية اعاقة أي بلورة لأية قوة عربية ... المنطقة، وان وجود ... تكاملية عربية واسعة ... المشرق والمغرب ... العربي، انما يمثل ... العدو - تحديا ... وكلما زادت ... التحدي، كلما كانت ... التي يقدم عليها العدو ... جنونا.

وعلى أية حال ... يفعله، وما يقوله العدو ... اخر الأمر حسابات ...

★ اذ لا يمكن ان ... ان يوجه اية ضربة ... الى اية دولة عربية ... يتلقى ضربة مماثلة.

ولما كان الجانب ... اقدر على استيعاب ... الضربات بسبب ... عامل، فان اي رد عربي ... يكون ضربة موجعة ... للعدو.

★ بعد حرب عام ... وغزو لبنان، ... الغزو، واضطرار ... للانسحاب ولو جزئيا ... أصبح يدرك أن الاحتفاظ ... أرض عربية جديدة ... ضرب من المستحيل ...

★ ومع استمرار ... وتصاعدها، داخل ... المحتلة، فانه يترجح ... رابين ان يفكر ... قبل أن يوسع جبهة ... وقد يكون قادرا على ... بحرب ما، ولكنه ... قادرا على تحديد نهايتها ...

ولكن هذه الضوابط ... أشرنا اليها هي ... بها عقلاء، اما في ... المجنونة، فان اية ... تتراجع في لحظة ... لصالح التهور ... المحسوب.

ومن الواضح ان ... العدو الان هي ... في معظمها، لم ... منهم (امال) ... حزبية كبيرة، ... تزامن وتعايش ... الكيانات (الدول) ... ممارسة القائمين ... بد من الانفجار!!

□□□



بدي أحكي

حكي جرايد

- منذ أسابيع وأنت تريد أن تحكي، فلماذا لا تحكي؟

ألم تسمع بالمثل الذي يقول «لولاك يا جارتي انفقعت مرارتي»؟ اضافة الى كم هائل من الأمثال التي تحض على الحكي وطق الحنك، فهذا يقول لك الحكي ما عليه جمرك!!.. «واحكي من طقطق للسلام عليكم»، «واحكي لليهودي او أوعد اليهودي بكفن بيموت».

- بل سمعت، ولكن أمثالنا لا تحض على الحكي في كم هائل من المواضع، واسمع مثلا:

★ ان حكينا افتضحنا وان سكتنا انسطحنا.

★ الحكي مش مثل الشوف.

★ عمرك ما تحاكي الطاسة وفي البيت اقرع!!

★ لا تحكي بأمان، الحيطان لها اذان.

★ وأيضا فان المرء يخاف ان يحكي مع الجارة، حتى لا تسمع الكنة!!.

★ ويخاف أن يقال: ان «حكيه مثل اكل الحصرم».

★ ويخاف ألا يعجب أحدا اذا حكى، وبخاصة عندما يريده الناس «فردا موالفا ولا غزالا مخالفا».

★ ويخاف المرء ان وصلت الكلمة الى فمه ان يصبح مثل بالع الموس.. اذا بلعه جرحه، واذا لفظه جرحه..

★ ويخاف المرء ان حكى ان يطالب بالالتزام بما قال، على أساس ان «الرجال عند اقوالها»..

★ ويخاف المرء أن يطالبه الاخرون بأن يقول «كلمة بث ولا عشرة لث»!!.

★ ويخاف المرء ان حكى في بعض المسائل أن يغدو كالداخل بين البصلة وقشرتها، «أو كمن يعد شهرا ليس له في ايامه»، او كمن «ينام بين القبور ليحلم أحلاما مزعجة».. أو أن «لا ينفعه عقله ان جن ربعه».

★ ويخاف أيضا أن يصبح مجنونا يحكي في غياب عاقل يسمع..

★ ويخاف ان يسمع الناس حكيه فيعجبوا ثم يروا أموره، ليه تعربوا.

ورغم ذلك كله، ففي البدء كانت الكلمة، وفي البدء قال أجدادنا: «بدي أحكي ولو على قطع راسي».

وفي البدء جاء في الحديث الشريف ما معناه: ان من أعظم الجهاد عند الله كلمة حق عند سلطان جائر.

ولندرك جيدا ان الكلمة المقصودة هنا ليست تلك التي تقال للتشهير.. والا لاستخدم الحديث كلمة عن أو على أو ضد، ولكنها الكلمة التي تستهدف الاصلاح لا التحريض الفج او مجرد الاستفاضة.

وأخيرا، فان أيا من مشاكلنا لن تحل، الا ان قلت دون خوف منك.. واستطعت ان تسمع دون ان تخاف مما اقول.

هذا هو هلال النصر.. لنحاول أن نرصده في بيوتنا ومدارسنا واماكن عملنا، قبل أن نبحث عنه في الانفراج او الانفلاق الدولي.

بشير شريف

متابعة لقضية الجندي المخطوف

جنــود العــدو يتبخــرون

رغم أن الطقس بارد، الا أن جنود العدو يتبخرون، فمنذ يوم الخميس الماضي (تبخر) العريف اليهودي افي سابورتاس - 21عاما - وهو عريف من اسدود.

وبما أن افي من جنود المظلات، فقد كان من المفروض ان يسقط بالمظلة، او في مكان اخر.

يقال بالمناسبة إن جنديا من جنود المظلات فشل في فتح مظلته، واثناء سقوطه السريع، شاهد جنديا اخر يصعد الى اعلى، فطلب نصيحته حول كيفية فتح المظلة، ورد الجندي «الصاعد» وما ادراني، انا خبير الغاز، لم انتبه الى نفسي الا وأنا طائر!!

وقد يكون هذا مشهدا من مسرح اللامعقول ولكن قصة افي حقيقية.. فعند تقاطع جيفعاتي قرب اسدود، كانت أصوات اللاسلكي ترتفع، وعشرات من الشاحنات المحملة بالجنود ورجال شرطة العدو يصلون الى المواقع، يساعدهم حوالي ألف متطوع، ويأملون بعد خمسة أيام أن يصلهم ألفا متطوع اضافي، على أمل العثور على أي شيء يدل على هذا الجندي المتبخر!!.

ضباط كبار، قالوا لرجال الصحافة.. انهم يخفون حقيقة تقلص فرص العثور على الرقيب..

الطائرات تحوم فوق المنطقة، وهناك كثير من المشاة، والخيالة، وعربتا قيادة، قبع في احداهما فترة وزير الشرطة الاسرائيلي، الذي جاء على (عجل)، بعد أن وبخه اسحاق رابين بشكل مباشر، وحمل شرطته مسؤولية قتل جندي اخر في القدس هو «شلومو كوهين». وهناك التقى بارليف - وزير الشرطة - مع قائد ما تسمى بالمنطقة الوسطى عميرام ميتسناع. ومع أن الجندي تبخر في اسدود، الا أن ميتسناع أصر على أنه سيكثف عمليات التفتيش في الضفة الغربية وغزة، ولن يترك مكانا هناك.. ويبدو أن ميتسناع بعد أن فشل في العثور على رقيبه الضائع، قرر أن (يفش غله) بالمواطنين العرب.

والدة الرقيب كانت تنتحب طيلة الوقت وتتغزل بولدها، ولم لا؟ فالقرد في عين أمه غزال كما يقولون، اما والده الأشيب فأخذ يسب نفسه والساعة التي جاء فيها الى هذه البلاد!!.

أوامر مشددة (رايحة جاي) على اللاسلكي، وميتسناع يتلقى أمرا، لا أدري من اين بأن يكثف التفتيش والملاحقة في غزة والخليل تحديدا.

اولاد يحضرون حذاء رياضيا، وضمادة، ويبتهج الجميع (بهذا النصر)، فقد وجدت اولى اثار الجندي المختفي.. ولكن الامال تبخرت بعد أن بين الفحص ان هذه المواد لا علاقة لها بالجندي.

الصحافيون شدوا رحالهم بعد أن غادر ذوو المفقود الى منزلهم، وفضل بعض الصحافيين ان يتوجه الى منزل العائلة..

ربما للاعراب عن الدعم، وربما لخلق قصة، وربما تشفيا، وربما من اجل الفضول فقط..

وفي البيت، كان حاخام يشعل شمعة زرقاء، على كاونتر المطبخ كفأل حسن للمفقود..

يبدو أن الحاخام قد تمترس في المطبخ دون سائر ارجاء المنزل لأسباب أخرى، قد يكون لها علاقة بكرش الحاخام، وليس بالمفقود.

وفي صالة الجلوس المظلمة.. كانت هناك مجموعة عواجيز. العجيب ان اسباب اختفاء الجندي لم تعلن بعد، وهو لم يقتل، ولم يعلن أن العرب يتحملون مسؤولية قتله، ورغم ذلك، فقد انصب حديث العواجيز على لعن العرب.

احدى العواجيز قالت: إن كاهانا على حق، وعلينا أن نطرد العرب من هنا.

ولا أدري ما علاقة ذلك باختفاء شخص، ولكن لا يوجد ما هو عجيب هنا.

وعلقت رفيقتها قائلة: ان الحياة لم تعد تطاق هنا!!، وقالت ثالثة ان العرب يكتسحون حتى هذه المستوطنات، وانا ارى عربيا منذ الساعة السادسة صباح كل يوم يتجول في المنطقة!!

وسألتها واحدة أخرى:

- وما هي أوصافه؟

فردت عليها:

- لا أدري كلهم سمر، وكبار الاجسام مثل البرابرة!!

على أي حال، لم تكن رحلة متعبة من اجل سماع الشتائم فحسب، فقد انفجرت والدة الجندي أخيرا وقالت: كل هذا، وشامير لا يفعل شيئا.. بس «قاعد وبيحكي».. وماذا يهم شامير؟ ليس لديه أولاد أصلا، واذا اردتن الصحيح، فان علينا ان نرمي شامير وجماعته من الكنيست، ونستبدلهم باناس يوجد في رؤوسهم مخ!!

وعلقت عجوز اخرى:

- هل سمعتن ما قال رافول - تقصد رافائيل ايتان العنصر المتطرف، ورئيس هيئة اركان جيش العدو سابقا - لقد طالب رافول بطرد كل خنازير الاحزاب الكبيرة من الكنيست!.

لاحظ أخي القارىء أخيرا: لم يكن هناك شباب في الجلسة.. مجرد عواجيز يهوديات!!.

وسواء تم العثور على هذا الجندي ام لا، فان السؤال يظل على حاله: اذا كان المئات من الجنود قد فشلوا في العثور على جندي ضائع، فكم يحتاج الامر كي يعرف كيان العدو الضائع نفسه؟..

هذا وقد ذكر مصدر عسكري للعدو اخيرا انه يفترض ان الجندي قد اختطف وانه نقل الى دولة عربية ما، او ان خاطفيه قد قتلوه وأخفوا جثته تماما.

حقل الشوك

أول الغيث.. فيتو

ما ان صدر تقرير وزارة الخارجية الامريكية، حول انتهاكات «اسرائيل» لحقوق الانسان، وممارساتها التعسفية في الاراضي العربية المحتلة، والتي درجت الخارجية على تقديمه للكونغرس سنويا منذ اكثر من عشر سنوات حتى تهللت أساريرنا، واستل كل منا «قلمه» استعدادا لتشريح الموقف، وبدأنا نقرأ السياسة الامريكية من خلال فناجين خداع الذات.

أحد قارئي الفناجين الاقتصاديين قال: إن من عادة الكونغرس ربط موضوع المساعدات الامريكية بموضوع حقوق الانسان، وبالتالي فان ذلك التقرير سيساهم في تخفيض حجم المساعدات الامريكية لاسرائيل، والتي تبلغ ثلاثة مليارات دولار سنويا.

قارىء فنجان اخر - كان قد فرغ لتوه من قراءة الاعلان العالمي لحقوق الانسان - قال: ان التقرير عبارة عن رسالة امريكية موجهة : «اسرائيل» تتضمن ان امريكا ما عادت تستطيع السكوت ازاء انتهاكات حقوق الانسان - وان سكتت - فان الرأي العام الامريكي لن يسكت.

قارىء فنجان اخر - يبدو انه خبير في علم الارصاد الجوية - اجتهد بأن التقرير سيكون - باذن الله - وسيلة ضغط على اسرائيل من قبل الخارجية الامريكية، لاجبارها على عدم التصدي «لرياح السلام» التي تهب على المنطقة الان.

ومع ازدياد عدد قارئي الفناجين والبخت، تقدمنا بطلب عقد جلسة لمجلس الأمن الدولي، لمناقشة الانتهاكات الاسرائيلية، ظنا منا ان - المنجمين سيصدقون ولو كذبوا -، وأن التقرير المشار اليه سيكون عاملا مساعدا وضاغطا في خلق ادانة دولية، لا تتعرض للاجهاض «الفيتو» الأمريكي قبل ان ترى النور.

حتى أن أحد المندوبين العرب لدى الأمم المتحدة «راهن» على أن أمريكا لن تستعمل الفيتو، ضد أي قرار ادانة وانها ستكتفي بالامتناع عن التصويت.

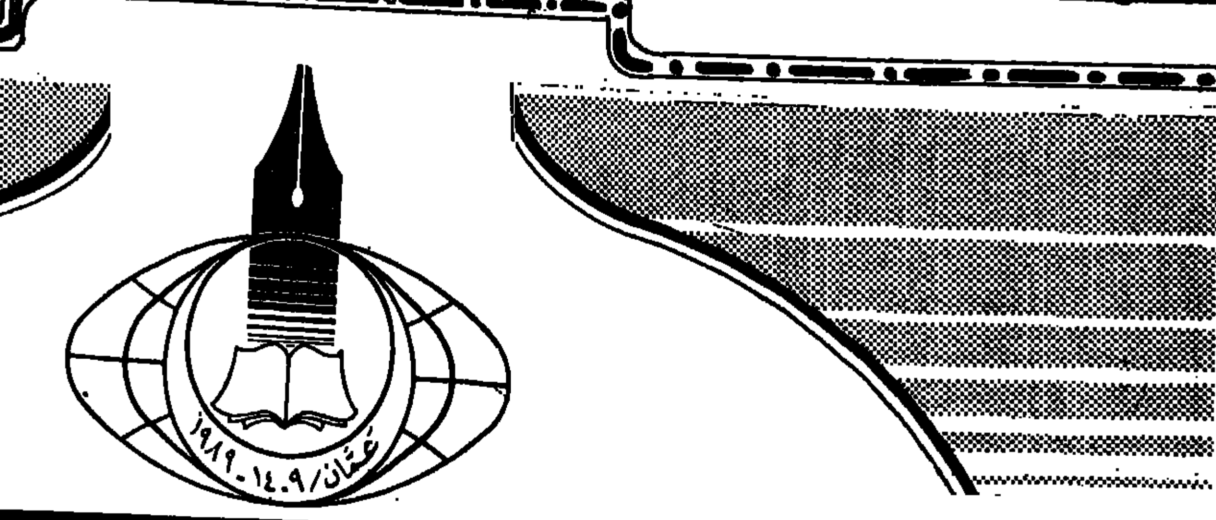
لكن ظن المنجمين خاب، وخسر صاحبنا الرهان، فقد أجهضت أمريكا قرار الادانة الدولية في مجلس الأمن بحقنة الفيتو السامة، فكان أول انجاز «تاريخي» يسطر في سجل الادارة الامريكية الجديدة.

والأمر من ذلك أن مندوبها علل استخدام بلاده للفيتو بعذر - اجمل - من ذنب، حين قال: أن مشروع الادانة لم يشر الى ممارسات السكان كأعمال عنف!!.

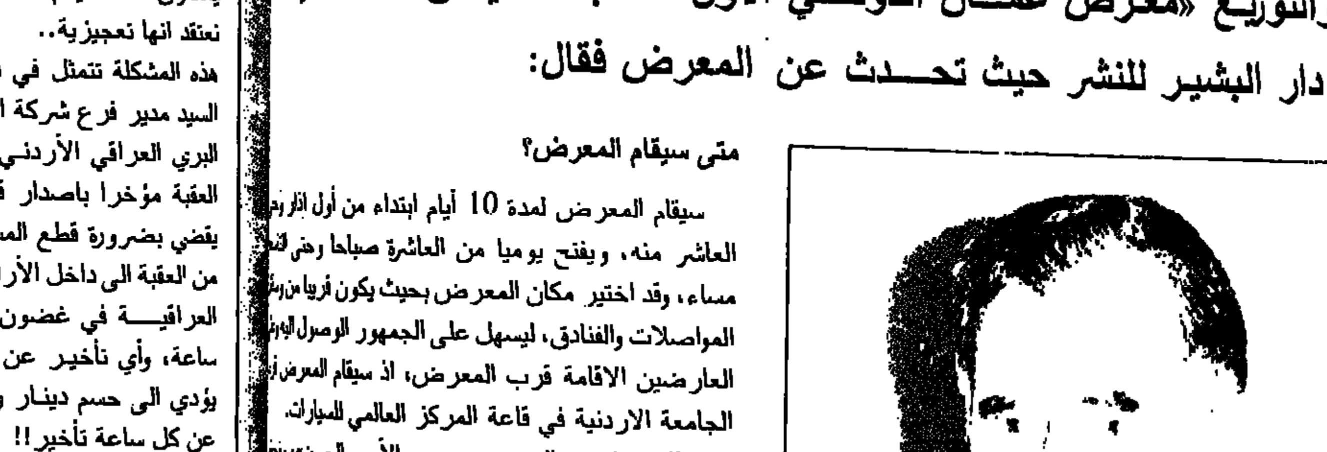
وعلى النقيض من ذلك وتلبية لرغبة - اسرائيل - التي طلبت من واشنطن، قطع الحوار مع المنظمة «بعد العملية الفدائية في جنوب لبنان»، فقد سارع السفير الامريكي في تونس الى الاجتماع مع مندوب المنظمة هناك وأبلغه «ما يمكن أن يكون للعملية - التخريبية - من أثر سلبي على الحوار الأمريكي الفلسطيني».

هذا هو أول الغيث.. أنقله للذين تفاءلوا بتبدل أشخاص الحكم في امريكا، ونسوا ان اشخاص الحكم هناك هم رهن سياسة بلادهم وليست سياسة بلادهم رهن ايديهم.

عادل حجازين



معرض عمّان الدولي الأوّل للكتاب



في الأول من اذار القادم تقيم دار البشير للنشر والتوزيع «معرض عمان الدولي الاول للكتاب». شيحان التقت السيد رضوان دعبول مدير دار البشير للنشر حيث تحدث عن المعرض فقال:

في شتى أنحاء العالم يتم اقامة معارض للكتاب، والغاية من هذه المعارض ايصال الكتاب للجمهور بشكل افضل، مما لو عرض في المكتبات، وبواسطتها يتصل الناشر مباشرة بالمؤلف والقارىء، وعن طريق اقامة هذه المعارض يمكن معرفة المستوى الفكري والثقافي الذي وصل اليه المجتمع خلال فترة زمنية معينة، فالمعارض تشكل تظاهرة ثقافية تساعد القارىء والمؤلف والناشر في التعرف على بعضهم.

والمعارض التي تقام في العالم نوعان: بعضها للبيع، والبعض الاخر للعرض فقط، وفي العالم العربي بالذات هناك معارض سنوية في غالبية عواصم العالم العربي، امتدادا من المغرب العربي وحتى العراق. ومن سوريا حتى اليمن، وهذه المعارض السنوية تقوم بها مؤسسات رسمية، مثل رئاسة المجلس الاعلى للثقافة والعلوم في الكويت، ووزارة الثقافة في جمهورية مصر العربية، وبعض الجامعات في العالم العربي تقوم بمبادرة لاقامة معارض من هذا النوع.

وعلى هذا الأساس بادرنا لاقامة معرض عالمي للكتاب، تشترك فيه بعض المؤسسات الرسمية لعرض كتبها وانتاجها ومساهماتها في الفكر والثقافة، وكثيرا من المؤسسات سواء أكانت محلية أم عربية أم عالمية أبدت استعدادها للمشاركة في المعرض لبيع ما تنتجه للجمهور في عمان.

وحتى الان هناك ما يزيد عن (100) دار نشر رسمية وخاصة، ستشترك في المعرض، ودور النشر المشتركة تمثل الدول التالية:

الأردن - سوريا - لبنان - السعودية - الكويت - قطر - مصر - الجزائر - تونس - بريطانيا - الولايات المتحدة - الهند - تركيا - العراق.

اما المعروضات فتمثل جميع أنواع وفنون المعرفة، ومختلف العلوم والمعارف الانسانية وبلغات متعددة، واكثرها اللغة العربية، ومن المتوقع ان يصل عدد المطبوعات المشاركة الى (8000) عنوان.

هذا وقد ساهمت جميع المؤسسات الرسمية ذات العلاقة بتقديم خدمات بالمستوى اللائق، وأسهمت الوزارات المختلفة بدور أساسي لانجاح المعرض، فقد أسهمت كل من وزارتي الاعلام ووزارة الاوقاف في تسهيلات الرقابة على عينات الكتب المشاركة في المعرض، حيث أفردت جهازا خاصا لانجاز الرقابة بالشكل والوقت المناسبين، وأسهمت وزارة الثقافة والتراث القومي بالتنسيق مع لجنة المعرض لاقامة الندوات والأنشطة الثقافية، وجهزت وزارة المواصلات غرفة اتصالات داخل قسم المعرض من أجل الاتصالات الهاتفية الداخلية والدولية، خدمات التلكس والفاكس، وقامت وزارة التعليم العالي بحث الجامعات وطلابها، على المساهمة كل حسب اختصاصه بانجاح المعرض، وقامت وزارة التربية بالطلب من مديري المدارس بعمل زيارات للطلبة للمعرض، كما تسهم امانة عمان الكبرى بترتيبات معينة في الشوارع المحيطة بالمعرض، مثل رفع اعلام الدول المشاركة في عدة نقاط قرب موقع المعرض، وكذلك وضع لافتات ترحيب بالوفود، ولوحات تبرز معالم وتطور عمان، وتوضع داخل صالة المعرض، وستقدم وزارة الداخلية تسهيلات لدخول المندوبين المشاركين من الخارج.

كما تم تنسيق برنامج لمدة شهرين سيتخلله زيارات شخصية من قبل ادارة المعرض لبعض الوزارات والجهات الرسمية والمراكز الثقافية والمعنيين بالثقافة، لشرح فكرة المعرض، وبحث سبل انجاحه، وتم عمل الترتيبات لاقامة ندوات فكرية وثقافية على هامش المعرض لتشكل مع المعرض موسما ثقافيا متكاملا.

هذا وقد قامت ادارة المعرض بعمل برنامج لحملة اعلامية واعلانية، بدأت يوم 89/1/31 وتستمر حتى يوم 89/3/10، وبابلاغ الناشرين في جميع انحاء العالم بواسطة نشرة حددت فيها طريقة الاشتراك في هذا المعرض، بشكل تفصيلي واضح من حجم المساحة، التي يرغب فيها المشترك الى الاضافات اللازمة التي يطلبها، كما نوفر لهم في موقع المعرض خدمات كثيرة منها:

وجود مكتب استعلامات لخدمة المشاركين ورواد المعرض، اذاعة داخلية، اتصالات هاتفية محلية ودولية وتلكس وفاكسميلي، مركز اسعاف، كافتيريا وبوفيه لتقديم الاشربة والاطعمة، زاوية للصحف والمجلات.. وغيرها.

وقد اتفق مع دور النشر العارضة على اعطاء خصومات كافية تساعد المهتمين بالكتاب على التزود بما يحتاجون من منهل الثقافة والعلم.



ـ مدير دار البشير للنشر والتوزيع السيد رضوان دعبول.

متى سيقام المعرض؟

سيقام المعرض لمدة 10 أيام ابتداء من أول اذار وحتى العاشر منه، ويفتح يوميا من العاشرة صباحا وحتى [illegible] مساء، وقد اختير مكان المعرض بحيث يكون قريبا من وسائل المواصلات والفنادق، ليسهل على الجمهور الوصول اليه [illegible] العارضين الاقامة قرب المعرض، اذ سيقام المعرض [illegible] الجامعة الاردنية في قاعة المركز العالمي للسيارات.

هذا وسيشرف المعرض «سمو الأمير الحسن»، [illegible] برعايته ومتابعته للاستعدادات للمعرض والاهتمام، [illegible] بالمظهر اللائق. ونأمل - اذا نجح المعرض - أن نعمل [illegible] اقامته بشكل سنوي، بحيث يكون معلما من معالم الثقافة [illegible] البلد.

ان معرض عمان الدولي الاول للكتاب يعد حدثا [illegible] يساعد على ابراز وجه هذا البلد الثقافي والحضاري امام [illegible] وامام الهيئات والمؤسسات التي تعنى بالثقافة، وانه [illegible] كبير من دور نشر مختلفة من جميع انحاء العالم في [illegible] حري بأن يهتم به جميع المواطنين، والزيارة لهذا المعرض [illegible] لأخذ فكرة واقعية عن حركة التأليف والنشر في العالم [illegible] بشكل خاص، والعالم بشكل عام، لما يحويه من شتى [illegible] والعلوم الكونية والانسانية عامة.



ـ السيد رضوان دعبول يتحدث [illegible]

قاعة المركز العالمي للسيارات
قرب الجامعة الاردنية
٢٣ رجب - ٢ شعبان ١٤٠٩
من ١ الى ١٠ آذار ١٩٨٩

---

2 شيحان الاجتماعي

السبت 25 (فبراير) شباط - 3 (مارس) اذار 1989 السنة الخامسة

لماذا يا سعادة المدير؟



السائقون الأردنيون في شركة النقل البري العراقي الأردني في العقبة وهم كثر.. يعانون هذه الأيام مشكلة نعتقد انها تعجيزية..

هذه المشكلة تتمثل في قيام السيد مدير فرع شركة النقل البري العراقي الأردني في العقبة مؤخرا باصدار قرار يقضي بضرورة قطع المسافة من العقبة الى داخل الأراضي العراقية في غضون 48 ساعة، وأي تأخير عن ذلك يؤدي الى حسم دينار واحد عن كل ساعة تأخير!!

وكان المألوف ووفق قرار سابق أن يقطع السائق المسافة من العقبة الى الرويشد خلال 72 ساعة.. فما الذي طرأ؟.. وما الذي دعا المدير لاتخاذ هذا القرار الجديد؟

السائقون الأردنيون لا يخفون أن هذا الشرط التعجيزي، انما هو «لتطفيش» السائق الأردني والاستعاضة عنه بسائق مغترب وهو موجود ورهن الاشارة!!

هذا ما بلغنا من عدد من السواقين.. ودمتم!

قبور على البلاج

هذه المقبرة تقع على شاطىء البحر في العاصمة المغربية، هنا ينسجم الأحياء والأموات في عشق النسيم الرطب، ففي عمق الصورة، المستجمون بلبسا البحر، وفي مقدمتها الأموات يقبعون تحت الرمال.

رفرفة رمش

سليمان عويس

قالوا «بلعتنا» الطفرة، وقل الانتاج
والبنك اللي «سلفنا».. جاب الكرباج
قالوا تعودنا «نلهط» قرش الفلاح
والعامل «بردخ» زنده.. سيف الخجاج

★ ★ ★

قالوا نطلنا «نكسب».. مثل الأول
ونروض ليل «الشدة».. مهما طول
ملعون، بسرعه، شلون الدهر تحول
تاصرنا - من خيبتنا - نقرا الابراج

★ ★ ★

قلنا النعمه «سكينه» إلها حدين
بتخلي ال «ركفر» فيها.. يفزق بالذين
بعتوا الذمه - يا عالم -.. لكن بعدين
بدكو تبيعوا «الاسواره» وأقراط العاج

★ ★ ★

كاريكاتير



عن سعادته أن معاليه
قال: كل شيء في
البلد.. عال العال!!

أيهما نعتمد ؟؟

هاتان شهادتان صادرتان عن وزارة واحدة، هي المسؤولة عن محتويات كل كلمة وردت فيهما، وهما لنفس الشخص، ومن نفس الجامعة!!، والسؤال الان هو: لماذا اختلف عدد سنوات الدراسة في إحداهما عن الأخرى؟. هذا السؤال نطرحه نحن، ونضيف إليه السؤال الأهم، والذي جاء به مجموعة من الطلاب الدارسين في الجامعات الفلبينية: لماذا لا تحسب لهم السنة الدراسية الخامسة؟. مع العلم أنهم درسوا وتعلموا بنفس النظام المتبع في الأردن «أي نظام الساعات المعتمدة»!!، وفوق ذلك كله، حسبت السنة الخامسة لزملائهم ممن سبقوهم بفصل دراسي واحد؟

نأمل بأن يتلقى هؤلاء المهندسون جوابا شافيا وبأسرع وقت ممكن!!

انتبه إلى عدد سنوات الدراسة

«الاختراع العجيب لولدنا الحبيب»

ان في نص الكتاب المصور شرحا وافيا عن الاختراع العجيب لولدنا الحبيب، والذي قام به الشيخ «أسد سليم الاطرش».. والشيخ أسد في حوالي الستين من العمر، لكن عيناه لا زالتا تشعان نباهة وفطنة، فبعد الحديث معه يكتشف المرء ألا غرابة فيما لو اخترع هذا الشيخ ما يعجز عن اختراعه الشباب.. كان الشيخ أسد ضيفنا في شيحان، وقد أطلعنا على اختراعه، وعلى كافة الوثائق التي تؤكد هذا الاختراع، وقد جال في أذهاننا سؤال واحد:

- لماذا قمت بعمل هذا الشيء؟

- لكي ابعد ابني عن الشارع.. وعن التلفزيون وأجعله يتعلق بالعلم! هذا ما أجابنا به الشيخ أسد. وأضاف أن ابنه متعلق جدا بأفلام الكرتون وخاصة توم وجيري، ولأن للتلفزيون أضراره المختلفة، فقد فكر الشيخ أسد بابتكار وسيلة تعليمية ممتعة بنفس الوقت، لتبعد الولد عن كل ملهاة لا تفيد، وقد جاءته الفكرة من «الدومينو» حيث اقتبس منها فكرة تعليمية استغرق اخراجها الى حيز الوجود ستة أشهر كاملة.

بعد انجاز العمل كانت زوجته «ام صقر» أول من شهد له، ثم بعد ذلك سافر الى السعودية، وهناك تلقى كل دعم ممكن، وتلقى تأييدا وتشجيعا كبيرين لتصنيع اختراعه، لكن الشيخ أسد فضل أن يشهر اختراعه في بلده. شكرنا للشيخ أسد، نيابة عن كل أبنائنا الأحباء.

تعميم الى كافة الصناعات البلاستيكية
اختراع ارضى الاستثمار

قام الشيخ اسد سليم الاطرش بابتكار وسيلة تعليمية جديدة، تضاف الى الوسائل التعليمية الموجودة حاليا. وتصلح لطلبة المدارس الابتدائية لاستعمالها كاحدى الالعاب المسلية وفي نفس الوقت كلعبة تعليمية.

الوسيلة التعليمية عبارة عن شرائح بلاستيكية مستطيلة الشكل، ترتب فوق بعضها بواسطة اربطة خاصة وبطريقة تسمح للقطع بالتحرك التلقائي، بحيث يتم طباعة الأشكال المختلفة على الوجه الأول للقطع البلاستيكية ومسمياتها او اية رموز اخرى في الجهة الخلفية من تلك القطع وعندما يتم قلب القطعة الاول تنقلب بقية القطع اتوماتيكيا وبالتتابع مما يشكل وسيلة تعليمية مسلية وجذابة للاطفال.

هذا وقد تم تسجيل الاختراع في وزارة الصناعة والتجارة، كما عرضت الفكرة على الجمعية العلمية الملكية حيث تم مناقشتها من خلال لجنة فنية بدائرة الهندسة الميكانيكية والتي امتدحت الفكرة واوصت بمباشرة انتاجها تجاريا، حيث جاء في قرار اللجنة ان الفكرة جيدة وسهلة التطبيق وخالية من التعقيدات الصناعية ولا تحتاج الى مهارات فنية لانتاجها.

تصلح هذه الفكرة لمصانع المواد البلاستيكية لانتاجها والكتابات وشركات الوسائل التعليمية.

لمزيد من المعلومات يمكن الاتصال مباشرة بقسم العلاقات العامة في غرفة صناعة عمان او بالعنوان التالي:

الشيخ اسد سليم الاطرش
هاتف ٨٩٣١٣٠
ص.ب: ٢٣٠٢١٤ ماركا - عمان - الأردن

أرغموني على طلاق زوجتي!!

هل يمكن أن يحدث، وتجبر الزوجة على طلاق زوجها دون أن تكون هناك أسباب منطقية ومعقولة؟، وهل يحق للاهل أن يقرروا مصير ابنتهم ما دامت قد أختارت رفيق العمر، وقطعت منه شوطا من الزمن؟
نحن في عصر لم يعد فيه إنكار حقوق المرأة أمرا مقبولا، أو حتى معقولا، فقد أخذت سطوة الاهل تتضاءل أمام التطور في شتى الميادين، ومما يؤسف له حقا أن الاهل أو بعضهم لازال يقرر مصائر البنات حتى بعد زواجهن.
هذه المقدمة نسوقها نظرا لارتباطها المباشر بحادثة لا يمكننا وصفها بانها نادرة او فريدة، بل يمكننا القول انها شاذة كبقية الشواذ في مجتمعاتنا.
في قصتنا التالية لن نحدد الضحية ولا المذنب، فالحكم فيها أصعب من أن نقرره، سنكتفي بتناولها كما أراد صاحبها ومن جانبها الانساني البحت، ولاننا استمعنا إلى أحد أطرافها دون الاخر، وذلك لظروف الحادثة نفسها.

طرف هذه القضية هو الزوج «طلال»، رجل في أواسط سنوات عمره، لن أصفه بأكثر من «بائس».. فهو تعبير شامل لرجل في مثل وضعه، لكنني لن أظلمه أيضا، فالبؤس الذي لفه من رأسه وحتى أخمص قدميه لم يمنعه من أن يكون نبيها حتى درجة البلاغة، وواضحا حتى أقصى درجات الصراحة، ولذلك لم يضطرنا إلى انتزاع الكلمات منه عنوة بالاسئلة المعتادة، راح يتحدث بإسهاب وبتفاصيل كاملة، حتى أنه لم يوجز، ولم يحاول اختصار الحدث أو اختزاله، لملم كل زواياه ليضعه بين أيدينا، وها نحن نقدمه لكم كما جاء على لسانه تماما.

★ ★ ★

في العام 1979 تزوج طلال من فتاة سورية، كان قد تعرف عليها من خلال أحد الاصدقاء، الذي يعرف أسرتها وأهلها. سافر طلال الى دمشق وهناك تمت كافة المراسم، ثم عاد بزوجته الى الأردن.

ومرت الأيام وأنجبا طفلين سعدا بهما جل السعادة.. هذا ما يقوله طلال، وصرح به لنا، وقد لا تكون اراؤه الخاصة أو شكوكه صحيحة تماما، لكننا - وكما ذكرت - سمعنا أحد أقطاب المشكلة، ولا أمكانية قطعيا لسماع رأي القطب الاخر.

في فترة إقامتها في الاردن، كانت زوجة طلال سافر في زيارات عادية لاهلها في سوريا.. وأطول تلك الزيارات لم تكن ستغرق أكثر من شهر، ولم تكن ثمة مشاكل تذكر بين الزوجين، حتى لو أن الظروف المالية قد أثرت على طبيعة الحياة الأسرية، خاصة بعد أن ترك طلال عمله في الشحن، وصار يمارس أعمالا حرة لا تدر ناتجا يكفي ليغطي مصاريف الحياة، وهو لا ينكر أن الظروف ضاقت عليه وأشعرته أن أمورا كثيرة تنقص أسرته لكنها - كما قال - لاتدخل ضمن نطاق الضروريات اللازمة لحياة الاسرة، إن النواقص لا تتعدى حدود الكماليات، وقد أبدت زوجة طلال جلدا في مواجهة الظروف مع زوجها، ولم تطالبه يوما بما لا يملك..

وظلت حياة الاسرة هادئة إلى عام 1985، وبالذات عندما قامت زوجة طلال بزيارة أهلها، في زيارة اعتيادية لم يسبقها نزاع أو جدال حاد.

★ ★ ★

مر موعد عودتها من سوريا، لكنها لم تعد.. أسبوع.. أسبوعان.. شهر.. لكن «أم محمد» لم تعد، ومحمد هو اسم ابنهما البكر، عندئذ اتصل طلال هاتفيا بأنسبائه في دمشق وسألهم عن سبب التأخير.. فكان رد والد الزوجة:

- زوجتك لا تريد العودة إليك، لذلك أرسل ورقة طلاقها بأسرع وقت ممكن.

فوجيء «طلال» بهذه اللهجة الغريبة، التي يخاطبه بها حماه، ولم يصدق أن زوجته قد تفكر في طلاقه في يوم من الايام.

- دعني أتحدث اليها، أريد أن أسمعها تطلب مني الطلاق..

- ممنوع.

ثم تواصلت الانات في السماعة.

أطرق «طلال» في حيرته العمياء، ترى ما الذي بدل الأمور؟.. وعاد في ذكرياته إلى الوراء، توقف عند عتبة زواجه، وعند اول يوم قابل فيه أهل زوجته، في حينه أحس بطمعهم، وباعتبارهم اياه صيدا ثمينا حط عليهم من السماء، حاولوا ابتزازه قدر الامكان، محجل ومؤجل وذهب وحلاوة، وافق على كل شيء من اجل رفيقة العمر.. لكنه لم يمح من ذهنه فكرة ان انسباءه طماعون، وانهم يعلقون امالا عليه من الناحية المادية، مع ذلك كان احساسه بالسعادة قد طمس كل افكاره الاخرى [illegible] حصل على ما اراد.

★ ★ ★

[illegible] «طلال» [illegible] باهل زوجته، وفي كل مرة كان يتلقى نفس الجواب، وعندما سأل عن زوجته [illegible] ان يتحدث معها ولا يعلمون [illegible] عليها محجوزة، عند ذلك قام طلال [illegible] رسالة مسجلة على [illegible] مسجل وأرسله لزوجته مع احد المعارف.. ولكن دون جدوى، فقد كان من المستحيل أن يتمكن من مخاطبة زوجته مباشرة، إذن ما العمل؟

وكان القرار [illegible]
دمشق من أجل [illegible]
هيهات فجواز [illegible]
زوجته، فهي [illegible]
جواز سفره [illegible]
الجواز أثناء [illegible]
لاحقا ان هؤلاء [illegible]
هام في القضية [illegible]
إحدى المكالمات [illegible]
والد الزوجة:
- ان كنت تريد [illegible]
وأطفالك [illegible]
الطلاق!!
وقع «طلال» في [illegible]
فلا مجال له لان [illegible]
يريد زوجته [illegible]
وأطفاله..! و [illegible]
يريد السفر الى [illegible]
الملابسات.. [illegible]
يختار.. ماذا [illegible]
وظلت الطريق [illegible]
مغلقة في وجهه [illegible]
عن أهله لابتزاز [illegible]
أسباب كل هذا [illegible]
ألم به.. أنهك [illegible]
الشريرة وداهمه [illegible]
فصار ليله نهارا [illegible]
وترك العمل [illegible]
منزله بانتظار [illegible]
توضح له الرؤية [illegible]
ثم لاحت في الأفق [illegible]
جديدة، عقدت القضية أكثر وأكثر.. فقد بلغ «طلال» أن أهل زوجته قد وكلوا محاميا للقضية في عمان، وأنه سيتولى مهمة تطليق الزوجين، وبناء على المعطيات المقدمة إليه من أهلها، وأنه - أي المحامي - موكل بطرح فكرة المقايضة على طلال، أي جواز السفر والاولاد مقابل ورقة الطلاق.

وفهم طلال من المحامي أنه يشجعه على فكرة الطلاق مقابل الأولاد وجواز السفر، بل وحاول إقناعه أيضا بضرورة إهمال من لا يريده، وكيف يرضى أن يكون زوجا لواحدة لا تريده؟!!، وأكثر من ذلك فإن المحامي قام بنفسه بصياغة ورقة الطلاق.. ودفعها أمام طلال، الذي وقعها دون تردد، وتم إحضار الاولاد وجواز السفر من دمشق، وسلمهما في مكتب المحامي نفسه، وهكذا غدت الزوجة «طالقا» شرعا

★ ★ ★

بعد تسلمه لاولاده وجواز سفره، سافر طلال إلى دمشق لمقابلة زوجته هناك، لكنه لم يتمكن من ذلك، فقد رفض والدها طلبه بتاتا بحجة أنها أصبحت مطلقته، ولا يحق له رؤيتها أو الحديث معها، هذا ناهيك عن كونه لم يتمكن من مقابلة والدها إلا بعد وساطة قام بها أحد المعارف. لقد عرف طلال من حماه أن سبب الطلاق هو حالة البؤس التي تعيشها ابنته، فهو - أي زوجها - يتركها لصروف الدهر: لا مأوى مناسبا لها كما أن أكثر ضروريات حياتها اليومية تنقصها.. ولم يكن بمقدور طلال أن يدافع عن نفسه، بل صمت وعاد من حيث أتى.

أوكل طلال مهمة تربية أولاده لوالدته، في وقت ظل فيه كابوس القلق والحيرة يطارده ولم يتمكن من الاستمرار في عمل يعتاش منه، كل همه أن يعرف تفاصيل أكثر دقة عن سبب الضغط، الذي تعرضت له زوجته، لتقبل بطلاقه، وتهجر أولادها.. وأخيرا وصلته أنباء مفادها أن مطلقته قد تزوجت من رجل اخر.. فجن جنونه، فهو لا يزال يعتقد وإلى اليوم أن طلاقه لها باطل، لانه أكره عليه، ويحفظ طلال عشرات الايات الكريمة التي تبرر أقواله ومعتقداته، فهو يصر كل الاصرار على أن زوجته إن تزوجت سواه، فإنما هي تزني لا أكثر، فهي لازالت زوجته، واما لاطفاله، وقد استطاع مقابلة بعض رجال الدين، الذين أكدوا له أن طلاقه باطل، وأن زواجها من غيره حرام، فماذا عليه أن يفعل إذن؟

★ ★ ★

ما أراده «طلال» من شرح قضيته إلينا هو معرفة الحقيقة، والوصول إلى الاجابة الواضحة الصريحة.. هل يحق لزوجته أن تتزوج من سواه؟ وهل طلاقه منها جائز شرعا؟.. هذا ما جعلنا نؤكد في البداية، أن القرار في هذه القضية صعب للغاية. وكل ما يريده طلال هو شيء واحد فقط.. أن تعود زوجته إليه، لانه - كما قال - يحبها.. وواثق كل الثقة من أنها تحبه، وأنها أكرهت على الطلاق، لان أهلها طماعون جدا، وأنهم لابد قد وجدوا لها عريسا ثريا يستفيدون منه.

هذه القضية كانت حافزا لنا لنتجه الى «اولي الامر»، وبالذات الى اولئك القادرين على الاجابة عن سؤال «طلال» وبناء على ما لدينا من معلومات وهي ما تضمنتها هذه السطور، توجهنا الى السيد الشيخ «يوسف البرقاوي» وأطلعناه على نص ورقة الطلاق وشرحنا له ظروف القضية، وقد أفاد بأن الطلاق نافذ.. وورقة الطلاق صحيحة، كونها صادرة عن محكمة شرعية، كما اضاف بأن زواج المرأة من رجل اخر بعد طلاقها، هو صحيح وسليم، وعلى صعيد قانوني بحت قال الشيخ البرقاوي: إن المحكمة الشرعية اذا ما اتخذت قرارا مثل «الطلاق»، فان قرارها في مثل هذه الحالة يعد نافذا ولا ينقضه الا قرار من محكمة الاستئناف، أو قرار من سماحة قاضي القضاة، وعليه فان السيد طلال - اذا رغب - أن يلجأ الى محكمة الاستئناف ويستأنف الحكم، ما دام واثقا من صدق أقواله، ورؤياه في القضية. وأضاف الشيخ البرقاوي معبرا عن شكوكه في قضية السيد طلال حيث قال: لا مبرر له لطلاق زوجته، حتى لو تعرض لمثل تلك الضغوط التي ذكرها، اذ كان بامكانه ان يضحي اذا كان فعلا يريد زوجته، أو على الأقل ان يتريث، قبل امضائه ورقة الطلاق.

★ ★ ★

وبعد فاننا قد قدمنا للقارىء العزيز القصة كاملة، مع تفاصيلها اللاحقة، بالاضافة الى رأي اخر، هو رأي أحد رجالات الدين والمعنيين بالأمر، وهنا لا بد لنا من ذكر قضية هامة، وهي أن الافتاء بهذا الخصوص أمر تحايده الكثيرون ممن لجأنا اليهم، والسبب هو دقة وحساسية القضايا الدينية بالدرجة الاولى، خاصة بعد انتهاء القضية، أي حدوث الطلاق رسميا وبوثائق رسمية ايضا.. لذلك كله فاننا نكتفي بطرح القضية من جانب محايد.

★ طلال


★ الأم وبين يديها طفلهما محمد

★ ورقة الطلاق.

محمد وايات

حكاية..

العزف المنفرد بالمقص

بقلم: عائشة الخواجا الرازم.

حول مائدة العشاء التمت جماعة ابي شنب. الذي كان يتناول طعامه بيده اليسرى تاركا ليده اليمنى حرية العبث بمسبحته الملونة الحبيبات. ولم يمنعه مضغ الطعام من التمتمة ببعض العبارات المبهمة

فجأة ناداه صوت من خارج الغرفة فرد قائلا خدمة؟ وما كاد يرفع ناظريه عن طعامه حتى واجه احد المعتمين الذين يعملون في القرية. فقام فورا مرحبا

حاضر يا استاذ علي انا تحت امرك

قال الاستاذ علي وقد ظهرت في عينيه علامات السهر الطويل وعلى ملامحه اكداس الالم. ولدي يا سيدي ابا شنب. ولدي

تساءل ابو شنب بدهشة: وما الذي يزعجك؟ باطل؟ ماذا به..؟ لوزتان..؟ طنطاف..؟ ابو كعب؟ وثاب؟ شرش الطول؟ انس.. جن..؟ انا حاضر يا رجل!!

هز الاستاذ علي راسه والدموع تكاد تطفر من عينيه وقال: انه «الطنطاف» يا شيخ!

قال ابو شنب وهو يستل سلاحه الحاد من جيب قنبازه ويلوح به في الهواء - ساقتله بهذا.. لا عليك.

هز الاستاذ علي راسه مقلوبا: اصبحت لا اصدق لا الاعيب الاطباء يا شيخ..!

رد الشيخ ابو شنب وهو يمشط لحيته باصابعه: نحن لا الاعيب ولا اكاذيب لدينا. هات ولدك والحقني الى الكهف.

اصطحب الاستاذ علي ولده «عصام». ما ان اقترب من شقوق الكهف في اقصى القرية. حتى اعترته قشعريرة ورهبة.. ربما من شعوره بسرية العلاقة بين اهل الكهف وبين الملكوت، تلك السرية التي يصدق بها المحتاجون لدواء اهل الكهف. فازداد قناعة بان تصرفه هذا عين الصواب.

وفي داخل الكهف.. لعلعت موسيقى المقص على المبرد. بلحن خاص لا يعزفه غير عارف بمكنونات الاشباح. فاحس الاستاذ علي وهو يحتضن ولده المريض بارواح قديسة منسية تهبط عليه من اعلى الكهف.. لكن بدون كلب.. ولا دنانير قديمة.. ولولا تهيبه لقال لابي شنب: إن الشمس في كهفه تخبره بأن ابا شنب من جماعة ناموا ثلاث مائة سنة.. لكنه بين الايمان الخالص الطائع للحضارة وبين التكذيب القابع في ركن كهف التخلف. لم يقل شيئا بصوت مسموع.

تاجج الالم في صدر الاستاذ علي. وحاول تشديد القبضة على قلبه الذي رفرف للهرب من ضلوعه. حالما اقترب ابو شنب من حلق ولده بالمقص.

قال ابو شنب وهو يلعب بالمقص: وتحسس ايقونة كبيرة في صدره. وبهمهم بالسواقي والبراري.. والاشجار التي يقلمها الزراع للمحافظة على نضارتها ونموها.. وطعوم ثمارها: بسم قاص حوالف الاشجار وزوائد الاغصان المعطوبة.. بسم العظيم الجبار. والواحد القهار.

وطلب الاستاذ علي ان يبقى فم عصام مفتوحا حتى يتعاون الجميع على قصقصة «الطنطاف» تلك القطعة اللحمية في حلق عصام. وما هي الا لحظات.. حتى تحرك المقص داخل فم الطفل عصام قاصا قطعة لحمية ملتهبة حمراء. عليها فطريات ونتوءات بيضاء من حلق عصام.

وما ان خرجت بين طرفي المقص الحاد.. حتى تبعها دم غزير. اسماه «ابو شنب» بدم الخنازير الذي يملأ الزير.

قال الاستاذ علي وهو يضم ولده المرتعش.. الذي ينوء تحت اوجاع قاصمة: ان طنطاف ولدي لعين.. بشع.. انظر يا شيخ ابو شنب. فهلل ابو شنب مغردا مصليا لله: انه حية رقطاء وها أنذا ارى ثوبها يذوب.. فتنقلب الى ميتة بعد حية.

مد عصام علقه متأوها غير قادر على الهمس.. فكل هذا الوجع اوقعه تحت حطام ضخم من اشواك العذاب.. ولم يستطع الكلام. وكل ما استطاع فعله انه حدق بعينيه الحزينتين في وجه والده.. قدم له «ابو شنب» وردة مغموسة بالعسل وقال: أعطني كلمة شكر.. لاعطيك وردة العسل.. ويعطيني ابوك مكافاتي.

حاول الولد قول شكرا فقال: ا.. ا.. ا.. ولم يسعفه نطقه على تلفظ حرف الكاف.

قال الاستاذ علي: نذهب الى البيت يا ولدي للرقاد

فقال ابو شنب: بقي هناك طقس واحد.. الا وهو العزف المنفرد على المقص لارهاب بقايا الطنطاف.

فقال الاستاذ علي وهو يحاول شرح اعجابه بالعزف المنفرد على المقص: هل هو ممتع كالعزف المنفرد على الناي؟؟. فالولد بحاجة لتسلية.. وانا اعشق العزف المنفرد بكل اشكاله.

قال ابو شنب: انا انفرد بهذه الموهبة.. وليس لي نظير بها.. هيا.. امسك رجلان بالولد.. وادخل الشيخ ابو شنب المقص داخل فم الطفل.. وراحت أيادي الشيخ تفتح المقص وتقفله بانتظام.. فتصدر عنه موسيقى هادئة داخل جوف الطفل. وابو شنب يتمايل طربا ونشوة لما يقوم به من عزف..

دماء تسيل.. ولاب ينبهج مع الازواج التي حطت باشارة وقوع عمامة ابي شنب على الارض. خلال تمايله مع الاوركسترا المتكاملة وطرقعة المقص بعزفه على طواحين واسنان الولد.

وما هي الا لحظات حتى راى الاستاذ علي ظلا في فضاء الكهف فصاح: الله اكبر.. فقال الشيخ ابو شنب: خلص كل شيء.. فهذا ملاك الشفاء قد حضر بهدوء.. فاحمل ولدك بهدوء

... ...

في بيت الاستاذ علي. اضطجعت زوجته تحدثه عن افاعيل واعاجيب ومعجزات طب ابي شنب حتى نام.

مرت ساعات اطول من دهور الدنيا.. واشد هولا من القتل والفتك على عصام ذي الستة اعوام. ومرت بالمقابل سلسلة من الاوهام وخرافات البشر عند امه.

كبرت عينا عصام.. فحاول الصراخ.. لكن لا صوت لديه.. لا صوت.. يتقلب.. ويتشقلب.. ولكن كيف سيصرخ؟... فلا صوت.

قال ابوه في الصباح: عظيم كهف ابي شنب.. وفعله رائع.. فولدي لم يتأوه.. لم يصرخ.. لم يتالم.. اعرف انه شفي تماما.. والولد هادىء الصوت.. صاخب الجسد والعذاب.. مزمجر كالبحر!!.

قال الطبيب بعد ان امتلأ حلق عصام بالالتهابات وتورم حتى ما عاد باستطاعته التنفس:

مهارة من هذه..؟؟

اجاب الاستاذ علي: مهارتي يا دكتور..

قال الطبيب: يا جبابرة الاهوال.. كيف تسيبون هذا لاولادكم..؟ وذرف دمعة ساخنة على باقة عصام.

صاح الاستاذ علي وطرقعة المقص تملأ أسماعه خلال العزف المنفرد على الناي وبكى: ولدي.. حبيبي يا ولدي..!!

★ الطنطاف: وهو في الفصحى الطلاطلة، ويسميه العامة بالطنطلة أو الطنطاف. وهو اللحمة التي في الحلق.

استراحة

من هنا وهناك

اضحك واربح

أعزاءنا القراء :
نواصل وإياكم استعراض أجمل الطرائف التي وصلتنا في غضون الاسبوع المنصرم.. وقد فازت الطرفة التالية بالجائزة الأولى، وقدرها خمسة دنانير :

دايخ

في إحدى الطائرات المتجهة من عمان إلى نيويورك، وأثناء دخول الطائرة في مطب، سألت المضيفة المسافرين : من منكم دايخ؟. فرفع شخص واحد فقط يده، فأعطته نصف حبة منوم فنام، وبعد مدة سألت المضيفة نفس السؤال فرفع نفس الشخص يده، فأعطته حبة منوم كاملة فغط في نوم عميق، وعندما وصلت الطائرة نيويورك خرج جميع المسافرين ما عدا ذلك الشخص، وأثناء محاولة المضيفة ايقاظه فتحت جواز سفره فوجدت أن اسمه «دايخ عبد السلام».
اختارها : يوسف فتحي - عمان

كما فازت الطرفة التالية بالجائزة الثانية وقدرها ديناران:

نتيجة

الصديق الأول : أرجو منك يا صديقي أن تجلب لي النتيجة من المدرسة، وتخبرني بالهاتف. إذا كان عندي «مقصر»، تقول لي يسلم عليك محمد، وإذا كان عندي «مقصران» تقول يسلم عليك محمدان. وبعد فترة اتصل به صديقه، فرد عليه قائلا : كم محمد يسلم علي؟
فأجابه صديقه : بتسلم عليك أمة محمد!!
اختارتها : فريال محمود الجمل - إربد/ حي التركمان

وفازت بالجائزة الثالثة وقدرها دينار واحد الطرفة التالية :

سامحني يا شريكي

قال الشريك وهو على فراش الموت لشريكه : سامحني يا شريكي، فأنا من اختلس مئة ألف دينار من شركتنا، وأنا من بعث مستندات إلى شركة معادية أدت إلى إفلاس شركتنا، وأنا من أعطيت زوجتك أوراقا أدت إلى طلاقها منك.. و.. عندها قال الشريك : كلي يا شريكي، فأنا من وضع لك السم في الطعام.
اختارتها : مي محمود أبو رزق - عمان

هذا ويسرنا أن نهنىء الأخوة الذين فازوا بالجوائز الثلاث.. ونرجو للآخرين حظا أوفر.. آملين أن يتواصل العطاء بيننا وإليكم مجموعة من الطرائف التي وصلت بريد الجريدة :

جحا

دخل جحا محلا لبيع الأقمشة وأدخل معه حماره، فسأله صاحب المحل:
- لماذا ادخلت معك حمارك؟، فرد عليه رأي اثنين افضل من رأي واحد!
اختارها: عبد الكريم عبدان درويش - العراق - بغداد - الكاظمية

ساعات

- الزبون: بكم هذه الساعة؟
- البائع: بعشرين دينارا.
- الزبون: اذن اعطني منها خمس دقائق فقط.
اختارها: علي محمد فليح الزيادنه - البحرين

ارجوك

أضاع احد الاغبياء حماره، فأخذ يبحث عنه في الشوارع، ويسأل المارة، فسمع أحدهم يقول لحبيبته: أرى الدنيا كلها في عيونك. فاسرع اليه صاحب الحمار وقال له: ارجوك هل ترى حماري امامك.
اختارها: زهير ابو سرحان - الرمثا

T.B.K

كان عدد من الشباب المثقف من كل البلاد في حفلة تعارف، وكان بينهم من يحمل شهادة الدكتوراة والماجستير والبكالوريوس.. الخ. فسأل أحدهم الاخر: ما هي شهادتك؟ فقال له بأعصاب باردة شهادة «T.B.K.»، فاستغرب الشاب لانه يسمع بهذه الشهادة لاول مرة، فسأله: ما هو التخصص الذي تمنحك اياه هذه الشهادة؟ فأجاب: تصليح بوابير كاز!!
اختارها: هايل عواد الحوامده - المفرق

أمنيه

الجحش يمشي مع أبيه الحمار ويتمنى ويقول: يا بوي يا سقله وانا صاير مثلك حمار.
ابو خماس العظامات - البحرين

بيت العزاء

أحدهم اراد أن يذهب ليعزي بأحد معارفه ولم يكن يعرف بيته، فسأل صديقه: أين بيت العزاء؟، فرد عليه: بتمشي من الشارع اللي فيه ناس كثير. فذهب واذا به عند المؤسسة الاستهلاكية فسأل أحد الصافين على الدور : عزيت؟ فرد عليه الرجل - لا - هون السمن، وهناك عزيت.
اختارتها: غادة المحسن ابو خضير - النعيمة

عاطل وعامل

كان اثنان من الأصدقاء يشربان الشاي مع بعضهما البعض، الأول يعمل والثاني عاطل عن العمل.. سقطت ذبابة في كأس الأول، فسكب الشاي الموجود في الكأس، أما الثاني فعندما سقطت الذبابة في كأسه أمسك بها وقال لها امرا : تفي اللي شربتيه.
اختارتها : ميرفت أبو عريضة - الوحدات

لو كنت

الأول : الا تعلم يا صديقي أن خلفاء بني العباس كان لكل منهم لقب؟، مثل الموفق بالله، والمتوكل على الله، والمعتصم بالله، فما بالك لو أنا كنت واحدا منهم، فأي لقب تختاره لي؟
الثاني : العياذ بالله.
اختارها : أحمد زكريا سليمان - قطر/ الدوحة

رحم للايجار

لندن



قامت «كيم كوتن» الانجليزية، والبالغة من العمر 28 عاما، بتأجير رحمها لزوجين لا يستطيعان الانجاب، حيث زُرعت بويضة الأم المخصبة بالحيوان المنوي للأب في رحم كيم، التي قامت بدورها بتسليم وليدها الى أبويه!! بعد ولادته، والغريب في الأمر أنها قبلت ذلك فقط مقابل حوالي 15 الف دولار تقريبا، فالى أي حد تبلدت أحاسيس الناس أمام بريق الذهب؟!.

عبادة السلاحف

أمريكا اللاتينية

تعبد بعض القبائل البدائية في أمريكا الجنو... السلاحف، وهم لهذا السب... يقومون بحلق شعر ر... أولادهم، تاركين فقط ... خصلات من الشعر واحدة ... المقدمة، وتعني الرأس، وأربعا على الجانبين وتعني اليدين والرجلين، والثامنة في أسفل الرأس من جهة الظهر والتي تعني الذنب.

أشباح بلا حراسة

أوروبا

بقيت أشباح «هاملت» يومين بدون حراسة، فقد اضرب حراس برج «كرون بورج» في «هيلسينجور» عن عملهم بغية الحصول على زيادة في أجورهم.
ونظرا لأن نسبة دخول الزوار الى برج «مأساة شكسبير الخالدة هاملت» كانت صفرا أثناء اضراب الحراس، لم يستطع أحد معرفة: كيف كانت تتصرف الأشباح بدون رقيب أو حسيب!!.

تقمص الأرواح

سكوتلندا



كانت «الليدي كايثينيس» (1830 - 1895) تعتقد جازمة أن روح ملكة سكوتلندا «ماريا ستيوارت» هي روحها، فقد كانت تؤمن بتناسخ الأرواح. وعليه فقد كانت ثيابها دائما نسخة طبق الأصل عن ثياب الملكة التي ماتت قتلا. هذا وبعد موت «الليدي كايثينيس»، دفنت بين أنقاض بلاط الملكة ماريا ستيوارت، وحسب طلبها.

الفائز بمسابقة أجمل تعليق

أعزاءنا القراء:
وكالمعتاد وصلنا كم كبير من رسائلكم التي تحمل تعليقات جميلة وطريفة.. لدرجة أننا لم نتمكن من نشر جميع ما وصلنا.. وسنكتفي بنشر أجمل التعليقات التي وصلتنا:

★ أحمد دكروري أمين - عمان:
- الزوجة للزوج: تنام مش حرحم عليك تغطي وجهك هاكشف رجليك.. دا انا بقشي ليك!

★ عالية حسين حسن - الزرقاء:
- لحن الوداع يا أولاد - استعداد، واحد، اثنين، ثلاثة ابدأوا.

★ أحمد السيد دعابس - عمان:
- الزوجة: حاضربك يا حبيبي سلام، علشان تصحى ومن تاني تنام.

★ حسني علي حسني الماحي:
- الزوجة تقول: وينا وينا واتته بعيد وينا، وانت قريب نايم ورايا، دلي يا مزيكة علشان أصالحه بغنايا.

★ مروان ابراهيم أبو رحمة - مخيم البقعة:
- الزوج بغيظ: طربانة يا سعدية. على الطلاق الا من الصبح انزل ابيعك انت وولادك، وسامع المشتري بسعركو

★ سالم نايف أبو قبيلة - الزرقاء:
- الام لاطفالها: اخر مرة تعزفوا، واذا ما صحي جيبولوا مدفع رمضان.

★ ختام توفيق - الاغوار الشمالية - المشارع:
الزوجة للأطفال: حافظين اللحن؟
الأطفال معا: ايوه
- الزوجة: واحد، اثنين، ثلاثة.. دقوا.. مقادير.. مقادير.
- الزوج: عزرائيل.. عزرائيل ويلوت بشاك كوم صراصير.

★ مؤيد محمد عموري - اربد:
- الزوجة تقول للاولاد: ابوكم عندي بلم في النهار.. يا اولاد دقوا على الطبل والمزمار.

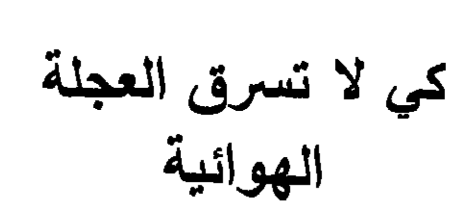
★ محمد سلامة سالم - الزرقاء - الغويرية:
- الام تقول لاطفالها: ... حلوين.. اعزفوا معزوفة ... امين.

★ مفيد عبد الهادي ... عمان - حي نزال:
- اكبر الاولاد: بسرعة بسرعة ... أهرب للفرقة.

هذا وقد فاز بجائزة ... تعليق القارىء
★ محمود فرحان ... اربد، وكان تعليقه:
- الزوجة: العز للرز ... بيصحى على الموسيقى ... بنصحى على أجراس ... وزمامير الغاز.
أجمل التهاني ... وحظا أوفر لباقي ... والاخوات.

كي لا تسرق العجلة الهوائية

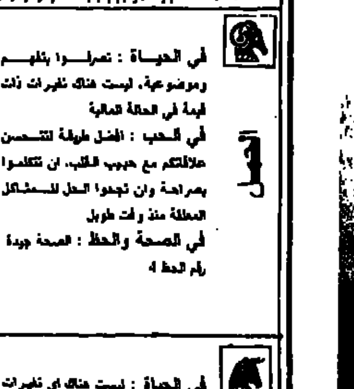
ميونيخ



قام صاحب هذه الدراجة الهوائية التي تعرضت عدة مرات للسرقة بربطها بهذه السلسلة العملاقة أمام بيته، كي يضمن عدم سرقتها. وبالتاكيد فان ثمن السلسلة التى ربط بها دراجته. أغلى بكثير من الدراجة نفسها..!!.

استراحة

كيف تراك النجوم؟



في الحياة : تصرفوا بتلقائية وموضوعية. ليست هناك تغيرات ذات قيمة في الحالة المالية.
في الحب : أفضل طريقة لتتحسن علاقاتكم مع حبيب القلب، ان تتكلموا بصراحة وان تجدوا الحل للمشاكل المعلقة منذ وقت طويل.
في الصحة والحظ : الصحة جيدة رقم الحظ 4.

في الحياة : اهتموا بجوهر الاشياء ولا تعيشوا على هوامشها. حالتكم المادية تبقى ثابتة.
في الحب : اخلدوا إلى الراحة في هذا الاسبوع بقرب الحبيب، لانه بحاجة إلى العناية والمعاملة الرقيقة التي حرمتموه منها في الايام الاخيرة.
في الصحة والحظ : زيارة لطبيب الاسنان تبعد عنكم التهاب اللثة. يوم السعد الجمعة ورقم الحظ 6.

في الحياة : تظهر فرص في محيط اعمالكم التجارية. وعليكم التفكر ان الحظ وحده لا يكفي انتم بحاجة الى العمل الجاد.
في الحب : بعض الاحداث الصغيرة تسبب لكم الشعور بالمرارة مع من تحبون. لا تنسوا ان نصف هذه الاحداث هي من صنع ايديكم، وعليه يمكنكم ان تقوموا بالمبادرة باصلاح ذات البين.
في الصحة والحظ : اذا كنتم تعانون من مشاكل في المعدة، انتبهوا لما تاكلون. لون الحظ الاصفر.

في الحياة : هناك من يحاول ... في محيط العمل. انتبهوا بان لا تكونوا انتم من يعطي السلاح لحاسديكم. انتبهوا لاقوالكم التي تضر بكم احيانا كثيرة.
في الحب : الهدوء والسكينة هما ما يميزان اسبوعكم العاطفي هذا، واستمرار هذه الحال يعتمد عليكم اولا واخيرا. انتبهوا جيدا لعلاقاتكم مع الاخرين، فربما يضركم كثيرا الاهتمام الزائد ببعضهم.
في الصحة والحظ : يلزمكم المزيد من النوم والراحة. لون الحظ الاخضر.

في الحياة : ليست هناك اي تغيرات ذات قيمة في محيط العمل. تطور لاحق ملحوظ في الناحية المالية.
في الحب : تتحسن العلاقات بينكم وبين حبيب القلب في هذا الاسبوع، فمحاولة بسيطة ستعدل الاوضاع، المطلوب اللطف وحسن التصرف.
في الصحة والحظ : ستنشغل بالكم صحة قريب لكم. حجر الحظ المرجان. اللون «القرمزي».

في الحياة : تختفي قليلا المعاناة في محيط العمل. وتبدأ مرحلة من الهدوء.
في الحب : لا يمكن القول بانكم تمرون في ازمة مع حبيب القلب. والحالة لا تخلو من خطورة. لهذا عليكم التصرف بحكمة، فربما كان في الامر سوء تفاهم.
في الصحة والحظ : ضعوا برنامجا جيدا لاوقات الطعام. حجر الحظ الياقوت ويوم السعد الخميس.

في الحياة : تجركم بعض الاحداث الى مواقف حرجة. عليكم حل بعض المشاكل المعلقة قبل ان تتفاقم.
في الحب : اتركوا الامور على ما هي عليه مع الحبيب. فالظروف غير مناسبة لاجراء اي تغيير. حاولوا المستحيل كي لا يحصل سوء تفاهم بينكم وبين من يهمكم امره عاطفيا.
في الصحة والحظ : صحتكم جيدة. فلا داعي للقلق. يوم الحظ الاحد. اللون «السماوي».

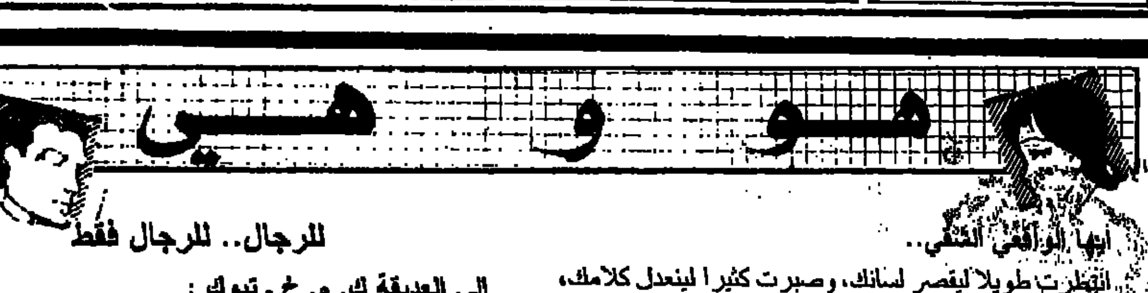
في الحياة : طريقتكم في العمل صحيحة ومثمرة. تحلوا بمزيد من الصبر مع زملائكم في العمل.
في الحب : انكم تظلمون كثيرا حبيب القلب. أحسنوا من سلوككم معه وتذكروا انكم كثيرا ما تدفعون ثمن سوء تصرفكم. ابتعدوا عن كل شيء يخلق جوا من سوء التفاهم مع الحبيب.
في الصحة والحظ : انتبهوا من السجائر، فهي التي تزيد من حالتكم سوءا. يوم الحظ الاربعاء.

في الحياة : تراجع في حالتكم الاقتصادية. لا تنزعجوا لان نهاية هذا كله ستكون لصالحكم.
في الحب : بالتاكيد هناك تحسن ملموس في علاقاتكم بينكم وبين من تحبون، وهذا لا يعني ان الخطر من تفاقم الحالة فيما بينكم قد انتفى. لهذا عليكم حسن التصرف.
في الصحة والحظ : زيارة تلزمون بها إلى طبيب العيون. حجر الحظ الالماس، يوم السعد الاربعاء.

في الحياة : ليست هناك اي تغيرات تذكر في محيط العمل. تقدم اليكم بعض العروض فلا تقبلوها لانها اشبه ما تكون بالمصائب.
في الحب : تمرون بفترة تتوتر فيها العلاقات مع حبيب القلب، لكن التوتر سرعان ما يزول وترجع المياه إلى مجاريها.
في الصحة والحظ : تجنبوا مجاري الهواء هذا الأسبوع، فربما أصبتم ببرد مفاجىء.

في الحياة : سينجلي الغموض عن بعض الامور التي تؤرقكم في العمل. تحلوا بالصبر كي تجعلوا الظروف تتواءم مع مصالحكم.
في الحب : تبدأ فترة صعبة فيما يخصكم ويخص من يهمكم امره عاطفيا. عليكم بالهدوء وسعة الافق حتى تستطيعوا اجتياز هذه الفترة الحرجة.
في الصحة والحظ : على الذين يعانون منكم من «المفاصل» الانتباه في الشتاء هذا. لون الحظ البني.

في الحياة : كل شيء سيسير على ما يرام إذا ما بذلتم الجهد المناسب للعمل. ثبات في اموركم المالية.
في الحب : انها الفرصة الاخيرة للافصاح عن مواقفكم العاطفية. لعل ذلك يحدد مستقبلكم مع حبيب القلب الذي اتعبه تخبطكم. ادرسوا الحالة جيدا وكونوا منطقيين.
في الصحة والحظ : إذا كنتم تعانون من الحرارة عليكم بغذاء ... مناسب للفترة من الوقت. لون الحظ الابيض.



أيها الواقعي الشقي..
انتظرت طويلا ليقصر لسانك، وصبرت كثيرا لينعدل كلامك، ولكن دون جدوى، فلسانك السليط مازال ينطق بلا واقعية، وكلامك الجارح للمرأة ما زال ينشر أسبوعيا على صفحات شيحان، فبالله عليك.. ماذا فعلت بك لتنعتها بكل هذه الصفات التي لا تخرج من عاقل ولا تنبع إلا من قلب أسود حقود، يدافع عن الرجل وكأن المرأة عدوة حقيقية للرجل. فهل نسيت أيها المتخلف أنه زوجها وحبيبها وولدها وأخوها وأبوها؟!.. ويربطه بها كل صلات المودة والرحمة.
وحينما تود أن تتكلم فتكلم عن نفسك المريضة بداء المرأة.. ولا تتكلم بصوت رجال الدنيا أجمعين.. فهم ليسوا بتخلفك ولا بحقدك ولا بقلبك الذي يسكنه غراب أسود، فاظهر على حقيقتك واظهر للمرأة وجهك البشع.. واترك الدنيا كما خلقها الله.. الرجل والمرأة نصفان يكملان بعضهما البعض، واترك لنا رجالنا الذين نحترمهم ويحترموننا.. وتكلم دائما عن رجل واحد حقود، ويختبىء دائما في وكره كالثعلب، ويهاجم من بعيد بكلام أهوج وقبيح.. إن دل على شيء فهو يدل على جبنه ونسائيته.. وهذا هو الواقعي.
ك. م. خ - تبوك

للرجال.. للرجال فقط

إلى العديقة ك. م. خ - تبوك :
أراك تتسترين وراء الرموز.. وكأنك الفيروز.. ولا أراك إلا مثل الكوز.. مغلق والكل به مهووس.. وحين نمزق عنه الغلاف نكتشفه على حقيقته!!
أنت يا هذه، من أين جئت تتطاولين على الواقعي - سيد النساء - وتنعتينه بالشقي؟، أشقاك الله، وابتلاك بفتى أحلام يلقى الهلاك ولا يلقاك!!، وتدعين بأنك انتظرت طويلا وصبرت كثيرا ليقصر لساني وينعدل كلامي، ولكن بدون جدوى.. ترى ماذا كنت تتوقعين.. هل أستسلم وأرفع الراية البيضاء.. أم أجثو عند قدمي امرأة مثلك حمقاء؟!!
مجنونة أنت بل بلهاء.. وكل جنس حواء بحاجة إلى «سمكرة» وإصلاح.. حتى ينعدل حال الدنيا ويكتب لنا فيها الفلاح.. هكذا كلمني جدي واقعي الأول.

للرجال.. قلنا للرجال فقط

«المرأة سم ناقع.. والرجل في حبائلها واقع.. فاحذر بسمتها، إنها بسمة ماكر مخادع.. واسحق رأسها.. لا تتردد ولا تمانع..
هذه كانت حكمة أحد أجدادي الفلاسفة الواقعيين، ولا أراني اليوم إلا أمام واحدة تنفث سمها الناقع.. ولكني في حبها لست بواقع.. ويقينا لو ظفرت بك لهشمت رأسك الفاسد تهشيما.. وتركتك في البرية وجبة شهية للوحوش الكاسرة.. والقطط الجائعة!!
المرأة والرجل نصفان يكمل كل منهما الاخر.. إذا ما كان هذا النصف نقيا طاهرا رائعا كفلقة الصباح.. هكذا يفهم الواقعي النصف الاخر.. لا كما تفهميه أنت ومن لف لفك من بنات حواء.. أيتها العابثة اللاهية.
واقعي





الامبراطور الذي أخرج اليابان من عزلتها...

قضى حياته بلا ضوضاء، متربعا على عرش الذهب تاركا امور الحكم للاخرين، أما اللحظات اليتيمة التي مارس فيها الامبراطور حقوقه كامبراطور، فلم تكن إلا عند توقيع اليابان على معاهدة الاستسلام لأمريكا، ويوم إعلانه الامبراطوري، الذي نفى عنه أي صفة إلهية.

ـ «هيروهيتو» في الحادية عشرة من عمره.

ـ «هيروهيتو» عند تنصيبه امبراطورا على اليابان.

ـ «هيروهيتو» عند توقيع معاهدة الاستسلام لامريكا.

ـ «هيروهيتو» الطفل

في الماضي، أغلقت اليابان الأبواب والنوافذ على نفسها لمائتي عام خوفا من تسرب الغرب إليها. لكنه ومع مرور الأيام تغيرت الأحوال، وانطلق «معبود» اليابان وامبراطورها «هيروهيتو» يستكشف العالم، فتواجد عام 1921 في لندن، وفي صباح يوم باكر دخل الملك جورج الخامس ملك بريطانيا جناح الامبراطور الضيف في قصر «باكنغ هام» «بالبنتوفله» و «البيجاما»، فربت براحته على كتف «هيروهيتو» الشاب انذاك وقال :

«قل لي يا بني كل ما عندك، واطلب مني كل ما تشتهي نفسك عدا بنات «الجيشيا» لان الملكه لا تسمح بذلك

فشعر الامبراطور وللمرة الأولى في حياته بأنه ليس إلهاً. وبعد عدة أيام، وفي باريس بالذات، التهم الامبراطور الشاب صحنا مليئا «بالحلزون»، الأمر الذي جعل حاشيته اليابانية تتقزز منه، بل و جعلها تشك في «الوهيته» اذ كيف ينحني ابن عرش زهور الذهب، أمام هذا الوعاء المليء بالديدان؟، ويقوم بالتهامه على مرأى من الناس جميعا!.

وعند عودته إلى اليابان، أمر بإنشاء ملعب للجولف بين حدائق قصره، وقد أعلن في يوم افتتاحه أنه ليس «الها» رقص وشرب الويسكي على أنغام الاسطوانات الموسيقية التي أحضرها معه من اوروبا.

كان شعار اليابانيين وعلى مرور 2500 عام، والذي هتفت به ملايين الحناجر في كل مناسبة : يعيش الامبراطور الخالد! «تينو هيكا بانجاي!».. شعار امن به اليابانيون منذ اليوم الذي امن به أجدادهم منذ عهد مؤسس دينهم هذا «جيمو تينو» العظيم، حفيد إله الشمس «أما تيراسو».

مات الامبراطور.. امبراطور البلاد التي تشرق منها الشمس، امبراطور «السونجون» و «الساموراي».. ورجال الاعمال العظام للتكنولوجيا الحديثة، وأخرج أنفاسه الأخيرة مع شروق أول خيوط لأشعة الشمس الذهبية.. مات الامبراطور ال 124 لليابان بعد أن أثبت لجميع اليابانيين أن من ينظر إليه لا يعمى، لأنه لم يكن ساطعا كآلهة الشمس..!، واليوم تتربع على عرش اليابان شابة من عامة الشعب «ميتسيكو» دام حكم «هيروهيتو» 63 عاما، حيث مرت اليابان في عهده بأحداث عظام، من التضخم الاقتصادي العالمي عام 1929، وحتى الهجوم الياباني على منشوريا والصين، وانفجار الحرب العالمية الثانية، ودخول اليابان فيها حليفة للنازية، والفاشية، وتوقيع معاهدة الاستسلام ومهانة وقوع اليابان تحت العلم الأمريكي.. ورعب قنابله الذرية، ثم أخيرا نمو وتطور اليابان العظيم الذي يشهده العالم.. واحتلالها المخيف لأسواقه هذه الأيام.

ولقد استقبل الاسيويون الذين تعرضت بلادهم لاحتلال جيوش اليابان.. موت هيرهيتو بالفتور واللامبالاة.. فقد كان الامبراطور على رأس الحكم في بلاده التي تحالفت مع النازيين الألمان والفاشيست الطليان في الحرب العالمية الثانية، رغم أنها ليست لها علاقة بالجنس الاري.

لكن حقائق التاريخ تقول بأن «هيروهيتو» لم يكن بطل هذه الأحداث الجسام، بل إن اشتراكه الوحيد كان فقط يوم توقيع معاهدة الاستسلام لأمريكا في 15 اب 1945، إذ في ذلك اليوم أعلن لليابانيين، أن تطورات الحرب لا تسير كما ترغب اليابان. وفي هذا اليوم التاريخي سمع صوت الامبراطور من قبل الشعب لأول مرة منذ 3000 عام وبعد خمسة شهور فقط أطلق الامبراطور الصدمة الثانية لشعبه، عندما أعلن بأنه «انسان» وليس له علاقة ـ البنة ـ «بالالوهية»، لكنه ـ ولكى تحافظ اليابان على وحدتها ـ احتفظ العلم الياباني بالشمس، وفي عام 1965، أقام الكاتب البريطاني «ليونارد موشلاي» عاما كاملا في طوكيو، حيث قام بتقليب أوراق تاريخ «هيروهيتو»، بالتحدث إلى كبار الضباط السابقين في الجيش، وكبار الشخصيات اليابانية، وكذلك بالتحدث إلى نفس الامبراطور.

لم يستطع هذا الكاتب نشر ما حصل عليه إلا في العام الماضي، حيث أعطي الضوء الأخضر من قبل الامبراطور، بنشر كتابه «هيروهيتو امبراطور اليابان»، لأن بروتوكول البلاط الامبراطوري ... جدا في مثل هذه الأمور وحسب ما يقوله هذا الكا... فإن امبراطور اليابان ... نسخة طبق الأصل ... «بويي» آخر أباطرة ... «بيرتولوتشي» الضبـ... الشخصية والذي يوجه ... من قبل الاخرين.. لم يعتر... هيروهيتو فقط، بأنه لا ... أي صفة إلهية، بل لم تكن ... أي رغبة في ممار... «الوهيته».. وكان تلك ... فترة كان المحيطون ... والحكام الفعليون للبلاد ... من كل قلوبهم تثبيت ... عقله، كي تتجمع حوله ... ولكن دون جدوى، ... انتشرت نكتة بين الدبلوماسيين في طوكيو تقول : سأل أحد الدبلوماسيين رفيقا له ...

ـ إذا ما اتفق وقابلت ... والامبراطور معا، فلمن ... الولاء والطاعة؟

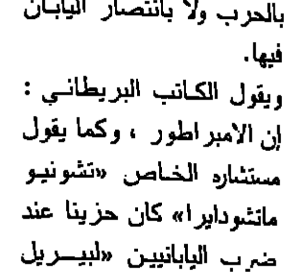
ـ للامبراطور

ـ ولكن لماذا؟

ـ لأن المسيح ... الوضع..!!

ومن الناحية النفسية ... يقول موشلاي : «هيروهيتو رجل سلام ... تكن صدفة تسميته ... «سوفا» أي السلام بال...

ـ «هيروهيتو» بين أفراد عائلته.



ولم يفكر يوما باحتلال الصين.. ولم يؤمن أبدا بالحرب ولا بانتصار اليابان فيها.

ويقول الكاتب البريطاني : إن الامبراطور ، وكما يقول مستشاره الخاص «تشونيو ماتشودايرا» كان حزينا عند ضرب اليابانيين «لبيرل هاربر»، رغم احتفال اليابان كلها بنصرها العظيم. في ذلك اليوم.. وكان نادرا ما يشترك في مجالس الحرب، كان يحاول الكلام، لكن صوته كان ضعيفا، بحيث لم يستطع الظهور أبدا.. وكان يعبر عن نفسه فقط بقراءة الشعر، حيث أنه عندما سئل عن رأيه في الحرب من قبل المجلس الحربي الياباني، ألقى عليه قصيدة تتكلم عن السلام.. كان قد حفظها عن جده، وعندما أصابت القنابل قصره قال : «اليوم فقط سيتأكد اليابانيون بأنني لست إلها».

وفي كانون ثاني عام 1946، أعلن هيروهيتو رسميا بأن ليس له أي صفة إلهية، فأغلق بذلك تاريخا كاملا لليابان.

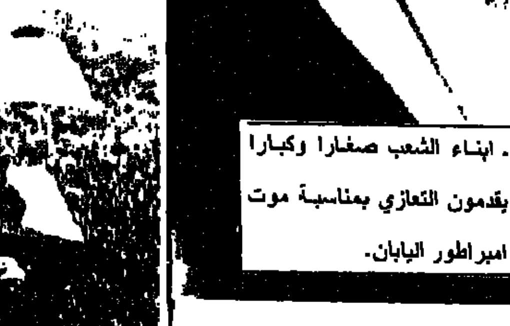
ولد الامبراطور عام 1901، وكان يرغب في الارتحال أكثر في العالم، كي ينهل من معارفه وعلومه، وكانت أول رحلة له قام بها خارج بلاده هي رحلته الى مالطا، والى جبل طارق، فلندن ثم إلى باريس حيث قطع رحلته هناك عائدا إلى بلاده فجأة، حيث أخبر أن والده الامبراطور، الذي كان يعاني من مرض في عقله، قد فقد عقله كليا، وعليه مارس «هيروهيتو» سلطات أبيه بشكل غير رسمي، ثم نودي به امبراطورا على اليابان في 25 كانون أول عام 1926، بعد موت ابيه «نايسو» وتتضارب الأقوال حول «هيروهيتو»، فهناك من يقول بأنه كان مسالما كالحمامة في أيدي العسكريين ورجال الحكم في اليابان، واخرون يقولون بأنه كان صقرا لم يأمر فقط بشن الحروب، بل إنه قد ساهم بتأجيج نيرانها.. لكن المعروف جيدا أن «هيروهيتو» قد قبل بدوره الجديد، فقد نذر نفسه للزهور، ودراسة علم الأحياء.. ولكنه بقي وعلى مر السنين رمزا لقوة النهوض في شعبه.

وعلى العكس من هيروهيتو الاب، فإن الامبراطور الجديد لليابان «55 سنة».. أكيهيتو، لم ينظر إليه البتة بأنه الأله الحي، وهو يتمتع بعقل مفتوح وثقافة عالية.. تسلم مقاليد الحكم بشكل غير رسمي في 22 أيلول 1988 في احتفال قصير جرى قرب حجرة والده المحتضر، نودي بأكيهيتو امبراطورا على اليابان بعد موت أبيه، فسلم التاج والسيف وخاتم الدولة.. وهو من هواة ركوب السيارات السريعة، يحب سماع الموسيقى الغربية، وهو رياضي ولاعب «تنس» جيد جدا.

وقد تعرف في أحد ملاعب التنس على زوجته الجميلة «ميتسيكو سودا»، والتي تزوجها في 12 نيسان عام 1959، رغم معارضة البلاط الامبراطوري لهذا الزواج، لأن «ميتسيكو» لم تكن إلا فتاة من عامة الشعب، وليس في عروقها أي دم امبراطوري «ازرق».

إن اليابان التي تعيش حياة التوازن فيما بين قيمها وتقاليدها من جهة، وبين التكنولوجيا الحديثة من جهة أخرى، تبدأ عصرا جديدا هو عصر الامبراطور «البزنس مان».

د. هشام خريم



ـ أبناء الشعب صغارا وكبارا يقدمون التعازي بمناسبة موت امبراطور اليابان.

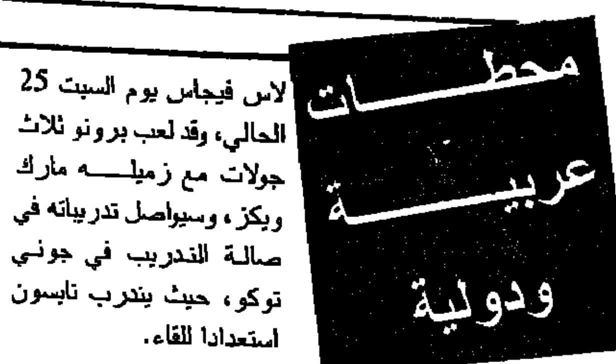
ـ في مختبره الخاص بالأحياء

ـ مع «فورد»

ـ مع زوجته



ـ مع ملكة بريطانيا اليزابيث



تونس :
بدأت أمس الجمعة في تونس اجتماعات الاتحاد العربي للرياضة العسكرية، بحضور العقيد حسونة بدج مندوبا عن الأردن، حيث يبحث الاتحاد القضايا التي ستبحث في البرازيل لتنسيق وتوحيد الكلمة العربية.

لاس فيجاس :
يواصل الملاكمان فرانك برونو البريطاني، ومايك تايسون بطل العالم للملاكمة، في الوزن الثقيل استعدادهما للقاء التاريخي، الذي يقام في لاس فيجاس يوم السبت 25 الحالي، وقد لعب برونو ثلاث جولات مع زميله مارك ويكز، وسيواصل تدريباته في صالة التدريب في جوني توكو، حيث يتدرب تايسون استعدادا للقاء.

ألمانيا الشرقية :
قرر الاتحاد الألماني الشرقي لكرة القدم، عدم السماح بانتقال لاعب كرة القدم، إلى الاندية الاوروبية الغربية، وقال رئيس الاتحاد هناك، بأن انتقال اللاعبين يعمل على أضعاف اللعبة في ألمانيا الشرقية.

الأمارات :
بناء على الطلب الذي تقدم به الاتحاد الأماراتي لكرة اليد، لاستضافة بطولة الأندية العربية الثالثة. فقد وافق الاتحاد العربي على طلب الاستضافة في اجتماعه ببغداد، ومن المتوقع مشاركة فريق النادي العربي الأردني في هذه البطولة ممثلا للأردن، باعتباره بطل الدوري

الكويت :
يقام في مطلع نيسان القادم مهرجان اعتزال اللاعب الكويتي فيصل الدخيل ـ لاعب المنتخب ونادي القادسية وأحد أشهر الهدافين العرب بكرة القدم ـ من ناحية ثانية يلعب اليوم السبت نادي المحلة المصري أولى مبارياته في الكويت، مع نادي كاظمة ضمن احتفالات الكويت بالعيد الوطني.

الجزائر :
قرر وزير الشباب الجزائري حرمان اللاعب قسطينة يوسف بوطاف، من ممارسة أي نشاط رياضي، لاعتدائه على حكم المباراة في بطولة الدوري لكرة القدم.
وأعلنت ليبيا انسحابها من تصفيات كأس الأمم الأفريقية السابقة التي ستقام نهائياتها في الجزائر عام 1990 كذلك.

أثيوبيا :
ستقام اعتبارا من العام المقبل بطولة بكرة القدم، للدول المطلة على البحر الاحمر، أعلن ذلك في اديس ابابا، حيث اعلن وزير الرياضة هناك، ان ذلك من قرارات وزراء الرياضة في بعض الدول الأفريقية والعربية، الذي عقد في جيبوتي، وستقوم جيبوتي باستضافة البطولة الأولى عام 1990، ثم الصومال، فاثيوبيا ـ فالسعودية، ومن المتوقع مشاركة أثيوبيا، الصومال، جيبوتي، اليمن الديمقراطية، اليمن العربية، السعودية، مصر، السودان والاردن.

ليس سرا

• أن شخصية رياضية بارزة لن تستمر في عملها للمرحلة القادمة.
• أن مدربا أردنيا سيقود تدريبات المنتخب الوطني لكرة السلة القادمة.
• أن أحد الاتحادات يشكو من العجز المالي، ومع ذلك نرى أعضاءه يسافرون على الدور.
• أن رئيس اتحاد كرة الطائرة سيترشح للمنصب لمنصب نائب رئيس الاتحاد العربي بالانتخابات القادمة.
• أن زوبعة إعلامية ستثار ضد اتحاد لعبة جماعية، غايتها إبعاد نائب الرئيس.

أسود وأبيض

★ قرار مشاركة المنتخب المدرسي لكرة اليد في بطولة تيرامو السنوية جيد، ويدعو إلى التفاؤل وإعداد منتخب أوي... الشباب.
• أما قرار وزارة التربية والتعليم بالغاء المشاركة فليس له ما يبرره.. أما عن الناحية المالية فان بطولات عديدة ستلقى... المهرجان، ويمكن تغطية المشاركة من هذه التكاليف"

وآخيـــرا.. استؤنفــــت مباريــــات الـــدوري الممتـــاز

عادت مركبة الدوري الممتاز، وانطلقت من جديد في رحلتها الأخيرة، وسط حالة من الترقب الحذر تسيطر على فرق الأضواء، التي أصبحت قواربها ترتطم بالأمواج والكل يبحث عن النجاة، للتخلص من موسم كروي تشابكت خطوطه وامتد لأطول فترة، نتيجة لظروف كثيرة، وجدت «التعليل» المناسب لها، وهو كما يقولون : إن المشاركة في تصفيات كأس العالم «بدون فائدة»، ومجرد مصاريف زائدة.

أيام كثيرة ضاعت والفرق تقف على محطة الانتظار، حتى أصبحت صناديقها «خاوية»، ورصيدها الجاري «مدين» بالالاف، في وقت أصبح فيه ايراد المباريات شحيحا. ولا يكفي حتى بدل تنقلات فرق الأندية. «وين الغلط في مسيرة الموسم الكروي»؟ فبدلا من استعداد الفرق لموسم جديد كالمعتاد، تنادي الفرق بالغاء الموسم الحالي لانقاذها من «ورطة» كبيرة، ربما تعيد مستواها الى درجة «الصفر»، وهنا نتساءل: هل غياب التخطيط هو السبب؟ أم غياب اتحاد اللعبة؟ أم أن هناك شيئا غير واضح، الا في عقول الذين يعملون «لغاية ما في نفس يعقوب». وماذا سيحصل بعد ذلك؟
مباريات الدوري الممتاز استؤنفت، بعد جلسة ساخنة لاتحاد الكرة، وكان الكل يترقب عملية تأجيل للدوري، أو الغاء الهبوط، أو حتى شطب الدوري استعدادا لبدء فصل جديد من المسرحية الكروية.

غرابة المطلب

الغريب العجيب أنه في الوقت الذي ترتفع فيه أصوات «العقلاء» بتخفيض عدد الأندية، وايجاد الفرصة أمام الشباب والناشئين، خرجت بعض الأندية «تنادي» بأعلى صوتها : النجدة.. النجدة يا اتحاد الكرة، ولكن هل يا ترى ستفيد النجدة المطلوبة هذه الأندية، على حساب غيرها؟، أم تساهم وبشكل فعال في هبوط وتدني مستوى الكرة حتى سنوات كثيرة قادمة، بدلا من وضع الحلول المناسبة لرفع المستوى؟.
دعونا نقول الحقيقة : فرق الأندية أصبحت غير قادرة على تكملة المشوار، وأرهقت لكثرة الظروف التي تطاردها، فالأندية غير قادرة على صرف مستحقات لاعبيها، وجهاز التدريب غير قادر على العطاء لعدم توفر «الدعم»، والواحد يطارد الثاني، وكأن كرة القدم أصبحت لعبة «القط والفأر»، فهناك عشرة فرق ممتازة، تتحكم بلعبة كرة القدم، وهي في الأصل سبب تدني وهبوط المستوى، لأنها أخذت أكثر من حقها، فهل حان الوقت «للأنصاف»، وإعطاء كل ذي حق حقه؟.. أم نبقى ننتظر الأسابيع القادمة، لكي نتعرف على نتائج ما يسمى بمباريات كروية، ريعها لا يكفي أجور طاقم التحكيم، وحتى أجور أشبال جمع الكرات من حول الملعب؟!.

الحقائق والأرقام

ثلاثة كبار.. الفيصلي والضفتين والرمثا، ربما هم الوحيدون الذين يحملون صكوك الغفران، للدخول بها إلى منطقة الأمان، وربما تكون الطريق سهلة أمامهم لمواصلة المشوار، والمنافسة على اللقب، الذي طال انتظاره بسبب رصيدهم المتقدم عن الفرق الأخرى.
أما الفرق السبعة الأخرى، فإنها تتعرض إلى ظروف جوية قال عنها مسؤول الأرصاد الجوية في «شيحو» : إن فرق الدوري الممتاز، التي تحتل المراكز السبعة الأخيرة تتعرض لظروف جوية صعبة، مستواها متذبذب، ولاعبوها يلعبون بدون نفس، وحساب النقاط يسيطر عليها، وربما تتعرض إلى رياح الهبوط الشديدة السرعة، الأمر الذي سيعصف بأحد الفرق الستة، ليرفع «الكرمل» الى مصاف الدرجة الأولى، والله أعلم من هو فارس دوري المظاليم المنتظر!.
رصيد «14» نقطة ربما لا يكفي للبقاء خاصة وأن مستويات الاسبوع الثالث عشر، التي انتهت يوم أمس غير مطمئن. الأمر الذي يعني أن الهوية الحقيقية للفرق الستة لن تتضح، إلا بعد مباريات الأسابيع الخمسة المتبقية، وينتظر أن تدخل بورصة الحسابات سجلات الفرق مبكرا، خاصة التي تتطلع للهروب من شبح الهبوط، وهي الأهلي والجزيرة وعمان والقادسية وسحاب، ونضيف الكرمل، والذي من المتوقع أن يفعلها ويقب... النوقعات، كونه يؤمن... الهبوط لابد منه، لكن... الفريق، وهو قوي بساعد... العودة مجددا إلى... الأضواء.
عودة قصيرة إلى منطقة... الصدارة، لنجد أن الفرق... الثلاثة ستقابل بعضها... يسهل عملية حساب الفرق... الأمامية، وتحديد الزعامة... لكن الشيء الصعب أن... فريقي العاصمة الفيصلي والضفتين، سيقابل المنافس الثالث فريق الرمثا في إربد، وهذا يجعل من فرصة تحديد بطل الدوري صعبة وغير واضحة، حتى اخر مباراة، وربما تساهم نتائج مباريات الأقوياء في تقدم أحد الفرق الأخرى إلى منطقة المنافسة، ويعتبر فريق الحسين إربد، الأقرب إلى هذه الدائرة.

الفيصلي

الأهم والأقوى

عندما نلقي نظرة قصيرة على جدول المباريات للأسابيع الخمسة المتبقية، نجد أن هناك بعض اللقاءات تأخذ أهمية أكثر، وتتصف عن غيرها بالقوة. وسنعرض في السطور التالية أهم وأقوى هذه المباريات.
الاسبوع الرابع عشر : تعتبر مباراة الرمثا والضفتين، التي ستجري في إربد «3/3»، الأقوى والأكثر أهمية من مباراة الفيصلي والحسين وسحاب والجزيرة. أما في الأسبوع الخامس عشر : اللقاء الذي يجمع بين فريقي الفيصلي والجزيرة، هو الأكثر أهمية من اللقاء بين الأهلي وعمان، رغم أن نتيجة المباراة تعتبر الأهلي، خاصة وأنهما يتصارعان للابتعاد عن الهبوط. وفي الأسبوع السادس عشر : تتجه الأنظار للمباراة التي تجمع بين قطبي الكرة الأردنية، الفيصلي والضفتين، ونتيجتها ستحدد بنسبة كبيرة اتجاه بطولة الدوري، وفي نفس الأسبوع ستكون مباراة الرمثا وسحاب، ومباراة عمان والقادسية الأكثر أهمية، بعد مباراة الأخضر والأزرق، الأمر الذي يجعل مباريات الأسبوع السادس عشر مباريات الحسم.
أما مباريات الأسبوع السابع عشر : فإن مباراة الرمثا وعمان وسحاب والفيصلي، هي الأقوى، نظرا لحسابات الهبوط، وصراع البحث عن اللقب.
وفي أسبوع الوداع الأخير، تكون حقائق الدوري قد اتضحت، وبنفس الوقت تتجه أنظار عشاق الكرة إلى لقاء الرمثا والفيصلي في إربد، والأهلي مع الضفتين في عمان، ويسبق هذه المباريات لقاء الحسين إربد وعمان في مباراة قوية.
هذه اللقاءات الأكثر أهمية في الأسابيع المتبقية من الدوري الكروي الممتاز.

أبجديـــات الأسبـــوع

السبت: وعاد التنس الى دوراته التدريبية، نأمل روية تغيير على الوجوه المخضرمة بالمنتخب!!
الأحد : أهلا بالقادم إلى سدة المسؤولية في النادي الفيصلي.. الرئيس القديم الجديد.
الأثنين : الارثوذكسي اعتذر لاسباب فنية، كما يقال، عن بطولة الاندية العربية، أما الاهلي فاعتذر لأسباب مادية وفنية.. فأين دعم وزارة الشباب؟!
الثلاثاء : صدق المثل حين قال «الجاهل عدو نفسه».. وأنا أقول وعدو ناديه!!
الأربعاء : قرر العراق حل منتخبه الكروي، الذي فاز علينا 4/ صفر، ونحن نفكر باللعب في السعودية بنفس المنتخب القديم!!
الخميس : ألعاب القوى، ليست سباق الضاحية فقط، فمتى تتحسن أرقام الميدان والمضمار عندنا؟!
الجمعة: لا جديد، بالسابق كان اللاعبون والجمهور يضربون حكام كرة اليد، والان جاء دور المدربين!!

في دوري اليد للأولى

الفوضى تعــود الـــى ملاعب كرة اليـــد من حديـــد

وعادت الفوضى إلى ملاعب كرة اليد من جديد، ولكن بصورة جديدة ومن نافذة غير متوقعة..
لقد شاهدنا في السابق تجاوزات من لاعبي الأندية وجماهير كرة اليد، وحاولت الاتحادات جاهدة القضاء على شغب الملاعب، ولكن هذه الاتحادات مجتمعة تتحمل المسؤولية لأسباب سنذكرها في هذه العجالة :

العفو هو المشكلة

اتحاد كرة اليد دون غيره من الاتحادات الرياضية، امتلات ارضه بالشغب المتواصل، وتعرض أكثر من حكم في السبعينات والثمانينات للضرب بواسطة اللاعبين، ونفر من جماهير اللعبة، فاتخذت الاتحادات وقتها عقوبات شديدة بحقهم، فلماذا لم يتوقف الشغب؟!
لقد كانت الاتحادات التي تأتي بعدها مباشرة، تصدر علوا عاما عن المخالفات السابقة، رغم أن بعضها وصل إلى المحاكم والجاهات وتعرض أكثر من مسبب للحجز.
لماذا اعتبرت هذه الاتحادات أن رسالة الاتحادات التي سبقتها غير مكملة لرسالتها؟!
الشيء المضحك أن الاتحاد الحالي، اتخذ قبل فترة عقوبة الأنذار بحق أحد اللاعبين، ممن تعرضوا في السابق لعقوبة الشطب من سجلات الاتحاد!!

الواقع الجديد

في مباريات يوم الجمعة الماضي، ونتيجة لاعتراض على سير المباراة، تعرض أحد المدربين بالضرب لحكم الطاولة، الذي لا حول له ولا قوة، سوى أنه أبلغ الحكمين بالساحة عن التصرفات غير المقبولة من المدرب، الذي قام بسحب فريقه من الملعب ولم يكمل المباراة..!!
هذا التصرف كاد يؤدي الى هرج ومرج في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب، ولا نقره بأي شكل من الأشكال.
المدرب كان بإمكانه الاعتراض بعد نهاية المباراة، وتجاوز القانون وسحب فريقه وتحمل النتائج، لكن دون أن يتعرض بالضرب لحكم الطاولة!!

الاتحـــاد يبـــحث المشكلة

اتحاد اللعبة أجل البحث في موضوع المباراة حتى تهدأ الخواطر، وحتى يأتي قراره متأنيا دونما شائبة، ودون تسرع، حتى لا تمر مثل هذه الحادثة مستقبلا دون علاج، خاصة أنها تأتي من مدرب له باع طويل في اللعبة لاعبا ومدربا، ولا يجوز أن نصب جام غضبنا عليه لأول هفوة يرتكبها.

إدارة الأهلـــي تبـــدي استياءها

منذ اللحظات الأولى لسماع الخبر، أبدت إدارة النادي الأهلي الحريصة على سمعة النادي استياءها، من تصرف مدرب فريقها الذي يتطلع للفوز بالبطولة.
وربما تقرر إدارة النادي، بشكل سري أو علني، اتخاذ إجراءات بحق جهاز التدريب في المرحلة القادمة.

هل تعاد اللعبة؟

استمارة التسجيل تشير إلى انتهاء المباراة قبل انتهاء الوقت الأصلي، ويتقدم السلط على الأهلي 20/21، وتم تدوين عبارة انسحب فريق الاهلي أمام فريق السلط، رغم أن الحكمين لم يعطيا الأهلي فترة انتظار، للرجوع وإكمال المباراة.
من جانب اخر، فإن فريق السلط ظل منتظرا بأرض الملعب، بعد خروج فريق الأهلي مع ارتدائه للملابس. مصادر الاتحاد ولجنة الحكام، تستبعد إعادة المباراة لعدم وجود نقطة قانونية تعطي مؤشرا للأعادة.
وبانتظار ما تسفر عنه قرارات الاتحاد وإدارة الأهلي ولجنة الحكام، فإننا نطالب الاتحاد بدراسة كافة الملابسات وظروف المباراة، قبل اتخاذ أي قرار، ربما يؤدي إلى نسف الدوري، الذي تأجل أكثر من مرة حتى رأى النور!!

من المسؤول؟!

قال رئيس بلدية الطفيلة : إن اختيار موقع الاستاد الرياضي الحالي بالطفيلة، كان اختيارا خاطئا، حيث يقع خارج حدود البلدية، وهو بعيد عن التجمعات السكانية، وقد صرف عليه أكثر من 90 ألف دينار للان، وفيه نقص بالمرافق والمياه والكهرباء والمظلات، ولا نية للبلدية في صرف أي مبلغ على المشروع لأنه لا فائدة منه إطلاقا!!"
إذن من المسئول عن صرف 90 ألف من الخزينة على مشروع لا يعطي نتيجة للشباب في الطفيلة؟!

ليش؟!

وزارة الشباب تطلب من وزارة التربية أجور ستاد عمان الدولي، لقاء استخدامها للاستاد في الاحتفال، بمناسبة قومية عزيزة على قلب كل أردني، مع أن وزارة التربية وافقت لبعض الاتحادات التابعة لوزارة الشباب، على استخدام صالات الرياضة دون مقابل.. ليش؟!

خواطر رياضية

دوري الكرة
تأجيل دوري كرة القدم، ومماطلة إقامة المباريات للاندية التي لا يوجد لها لاعبون بالمنتخب الوطني، ومشاركتنا بتصفيات لكأس العالم تبدو الان وكأنها خطوة لاقامة الدوري دون هبوط، وعلى عينك يا تاجر!!

غياب
غياب الأردن عن بطولة الأندية العربية للمرة الثانية، يتحمل مسؤوليته اتحاد اللعبة ووزارة الشباب.. فالأجدر بالاتحاد أن يكون متابعا لتدريبات بطل الدوري خلال الشهر الماضي، ولا يترك له الحبل على الغارب، ليتلاعب بسمعة الوطن، خاصة وأن البطل قد غاب عن البطولة السابقة وشارك في بطولة أندية اسيا!!

مطلوب
من قسم الاتحادات الرياضية متابعة برامج الاتحادات، لوضع نهاية لنشاطات الاتحادات، وعدم تجاوز نهاية العام، لأقامة النشاطات حتى تستطيع الأندية، وضع خططها للمشاركة العربية والاسيوية وكذلك الاتحادات!!

استضافة البطولات
أكثر من اتحاد سيقوم باستضافة بطولة عربية أو اسيوية عام 1990، بعض هذه الاتحادات تحرك منذ فترة لتشكيل اللجان والتحضير للبطولات، والبعض الاخر لازال ينتظر العام القادم للتحضير للاعتذار عن التنظيم، لضيق الوقت!!

مراقب

مارليـــــن مونرو رقم 2.



تعتبر «كاتيه ميلر» ابنة الكاتب الأمريكي الشهير «نورمان ميلر» النسخة الطبق الأصل «لمارلين مونـرو»، وتقــع «كاتيـــه» في الترتيب الرابع من حيث العمر بين تسعة أبناء وبنات لهذا الكـاتب المعروف، تبلـغ من العمـــر 23 عامـا، وتقـوم الان بتمثـيل دور «مارلين مونرو» في المسرحية التي كتبها والدها عن حياة ممثلة الاغراء الراحلـة . هذا ويعتــزم والدها استغلال مواهبها الجمـة، لكنها تؤثر الان اكمال تعليمها في الاستوديو الشهير «اكتورز»، أما مصورها الخاص فهو نفس مصور مارلين مونرو «بيرت شتيرن».

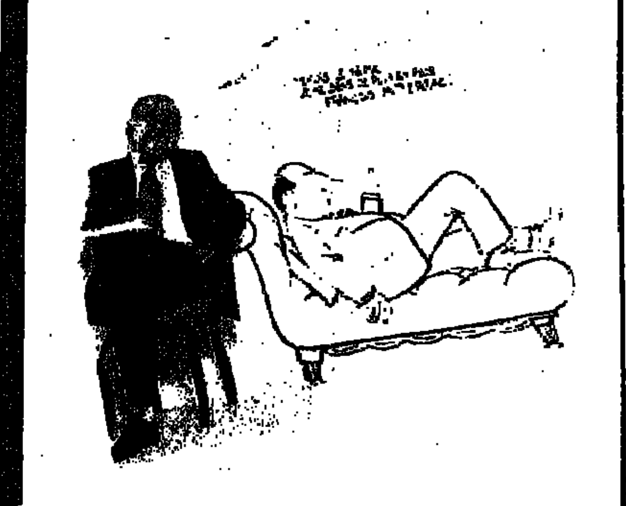
رالي السراير

نستطيع أن نفعل الكثير فوق السرير كأن نرتاح أو أن ننام، أن نقــرأ أو نشاهــد التلفزيون، أن نتناول فطورنا ونحن جالسون فيه أيضا، أو أن نورثـه لأبنائنـا وأحفادنـا، لكـــن سكـــان نيويـــورك يستعملون السرير لشيء اخر «تراثي» ألا وهو السباق في الشوارع العامة، وكما ترون فان مجموعة المتسابقين مع أسرتهم والتـي تسير علـى عجـلات قد انقسمت الـــى قسمين: قسم يدفع السريـر وقسم يجلس فوقها.

«ميتراك» والدكتور «كالفي»

يقوم الدكتور كالفي بعلاج مرضاه من ضحايا مرض «ازدواجيـــة الـــتصرف والخلق» بتبسيط مرضهم النفسي هذا.. بضرب المثال على حالتهم، بحالة حكومة فرنسا الحاليـة، فرئـــيس الجمهوريـــة «ميتران» وهو رئيس الحزب الاشتراكي، اختار لمنصب رئيس الوزراء رجلا يمينيا محافظا الا وهـو «شيـراك»!!، ثم يقـوم الطبـيب أمـام مرضاه بتحلـيل الحـــالات النفسية والمشاكل التي تولدت في الجسم الحكومي، الناتجـة عن تعـاون الضديـن (الاشتراكية واليمين) الأمر الذي يعتبـر الأول من نوعه في تاريخ فرنسا.

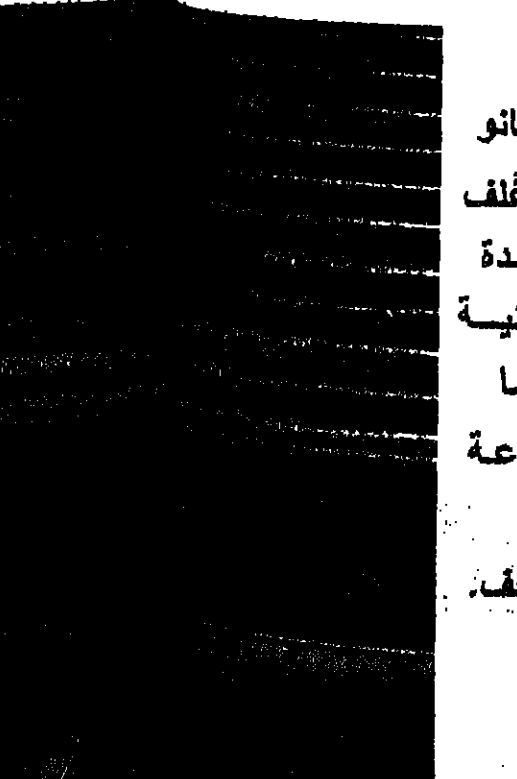
فترى «كالفي» غالبـا ما يستخـدم كلمـة «ميتـراك» وكلمـة ميتـراك مكونـــة من «ميترا»، وهو المقطع الأول لاسم رئيس الجمهورية ميتـران، ومـن حرف الكـاف وهـو الحرف الأخيـر في اسم شيـراك، وذلك لاثبات امكانية تعايش الضدين حتى في جسم الانسان.



بيت من الصحـــف

كان «ايليس ستينمـان» قارئـــا ممتــازا للصحف[illegible] وكان يحب صحفه جدا، وعندما تكدست الوف الصحف[illegible] بباله فكرة لم تخطر على بال بشر، فأخذ يطوي الصحف[illegible] الواحدة منها بالأخرى، مشكلا بذلك اللبنات الاولى[illegible] الذي أصبح اليوم محجا يحج اليه السياح من جميع[illegible] والعالم أيضا. ولقد دخل في بناء بيت السيد أليس 100.000[illegible] فبرهن بذلك على أن الصحيفة ليست فقط للقراءة[illegible] الاستفادة منها أيضا وهي عتيقة بالية. بلى إليس[illegible] «بيتزون كوف» في ولاية «ماساشوسيتس» الأمريكية[illegible] الموهوب ببناء بيته من الصحف بل انه صنع اثاث[illegible] كذلك. الكراسي الكنبات، ساعة الحائط، وحتى هيكل[illegible] بعزف أعذب الالحان صنعه من الصحف، ورغم موت[illegible] أن حفيدته «شيلما كيرتيس» تقوم على صيانته ورعايته[illegible] هذا.

ـ الساعـــة الكبيـرة التـي صنـــعت من صحـــف 48 ولايـــــة أمريكية.



ـ البيانو أيضا غلف بأعمدة أسطوانيـة كلها مصنوعة من الصحف.

الجنتلمـان ورئـيس القبيلة

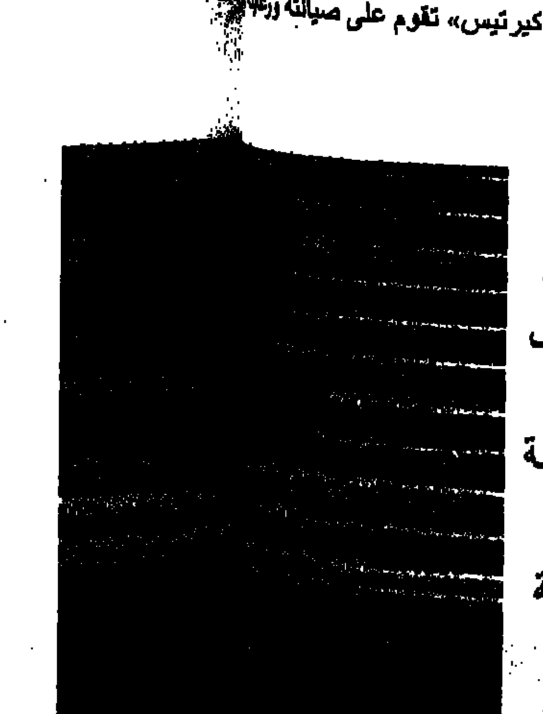


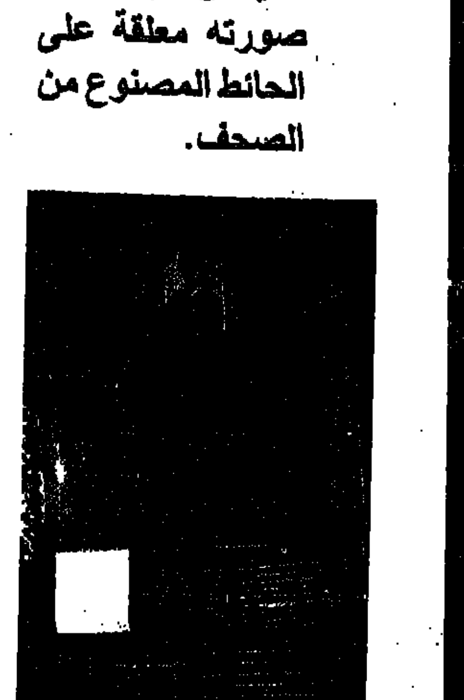
يدعـى «جيمـي موزو» يهتـم كثيـرا بالتراث، وصوره انتشرت في جميع أنحاء العالم، أما حياته فهي مزدوجـة.. فهـو مواطن بريطاني محال على المعاش، خدم بريطانيا في مستعمراتها الافريقية. يقضي في هذه الأيام ستة أشهر في بلده بريطانيا ويشتري حاجياته، ويقرأ الصحف، أما الستة أشهر الاخرى، فيقضيها في «غانا» حيث انتخب رئيسا لاحدى القبائل هنـاك تحت اسم «نانا كوفي أمبونيا»، وقد عمل الجنتلمان هذا في غانا حتى عام 1957، وهو العام الذي حصلت فيـه هذه البـلاد على الاستقلال، كان محبوبا، اذ انتخبـه المواطنون في احدى زياراتـه لغانـا عام 1983 رئيسا لاحدى القبـائل وهـو الان عضو في مجلس رؤساء القبائل، أما كيـف يكون مظهره، فهو أشبه ما يكون بالمثل القائل «ذبابة في صحن من اللبـن» مع عكس الالوان!



جـانب من حائط في البيت الذي أصبح محجا للسياح الأمريكييـــــن والأجانب.

ـ غرفة الضيـوف مصنوعة كلها من الصحف ايضا.





ـ المكتب الخـاص بالسيــد إلـــيس ستينمان حيث تظهر صورته معلقة على الحائط المصنوع من الصحف.



ـ مظهـر خارجـي للبيت الذي صنع كليا من الصحف.

يا هلا

عجبا أن أرى رجلا مكتمل الرجولة بصدر عريض وشاربين تربط بهما «شاحنة بحالها»!، يبكي بكاء الاطفال ووالده يسترضيه، ولكنه لا يرضى ويصر على البكاء، دموع عادية تسيل على وجنتيه فتبلل شاربيه، ولصوته نشيج يقطع نياط القلوب، أخذني الموقف حتى كدت أصدق ان الامر حقيقي، وأن هنالك سببا يجعل هذا الرجل يبكي بكل هذه المرارة والحرارة، لكنني صعقت بالفعل وانتابني حالة من الغثيان، عندما تبينت أن الموضوع لا يعدو كونه بداية مدهشة لحلقة تلفزيونية من حلقات برنامج حكايات من البادية، بثت يوم الخميس 1989/2/9.

أما هذا البكاء، فلان هذا الباكي الحزين.. قد ماتت فرسه «الهنوف».

من قال أن هذه الحكاية من البادية؟ ومن قال أصلا أن البدوي يبكي لهذا السبب التافه؟ وأي بادية تنجب أبا كهذا ورجلا بكاء كذاك؟

ولسبب تافه كهذا؟!.. سامحكم الله «مصختونا».

علي عبيد الساعي



يا عذاب القلب

ناديتها مار اللحد دونها حال
ما يفعد الصيت كثير الصواتي
وسادها التربه تحت مظلم الجال
من علب لبسه الحرير وعباتي
والدمع من عيني على ناظري سال
قالوا حبيبك ثالي الليل ماتي
قلت الخبر ليته دعايات واهوال
والموت يعفني عن رهيف الشفاتي
وصفقت با الكفين والدمع همال
على الذي فرقاه حطم حياتي
قالو علامك قلت يا ناس غربال
خلي خذاه الموت ما عاد ياتي
يا الخام الابيض كفنو زين الامثال
وحطوه مابين اللحد والحصاتي
يا فهد منى التسرف في مر الاجيال
واللي خلق مي البحر والفراتي
ودعتنا والروح بالماي واقبال
تقول سامحني ختام اكلماتي
سامحتها وأدعي لها بكل الاحوال
وطلب الهها في كل حزت صلاتي
عسى لها في جنت الخلد مدهال
والله يبدل ذنبها با احسناتي

مايح عويجان ـ الرياض

وصية...

يا لسان انا بنهاك اصحى النميمه
بغيبه ونميمه انت للنار مضمون
خطيئة النمام والله عظيمه
وزن كلامك قبل ما يصير موزون
هرجك مسجل من جديد وقديمه
لا تجالس اللي بالنميمه يخوضون
الزم الصمت الصمت دربه سليمه
انهى الربع إن كانوا بالاثم يخوضون
ان عيوا عليك بتركهم والهزيمه
الزم البيت والزم الصمت لا تهون
عواقب النمام والله وخيمه
ينهش لحوم الناس من قاصي ودون
زبدة الهرج بحفظ الاثنين ديمه
لسانك وفرجك وباقي الامر بيهون
هذي وصية الحميم لحميمه
ازرع الخير وخله لباري الكون
وش ما دنت السر ربك عليمه
للنار كل الخلق لابد يردون
اسال الله اللطف احذر جحيمه
استغفر الله واطلب العفو والعون
مسكين من هو كان ربك خصيمه
الدايم الله وساير الخلق يفنون
خل وصاتي بغور ذهنك مقيمه
تجني ثمرها وانت بالقبر مدفون
وصلاة ربي اعداد ما هل غيمه
على النبي في يوم الاموات يحيون

علي المغيربي المطلة ـ مغير السرحان

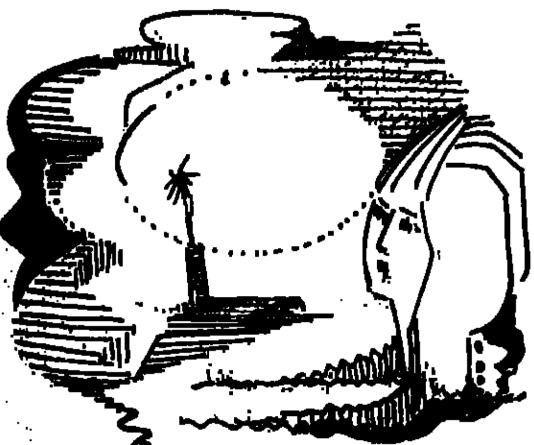
دنيا العجايب



دنيا العجايب خاينه ما صفت لي
من طاح فيها راح هذى الحففه
كم شفت بالدنيا وكم لعوزتني
يا سائل عنها تراها عمقه
سود الليالي يالقهر لاحقتني
خلت عواقبها جزوح وثيقه
حدتني الايام ما ساعدتني
والفكر مني اليوم ضيع طريقه
الوقت راح وقرب العمر يفني
واللي بقالي من زماني بريقه

جمعة خلف العنزي ـ جده

رشاء



يا حبيب عمري من اجله يهون
يا ذهب يا ماس يا درة بحر
يا عذاب القلب يا سهر العيون
لا تطول يا حبيبي بالسفر
يا حياتي كيف عني تبعدون
كيف تتركني وحيد يا قمر
تترك اللي صابه بحبك جنون
ما هواني غير انت من البشر
قلبه المشتاق مسرح للشجون
به هموم وبه اشواق وبه كدر
ورغم ذلك مخلف لحبك يصون
حافظ ودك على طول الدهر
يا حنون ارجوك عجل يا حنون
حال مخلف عقبك باقصى خطر

مخلف مخيطر الفدعاني
السعودية ـ الدمام

تعالت صرخة المظلوم

هذه القصيدة موجهة للاخ أبو عيسى

بليت احلام يا متعب راحت مع مهب الريح
ولا باقي سوا ذكرا تواسيني على النسيان
تعالت صرخت المظلوم يردد غربة التجريح
يعانق من حلوقه طيف تذكريه اعز انسان
انا عمري قضيته بس المح للزمن تلميح
عجزت احقق احلامي ابيع الما ولا عطشان
كفايه ما بقى بي حيل ثواني يا زمن باريح
ينكد خاطري اوجدواي عاشق طيف ياما كان
وانا لو تبكي اعياني صراحه يمكن استريح!
ولكن طبعي انا قاسي ابد ما شفت دمع عيان

فتى الرافدين

بلاها الناشري

حياتي اه لو تدري بان اسمك غدا مكتوب
ما بين الكاذبة الخضرا وبين الحلم والاهات
على صخره نقشت اسمك بوادي «ريم» بالمحبوب
ونقشت بجانبه اسمي لجل ذكرى زمان فات
حروف اسمك وانا اكتبها عمل حالي عمل منيوب
تصدق ما القدر انساها خصوصا «لونها» بالذات
بلاها «الناشري» يصبح كما تعلم اسم مطلوب
إلى من شلتها لحظة تصيبه أعنف الهزات
انا ما هقوتي فيلي سوى هذا الهوى عذروب
والا يا زين هالعذروب دام لك عليه اثبات
عشقتك وانت عارفني مصمم ما نويت اتوب
عبارة صرت حافظها بعد ما قلتها مرات
لانك يشهد الخالق فريد الحسن والاسلوب
ولكن البخل يفرض وجوده معظم الحزات
والى من قلت هذا الحب تشوفه صح أو مقلوب
تقول انلون يرجع «صح» الى من قلت الجهات
وانت بحالتي تدري بانك القاصد والمطلوب
وانت اللي تجرحني بكثر البعد والغيبات
متى لي من «قطر» ترجع ترى كل شي لكم مصبوب
«عسير» من الفرح ترقص وترقص «حيلها» بالذات

«جوال عسير»

من سبة المزيون

البارحه القلب كما يقلب الذيب
واهدف كما يهدف بروس الطوالي
وارقى كما يرقى بروس العراقيب
من سبت المزيون سود الغوالي
فايق جمتسطرهن جمال الرعابيب
انا اشهد انه ساكن بالخيالي
غرون جميل ما يزينه عذاريب
اللي سكن قلبي حسين الدلالي
لو درت انا بالصين وبلاد الاجانيب
ما طلتني التنسى لجماله مثالي

ابراهيم العمراني ـ القويره

فرقي الحليلة

لي صاحب ساكن ديرة حبين
اخذ قلبي وما باقي إلا قليله
ابو عيون سود سيد المزايين
وابو قرون يشبهن الجديله
اللي بقلبي دوم حبين بعد حبين
اسهر طوال الليل روحي عليله
حلفت انا ما انساك يا كامل الزين
ما انساك لو مرت سنين طويله
كم ليله مرت وانا اراك بالعين
كني مريض طاح ماله وسيله
اوصيك ثم اوصيك عن الحسودين
ومن شاور الحساد ينسى عميله
لو طالت الايام حنا حريصين
وعهد بيننا لا تحاول تزيله
يا ما قضيت ايام وياك يا زين
وياما تمشينا بديرة جميله
حبك بقلبي ساكن بالشرايين
ويصعب على بعض البشر ما يجيله
واللي ما يعرف الحب والله مسكين
يمشي مع العالم كنه هبيله
والله لولاي اليوم بين المساجين
لعذب الحساد واللي بجيله
الله يخون الناس وبا الحقودين
واللي يفرقنا ربي يشيله
والله ما نساكم لو خمرت الملايين
لو دفنوني دم روحي لجيله
عهد ثمين وله مدة سنين
غالي علينا يا عيال القبيله
انتم هل المعروف وانتم قدريين
والله وما ترضون فرقي الحليله
الامر واضح وليه مقصاد ثنتين
واللي يرك للحمل وده يشيله
ربعي على جنبي همه وقريين
نقضي حلول الناس باحسن وسيله

عودة نصار العمراني ـ حقل/ السعودية

كفاها الهم يالغالي

كفانا الله بالغالي كفاها
ترى ماصاب روحي قد كفاها
كفاني تباهرن بالليل وحدي
وأطفي نار عيني في بكاها
انا والليل ونجومن أعدة
لنا موعد مع صافي سماها
أعد نجومها لا ضيت وحدي
ليسي الشمس تشرق في فضاها
وراقب نورها بطليه الدروقه
ويا حسنا نجومها غابت وراها
وانا همومي في نفسي تزايد
همن صادر والاخر براها
وقوف الحزن زحزمن طوكني
عشيري زاد في نفسي شقاها
يقول النفل ومن علتيك طوعني
علامك قال تبي من نفسي رحاها
يلومني صاحبي في كل مرة
وانا ما اخطئت في مرة عناها
صحيح ان المبالغة باعدتنا
[illegible]

ماس

مافي حياتي شتمت الناس
ولا عثت باعراض خلق الله
ولو شتمني قليل احساس
ولو اودع النفس مفتله
انساه وكل هرج له مقياس
وهرج السفيهين مادله
وش جاب غوف البحر للماس
والدر ما يوازن الجله

علي الساعي

تنويه

ورد في زاوية مع التحية، في صفحة البادية للعدد الماضي عنوان الشاعر «فتى الدهناء» ننوه إلى ان رقم صندوق البريد هو 3852، وليس كما ورد. وشكرا.

مع التحية

الاخوة :
عادل سالم الحراحشة ـ ايدون/ المفرق
نادية أحمد علي ـ الزرقاء
حسن صالح الرجا ـ العارضة
فتى الاحزان ـ القويرة
صلاح الجهران ـ خربة السوق
عوض سليمان الذ رعة ـ البحرين
عايد مفيد. سلايطة ـ مادبا
محمود المبارك الحربي ـ الخفجي/ السعودية
فيصل الفايز ـ خربة السوق
عايش محمد عمر العمارين الشونة الجنوبية
طلال كساب سالم ـ روضة الاميرة بسمة
حسن عتيق الحويطات ـ القويرة
محمد عطا عقيل ـ البحرين
منصور عقيل المشاقبة ـ الهاشمية
ماجد بركات الصخري ـ قطر
علي سليمان الاحيوات ـ العقبة
حسن الزيودي ـ أم الصليح
عبد الله جازي الجبور ـ الفيصلية
جهاد عويد النعيمي ـ البحرين
حمدان سلامة العرني ـ العقبة
عبد الله الخالدي ـ الخالدية
شاكر الصخري ـ المفرق
سامي مرعي بني عطية ـ القطرانة
محمد عبيد الساعي ـ البحرين
بسام خلف الساعي ـ البحرين
رافع محمد الزين ـ عمان
أحمد فلاح الخزاعلة ـ المفرق
فارس حسين عبد الوالي ـ عجلون :
وصلت رسائلكم وسنقوم بنشر الصالح منها.. شكرا لكم.

حامد عليان أبو هرون ـ البحرين : القصيدة التي أرسلتها ليست لك، وهي للشاعر محمد الصقري.



البارحة

البارحة دق التلفون وصفيت
صوتا دفيفا عبر الاسلاك جالي
اهلا عدد يا زين ما صبحت ومسيت
ليتك عليه متصل من.. زمالي
يا مرحبا بالصاحب اللي تمنيت
الصاحب اللي بالمحبه بلالي
يا عود موزا نابتا داخل البيت
توه على طلعه وعوده ليالي
لولاك ما قلت الشعر فيك غليت
يا بو خدود كنها.. زعفرالي
يا ليتني من مبسم الزين رويت
عطشان ليته من ثماته سقاني
الفاء وخلاقي والما الدمع هليت
دمعا على الخدين حرق وجالي
خليتني يا زين لاحي ولاميت
دايم يهزرني بالسطى بك.. لماني
والى تذكرتك من حلا النوم ازيت
وسهرت طول الليل لصبح بالي
ويا ما بوسط السوق دايم تحريت
اشوف زولك لو بضحت.. ثوالي
ويا ما على شارعك يا شوق مريت
جيتك على الاقدام يا زين عالي
ويا ما من اسبابك من الهم علنيت
ويا ما على شانك كتبنا الاغالي
ويا ما قعدت البال بيته ولايت
ودي اشوف الصاحب المعترفي
وتركتني في ما قلبي ثم قليت
ودك تشب النار تحرق كيالي
باني حضيض بحبكم يوم انا بليت
للحب طبي وصابرا شقلبالي

غازي. ف ـ سكاكا/ السعودية

ذرفت دمعي وارتسم فوق الأوجان

البارحة يا حسين بالليل سهران
اسهرت جفني والخلايق هجوعي
جسمي ثالم واكتلت فيه الاحزان
ودقات قلبي سمهن بالضلوعي
وذرفت دمعي وارتسم فوق الاوجان
وفكري من اللوعات عيا يطوعي
ارسلت لك قول تمكن بشيحان
يا ابن القرايب يا خليل الوعي
اشوف خلي سايره اليوم طربان
وما يدري ان همه بقلبي بلوعي
نبكي ويبكي مثلنا كل ولهان
من الصاحب اللي في كلامه رجوعي
وجاوبت ورق غردت فوق الاغصان
ترسم دروب في ضميري تروعي
لعطفك قسيت وقلبك اليوم ما لان
وحطمت ذاتي يا حسين الطبوعي
لبيك يا اللي يا المخاليق فتان
برعاكي اللي بالخلايق شلوعي
شكواي للي بحكمته بث الاكوان
وأمر بحكمه والخلايق خضوعي

محمد مسعد الرضاعي، قاع النقب ـ معان

فنون

أغنيـات جديـدة «لسميرة توفيق»

بعد الجولة الفنية التي قامت بها الفنانة «سميرة توفيق» في مختلف الولايات المتحدة الأمريكية، حيث قدمت الكثير من الحفلات الغنائية في «اطلنتيك سيتي» وفي «بوسطن» وفي «واشنطن» وفي «نيويورك».
شاركت «سميرة توفيق» في احياء احتفالات العيد الوطني في الكويت، وذلك في 23، 24 من الشهر الحالي.
وفي مهرجانها الغنائي في الكويت، وقدمت «سميرة توفيق» ثلاث اغنيات جديدة، بالاضافة الى مجموعة كبرى من أغنياتها المشهورة.

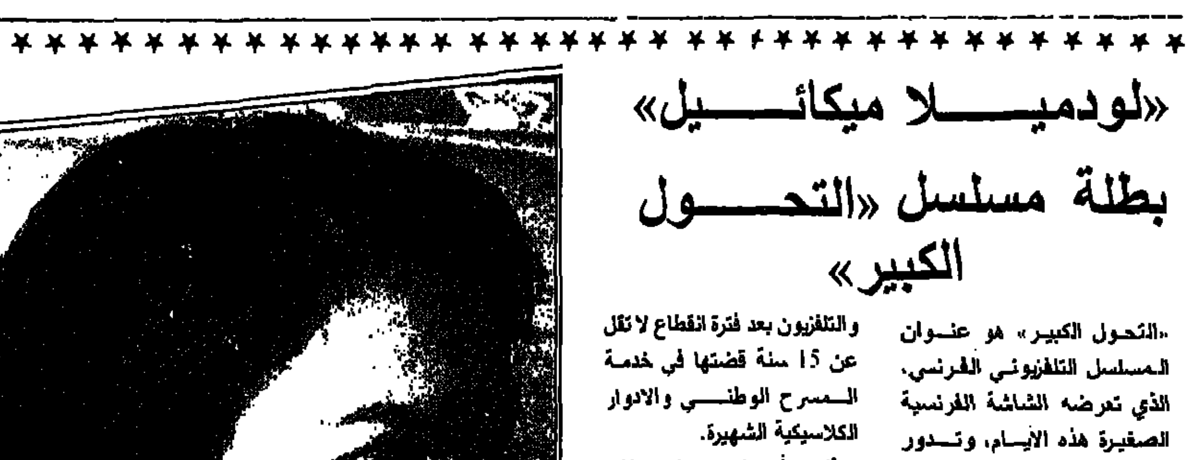
«الـــرواد والأحفاد» جديد المخرج «سالـــم الكردي»



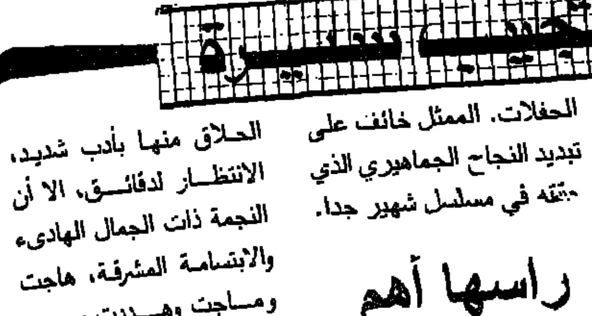
«الرواد والأحفاد» هو عنوان المسلسل التلفزيوني الجديد للمخرج «سالم الكردي» الذي يعتبر واحدا من المخرجين التلفزيونيين الجدد الذين اكتسبوا خبرة طويلة، من خلال عمله كمساعد مخرج مع معظم مخرجي الأردن التلفزيونيين الأوائل منذ نهاية الستينات وحتى الثمانينات. وقد بعدت الأعمال التلفزيونية التي أخرجها حتى الان العشرة، نجح له منها المسلسل المعروف بعنوان «قلوب لا تحتمل الحب»، ومسلسل «العلم نور». ومن المنتظر أن يكون المسلسل الأخير الذي أخرجه وهو بعنوان «حارة نسيها الزمن» من المسلسلات التي تكون علامة بارزة في مسيرته الفنية في عالم الاخراج.

مسلسل «الرواد والأحفاد» يستعد «سالم الكردي» خلال الأيام القادمة ليبدأ التصوير فيه بواسطة الكاميرا المحمولة ويساعده «مساعدة المخرج ماركو أصلان». والمسلسل من اعداد «أحمد الحسن» ووضع له السيناريو والحوار «بكر قباني» وهو عبارة عن ثلاثين حلقة تلفزيونية منفصلة تحكي كل حلقة منها عن احدى الشخصيات التاريخية العربية الهامة والتي لعبت دورا بارزا، علميا أو أدبيا، أو ثقافيا، أو عسكريا في التاريخ العربي البعيد. ومن المنتظر أن يعرض هذا المسلسل في رمضان المقبل. ويقوم بالبطولة في هذا المسلسل مجموعة من الفنانين الأردنيين والعرب منهم: جميل عواد، محمد القباني، داود جلاجل من الأردن، ومن سوريا «نادين» بالاضافة الى مجموعة من الاطفال.

«لودميــلا ميكائيــل» بطلة مسلسل «التحـــول الكبير»

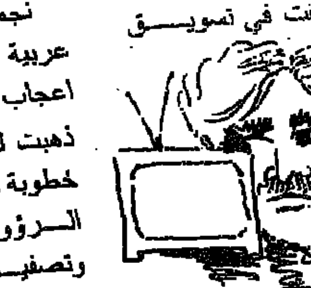


«التحول الكبير» هو عنوان المسلسل التلفزيوني الفرنسي، الذي تعرضه الشاشة الفرنسية الصغيرة هذه الأيام، وتدور أحداث المسلسل في نهاية القرن الثامن عشر، وبالتحديد في فترة نشوب الثورة الفرنسية قبل العام 1789 بشهور قليلة.
المسلسل يضم نخبة من النجوم الفرنسيين أمثال: فاني أردان، وفرنسيس هوستير، وبرنار جيرودو، الى جانب نجمة المسرح الوطني الفرنسي، التي عادت تظهر في السينما والتلفزيون بعد فترة انقطاع لا تقل عن 15 سنة قضتها في خدمة المسرح الوطني والادوار الكلاسيكية الشهيرة.
ويذكر أن «لودميلا» دخلت المسرح الوطني بعد تخرجها من معهد التمثيل مباشرة وكان عمرها 18 عاما وقد منحت هذه الفرقة شبابها وامكاناتها الفنية الى درجة الشعور بالحاجة الماسة الى التغيير واكتشاف مشاعر جديدة «كما تقول لودميلا» نفسها: لقد حان الوقت ليكتشفني جمهور السينما والتلفزيون، وأيضا مسرح القطاع الخاص.



خسارة

ممثل معروف قرر تصوير المسرحية التي يعمل بها تلفزيونيا، بعد أن ابتعد عنه الجمهور، وخاصة أن جهوده قد أخفقت في تسويق الحفلات. الممثل خائف على تبديد النجاح الجماهيري الذي حققه في مسلسل شهير جدا.





راسها أهم

نجمة سينمائية تلفزيونية عربية مشهورة، حازت على اعجاب الكبار قبل الصغار.. ذهبت لحلاق السيدات يوم خطوبة ابنها وأمرته بترك كل الرؤوس التي في يده وتصفيف شعرها. طلب الحلاق منها بأدب شديد، الانتظار لدقائق، الا أن النجمة ذات الجمال الهادىء والابتسامة المشرقة، هاجت وماجت وهددت بعدم الحضور للمحل مرة أخرى حتى يتعلم صاحبه كيف يعامل النجوم.



مهرجان مصر الدولي للتزيين

سيقام في العاصمة المصرية بين 5 و 6 مارس 1989، المهرجان الدولي لتصفيف الشعر، وسوف يشارك فيه وفود من جميع دول العالم، وعروض لكبار المزينين. هذا وسوف يشارك في المهرجان فريق من الأردن «CAT»، وسيغطي الفريق الاردني كافة فعاليات المهرجان، علما بأن العروض ستقام في قاعة سيد درويش «سينا هاوس».

على الوتر

أجور الفنانين

لا زالت قضية اجور الفنانين تتفاعل في الاوساط الفنية بشكل هامس وفردي حتى الان. وقد خرجت بعض الاصوات التي لا تحب الهمس، وتتعامل مع الحقائق اليومية بشكل مباشر وصريح لتعلن عزمها على رفع اجرها انطلاقا ليس فقط من أجل احترامها لذاتها الفنية، ولكن احتراما لحقها ايضا ولنبذا لكل استغلال يقع عليها. هذا من جهة، ومن جهة أخرى، تمشيا مع ظرفها الاقتصادي الجديد الذي فرضته ظروف اقتصادية جديدة.

إن اهم ما في هذه المسالة، ان بعض الجهات الانتاجية الخاصة قد استجابت لهذه الاصوات ولم تمانع في زيادة الاجر. وهذا ان دل على شيء فانما يدل على ان هذه الاصوات على حق، أن مطالبها عادلة، وأن الجهات الانتاجية التي استجابت انما تحقق جزءا من العدالة يجعلها تظهر بمظهر الوقوف مع الفنان. قبل ان يأتي الوقت الذي تكون فيه مرغمة على تحقيق هذه العدالة وتظهر بمظهر من يقف ضد الفنان. واذا اردنا تفصيل هذه المسالة، فلن يكلفنا ذلك جهدا ذهنيا ولا كلاما كثيرا.

المسألة باختصار، ان الفنان الذي تقوم على اكتافه كل التجارة الفنية، اذا جاز لنا التعبير، يبيع جهده للمنتج ويأخذ ثمنه بالدينار، في حين يبيع المنتج جهد هذا الفنان ويأخذ ثمنه بالدولار، او ما يعادله من العملات العربية الأخرى، علما ان القيمة الشرائية للدينار قد انخفضت الى النصف بينما القوة الشرائية للدولار، او ما يعادله من العملات العربية الاخرى بقيت ثابتة تقريبا. وهذا يعني ان المنتج الذي كان يدفع اربعة الاف دينار للساعة التلفزيونية الواحدة ويبيعها بعشرين الف دولار اي ما كان يساوي سبعة الاف دينار، اصبح يبيعها وهي بنفس التكلفة بعشرين الف دولار، ولكن الان اصبح هذا المبلغ يساوي عشرة الاف دينار، أي ان المنتج دون أن يتحرك قد اصبح يربح الضعف.. وهذا الضعف لا أحد يدله في جوهر الامر الا الفنان، فلا الجهة التي تشتري زادت من قيمة شرائها ولا المنتج زاد من قيمة التكاليف. اذن لمن أن جاءت الزيادة؟ جاءت من أجر الفنان حقيقة وللنظر الى المسالة لنرى كيف تمت؟!

اذا كان مزيد من الفنانين يتقاضى في السابق مئة دينار على الساعة التلفزيونية أي ما كان يعادل في حينها 300 دولار، وهو الان يتقاضى نفس المبلغ أي 100 دينار أي ما يعادل الان 150 دولارا فأين ذهبت الخمسون دينارا الاخرى..؟! لقد ذهبت الى جيب المنتج وهي نفسها قيمة الضعف التي قلنا ان المنتج قد حصل عليها دون ان يتحرك. فاذا كان الامر كذلك فان المنتج ان يقنع باعطاء الفنان بعضا من حقه، ولكن بشرط أن يطالب هذا الفنان بهذا الحق. لان الحق عادة لا يعطى ولكن يؤخذ. اما اذا وجد المنتج ان الفنان نفسه لا يطالب في حقه معنى ذلك أن هذا الفنان لا يعترف بوجود هذا الحق.

واخيرا أخي وصديقي الفنان هل تعرف أن لك حقا واذا كنت تعرف فهل ستطالب به؟ أم أنك ستترك الأمر للظروف وللدينار أن يعود كما كان؟! فاذا اقترت الاخيرة فأحب أن أنبهك الى أن الاشياء اذا تغيرت وتحركت فلا تعود الى ما كانت عليه، وعليك أن تتغير وتتحرك معها والا لن ينفع الندم.. أو القعود على الأطلال.

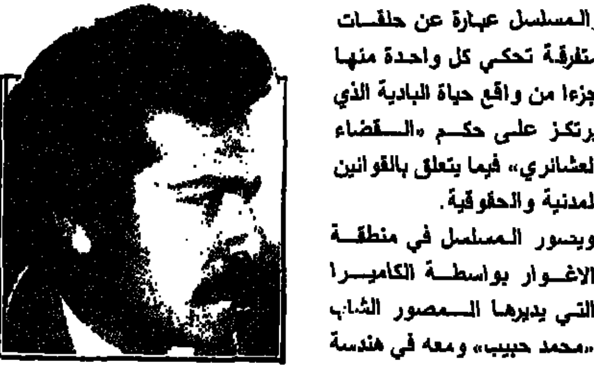
زهير حسن

«نجدت أنزور» انتهى من أولى حلقات «محاكم بلا سجون».

بدأ المخرج التلفزيوني «نجدت أنزور» منذ أيام بتصوير المسلسل التلفزيوني «محاكم بلا سجون» وهو الجزء الثاني الذي قام الكاتب التلفزيوني «محمود الزيودي» بوضع السيناريو والحوار في الجزء الأول عن كتاب «روكس بن زايد العزيزي» وتأليف الجزء الثاني.



والمسلسل عبارة عن حلقات متفرقة تحكي كل واحدة منها جزءا من واقع حياة البادية الذي يرتكز على حكم «القضاء العشائري» فيما يتعلق بالقوانين المدنية والحقوقية.
ويصور المسلسل في منطقة الاغوار بواسطة الكاميرا التي يديرها المصور الشاب «محمد حبيب» ومعه في هندسة الصوت «أسامة عبيدات»، وتقوم بعملية الماكياج «أميرة العاقل». أما المخرج المساعد في «محاكم بلا سجون» فهو «عبد اللطيف شماء». ويذكر أن المخرج «أنزور» انتهى منذ أيام من تصوير أولى الحلقات وهي بعنوان «صلة الرحم» قام بالبطولة فيها مجموعة من الفنانين الاردنيين والسوريين منهم: محمد العبادي، حسين أبو حمد، رشيدة الدجاني من الاردن، ومن سوريا: رشيد عساف، وفيلدا سمور.



«سميـرة سعيـد» تفضل الاستعراض على التمثيل. لماذا؟

يقال إن موهبة المطربة المغربية «سميرة سعيد» في مجال التمثيل لا تقل عن موهبتها في مجال الغناء، وبالرغم من ذلك، فقد اعتذرت عن كل العروض السينمائية التي قدمت لها حتى الان، لأنها كما تقول «تفضل الاستعراض الغنائي على التمثيل»، وتضيف في هذا الموضوع قائلة: أنا ضد زج الموقف الغنائي في الفيلم السينمائي، أو بالأحرى انتقال الأغنية في سياق القصة بلا سبب جوهري. هذا أحد الأسباب الذي يدفعني الى تفضيل الاستعراض الغنائي على التمثيل.

أغنيتـان جديدتـان للمطـــرب رأفت فؤاد

سجل المطرب الاردني «رأفت فؤاد» اغنيتين جديدتين هما: اول نظرة، كلمات والحان الملحن الاردني تيسير احمد، و «ريتك ما وعدتيني» من كلمات والحان الملحن السوري خليل عطية. كما ويستعد المطرب رأفت فؤاد لطرح شريط يتضمن عدة اغان جديدة في الاسواق.

«اورنيـــلا موتي» ـ الرهــــان الصعب ـ



من المعروف أن السينما الإيطالية تمر منذ بضع سنوات بأزمة حادة لم تتغلب عليها بعد، بسبب ندرة النجوم، حتى ان المسرحيات التي أدهشت المشاهدين في العقود الماضية غدت لا تلقى أي استحسان من قبل الجمهور، وشيئا فشيئا وجد نجوم السينما الايطالية أنفسهم دون عمل وبعيدين عن الحركة الثقافية، وذلك بعد ان ساهموا في نهضتها مثل «جينا لولو برجيدا»، و «صوفيا لورين» و «منيرفا ليزي» وغيرهن ممن تركن السينما وخلفن الصناعة السينمائية الايطالية مجردة من أي نجم ذي وزن عالمي.
وقد حاول عدد كبير من النجمات «اللاتينيات» حمل هذا العبء ولكن دون جدوى، فسقطن في المجهول والنسيان، الا ان ممثلة واحدة نجحت في هذا الرهان الصعب، حيث تمكنت اولا من تثبيت نفسها في موطنها، وبعد ذلك غزت العالم باسره، وقد اصبحت الممثلة الإيطالية الاولى الوحيدة. فهذه المراهقة الخجولة التي بدأت في السينما وهي في الرابعة عشرة من عمرها، تحولت على مدى السنين وعبر عدد كبير من الافلام الى ممثلة فريدة من نوعها سواء من حيث الاداء او من حيث الجمال.

وبعد أن أذهلت الشعب الايطالي انطلقت لتغزو البلدان الاخرى، وقد أطلقوا عليها لقب «الرمز الجمالي» لجمالها وللاحساس الذي تثيره في الجمهور، لكن الممثلة «اورنيلا موتي» تحاول بكل قواها وباي ثمن محاربة هذه الصورة وذلك عن طريق قبولها التحديات الفنية الصعبة كالافلام التي أخرجها «ماركو نيري» مثل: «المـراة الاخيـرة»، «المستقبل امراة» وغيرها. واليوم تشدد العزم على بناء مهنتها على اساس موهبتها لا على اساس جمالها وشكلها الخارجي، ومع أنها تعي تماما الدور البارز الذي لعبه جمالها وهي في بداية حياتها الفنية، الا انها تريد أن يقدر الجمهور موهبتها كممثلة، وهذه الموهبة حقيقية وملموسة وبارزة.

ويذكر أن البداية الحقيقية «لاورنيلا موتي» كممثلة كانت عام 1975 حين قدمت «المرأة الاخيرة»، من اخراج «ماركو نيري»، لكن أهم فيلم قدمته، كان بعنوان «وقائع موت معلن» للمخرج فرنشيسكو روزي، الذي عرض ضمن مهرجان البندقية. وشاركها البطولة في هذا الفيلم «انتوني ديلون» ابن الممثل المعروف «الان ديلون». مهما يكن، تبقى «أورنيلا موتي» تعاني من عقدة نقص واحدة وهي كيفية اقناع المنتجين والمخرجين وبعض الجمهور بمواهبها الفنية، ولعلها تقف على حافة التحدي. لذا عليها أن تثبت للجميع أن جمالها لا يقف وراء نجاحها في حياتها الفنية مع الاعتراف بانه اعطاها الدفعة الاولى للتالق والنجاح.

توب 10



المركز الاول
اه يا وعدي

كما عودناكم لا زلنا نتابع معكم اعزاءنا القراء البرنامج التلفزيوني «اغنيات في السباق» الذي يعده ويخرجه المخرج «محمد عبد الرحيم عواد»، واليكم الاغاني العشر التي فازت يوم الجمعة الماضي:

- ★ فازت بالمركز العاشر اغنية عمرو دياب (جالسه)، وعدد الرسائل 35 رسالة.
- ★ فازت بالمركز التاسع اغنية محمد رزوق (خلي شوية علي وشوية عليك) وعدد الرسائل 45 رسالة.
- ★ فازت بالمركز الثامن أغنية مادونا (يا ناس يا هو) وعدد الرسائل 65 رسالة
- ★ فازت بالمركز السابع اغنية ربيع الخولي (الالو فية) وعدد الرسائل 70 رسالة.
- ★ فازت بالمركز السادس اغنية علي الحجار (بابا لالا)، وعدد الرسائل 80 رسالة.
- ★ فازت بالمركز الخامس اغنية علي عبد الستار (دع الايام) وعدد الرسائل 110 رسائل.
- ★ فازت بالمركز الرابع اغنية ماجدة الرومي (ساعات) وعدد الرسائل 130 رسالة.
- ★ فازت بالمركز الثالث اغنية حنان (البسمة ابتسمت شفافه) وعدد الرسائل 153 رسالة.
- ★ فازت بالمركز الثاني اغنية ايمان البحر درويش (انا طير في السما) وعدد الرسائل 160 رسالة.
- ★ أما الأغنية الفائزة في المركز الأول فهي أغنية وليد توفيق (اه يا وعدي) وعدد الرسائل 188 رسالة.

المطرب شفيق وحيد يعود

بعد انقطاع عن الجمهور، يعود المطرب الاردني شفيق وحيد بشريط جديد، يتضمن تسع أغنيات، كتبها ولحنها مجموعة من الكتاب والملحنين الاردنيين والسوريين والمصريين.
نتمنى للمطرب الشعبي شفيق وحيد كل التوفيق.

المطرب محمد خير و «المشوار الطويل»



شارك المطرب الاردني «محمد خير» في المسلسل المحلي الجديد «المشوار الطويل» الذي كتبه فيصل السيوري وأخرجه محمد يوسف العبادي، هذا وشارك المطرب محمد خير في احدى حلقات المسلسل بمجموعة من الاغاني الاردنية منها: «لو من كل البحور» بالاضافة الى مجموعة من الاغاني الفلكلورية الاردنية.

قالوا زمان

هل هي حقـــا رغبـــة المشاهديـــن يا ادارة التلفزيون؟!

عندما عرض المسلسل الجماهيري «رياح الليل» وهو من اخراج «عروة زريقات» ومن تأليف «ابراهيم العبسي» وكان المسلسل حديث الناس، في الاردن من حيث الاعجاب به والتفاعل معه، فوجئنا في اليوم التالي لنهاية المسلسل، باعادة الحلقة الاخيرة مع اعلان يقول حرفيا، ولكن بما معناه «بناء على رغبة المشاهدين نعيد عرض الحلقة الاخيرة من مسلسل «رياح الليل»، وقلنا في حينها، وقال معنا الكثيرون: نعم، إن عرض الحلقة الاخيرة تحت طلب المشاهدين يؤكد لنا من جديد اهمية المسلسل ونجاحه.

في الأسبوع الماضي انتهى عرض المسلسل «غير الجماهيري» «شيء اسمه الحب»، وهو من تأليف «فؤاد الشوملي» واخراج «محمد عوالي»، وكان المسلسل حقيقة، حديث الناس في الاردن من حيث عدم الاعجاب به، والتفاعل ضده، خاصة فيما يتعلق بالموضوع والتمثيل الذي لم ينج منه سوى الممثل المتميز «هشام هنيدي» والممثلة القديرة «جوليت عواد»، وأما المخرج فكان كما العطار الذي يريد أن يصلح ما أفسد الدهر، فكان والحالة هذه كمن ينفخ في قربة مقطوعة، علما أنه «أي العوالي» من المخرجين الشباب الذين يبشرون بالخير الا أنه وفي «شيء اسمه الحب» قد تراجع عن أعماله السابقة، ولا أقول أعماله الأولى. بعد هذا كله فوجئنا في اليوم التالي لنهاية المسلسل باعادة الحلقة الأخيرة من مسلسل «شيء اسمه الحب» تحت نفس العنوان «بناء على رغبة المشاهدين» وهنا كان علينا أن نتوقف لحظة ونسأل: «كيف يتساوى ما هو جماهيري مع ما هو غير جماهيري؟»، وجاءني الرد على سؤالي وحيرتي من أحد الخبثاء العارفين ببواطن الأمور حين قال عن المسألة باختصار، أن الدورة البرامجية 13 يوما ولا بد أن تكمل، والمسلسل 12 حلقة، اذن لا بد من اعادة الحلقة الأخيرة في اليوم التالي لاكمال الدورة البرامجية.
قال الخبيث هذا الكلام، وعدت أنا فورا بذاكرتي الى الخلف حيث مسلسل «رياح الليل»، وفعلا وجدت أنه كان عبارة عن 12 حلقة وما كانت الاعادة فعلا الا لاكمال الدورة البرامجية وليس تحت رغبة المشاهدين، لكن السبب الذي ستر اللعبة «لعبة الدورة البرامجية هذه» هو جودة ونجاح «رياح الليل» حقيقة، ورغبة المشاهدين ـ غير المعلنة ـ لمشاهدة الحلقة الأخيرة منه. وأما ما كشف المستور فهو العكس تماما الذي حدث للمشاهدين مع مسلسل «شيء اسمه الحب». فيا ادارة التلفزيون أصدقينا القول: هل هي حقا رغبة المشاهدين؟! واذا كانت كذلك، فكيف بالله يمكن لقاء المتناقضين؟!.

مشاهد

طوشة في شقة نجوى فؤاد..!!

حقيقة وليس تمثيلا: نجوى فؤاد وعماد عبد الحليم في السجن

تناقلت الصحافة الفنية مؤخرا أنباء عن فضيحة في الأوساط الفنية، قطباها هما كل من الفنانة نجوى فؤاد، والمطرب الصاعد عماد عبد الحليم. شيحان جمعت بعضا من تلك الأنباء، وتوصلت الى تحقيق مطول يتناول ملابسات هذه الفضيحة:



كفاح عنيف!!

ان كفاح الراقصة نجوى فؤاد لا يقل صعوبة عن كفاح «تشي جيفارا» رغم ان الكثيرين قد لا يعلمون من هو «تشي جيفارا»، ولكنهم يعرفون الراقصة نجوى فؤاد.. لقد بدأ كفاحها عندما بدأت حياتها في غرفة بسيطة فوق السطح، في منزل قديم في مدينة الاسكندرية كفتاة يتيمة فقيرة غير متعلمة، وكانت تمكث أياما عدة لا تجد فيها رغيف الخبز الذي تشبع به معدتها، وطبعا، الحياة بهذا الشكل هي اخر «بهدلة»، ولأنها شريفة ولم تفكر يوما في أن تتدنى الى مستوى أخلاقي غير لائق من أجل لقمة العيش، فقد ضحت وصبرت ثم بدأت رحلتها كراقصة في الأفراح والليالي الملاح في الاسكندرية، مرورا بعملها كعاملة تليفون في مكتب وكيل الفنانين المرحوم «عرابي» ثم اصبحت راقصة في فرقة «نعيمة عاكف» الاستعراضية واكتشفها المرحوم المخرج عز الدين ذو الفقار «الذي كان مشهورا عنه أنه زير نساء» وقدمها في فيلم «شارع الحب».. ولم تزل نجوى فؤاد هي الراقصة الوحيدة التي استمرت ترقص على مدى ما يقرب من 30 عاما متصلة بدون انقطاع، وهي ممثلة معتمدة من قبل نقابة الممثلين، وعضو في نقابة الموسيقيين، كما أنها مطربة معتمدة في الأذاعة والتلفزيون.

الأوسكار!!

أميركا تمنح الأوسكار كل عام جائزة للاخراج والتصوير، والتأليف والمونتاج، والفنان، الى اخر قائمة الأعمال الفنية، التي تسهم في تقديم العمل السينمائي الناجح للشاشة. وفي احتفال توزيع الأوسكار منذ سنوات، قال بوب هوب، وهو يسلم الجائزة لميريل ستريب:

- لماذا لا نقدم «أوسكارا» جديدا لأنجح زيجة.. وردت الفائزة الحسناء على الفور:

- لو أن اللجنة أقرت الفكرة لما فاز بالتمثال أحد..!!

ونجوى فؤاد صاحبة صولات وجولات في عدد الزيجات الفاشلة.. فقد تزوجت من الموسيقار أحمد فؤاد حسن.. وبعد فترة قصيرة تم الطلاق، ولكنها أخذت اسمها الثاني من اسمه.

ثم تزوجت نجوى فؤاد الفنان المعتزل أحمد رمزي لفترة قصيرة جدا.. حيث تم الطلاق. وتزوجت بعد ذلك من مدير فندق شيراتون / فرع القاهرة السيد «سامي الزعبي» حيث قيل يومها بأن نجوى أصبحت بزواجها منه النمرة الثابتة يوميا في برنامج النادي الليلي في فندق الشيراتون، وبعد ذلك تم الطلاق بعد فترة زواج، قالت عنها نجوى انها كانت فترة زواج سعيدة جدا في حياتها.

وسرت اشاعة .انها تزوجت المطرب السعودي محمد عبده..!.

اخر الأزواج!!

واخر الازواج هو «عماد عبد الحليم» الشاب الذي يصغرها كثيرا.. بل هو من سن أولادها!!.

وقد قال عماد عبد الحليم في حديث نشرته له احدى المجلات: ان علاقتي بنجوى علاقة صداقة وزمالة، وحب للصداقة ذاتها ولا شيء أكثر من ذلك.. وهل حرام ان تكون لي زميلة أو صديقة!؟واستطرد عماد قائلا: «هل هذا يعني زواج؟» ولو أن زواجا قد حدث فسوف أعلن ذلك، وسوف أكون سعيدا ويكون لي الشرف والفخر، لانه سيكون على سنة الله ورسوله.. فهل هذا الزواج مثلا غير جدير بالاعلان عنه؟.. وأي حب أو زواج هذا الذي يعيش في الظلام؟.

ثلاثة شهور حبس «لنجوى فؤاد». وتسعة شهور لعماد عبد الحليم.

□□□□□□□□□□□□□□□□

ناكر الجميل!!

يقول عماد عبد الحليم: السيدة نجوى أعرفها جيدا، منذ كان المرحوم عبد الحليم حافظ حيا، وكانت هي أقرب الناس اليه في أخريات حياته، كنت أنا معه دائما، وبعد أن رحل عنا كانت السيدة نجوى الوحيدة التي وقفت بجانبي وساندتني وساعدتني، وأنا أعتز بهذه السيدة وأحترمها جيدا، وأقدر لها كل جميل فعلته معي، ولا زالت علاقتي بها قائمة وبعيدة تماما عن أية أقاويل أخرى، وحرام ثم حرام.. أن نحول العلاقة الجميلة التي كلها مشاعر وأحاسيس أخوية الى شائعات والى زواج، ولو أن هناك زواجا تم بيننا فسوف أقول ذلك.. ولن اخفيه اطلاقا لانني لا أخاف الا من الله فقط.

هذا هو كلام الفنان «عماد عبد الحليم» والذي له «وعلى ذمة الصحافة» مشاكل منها أعمال «بلطجة» وتعد على فنانات في شارع الهرم، وكذلك تعديه بالضرب على المطربة الشابة «هالة يوسف» التي كانت تشترك معه في مسرحية «نعم ولا» وهي مسرحية للأطفال، وذلك بسبب قيام عماد بمنع هالة من الغناء في الجزء المخصص لها، لينفرد هو بالغناء ولما أصرت هالة على تنفيذ تعليمات المخرج والملحن قام الفنان الرقيق «عماد عبد الحليم» وتهجم عليها داخل غرفتها بالسباب المقذع، بل قام وضربها حتى أن الطفل «وائل» الذي يشاركها بطولة المسرحية قد اصيب بنزيف في انفه (كل هذه الادعاءات روجتها الصحافة الفنية لكن احدا لم ينكرها.. ولا حتى الفنان عماد عبد الحليم نفسه). هذا هو الفنان الصادق عماد عبد الحليم، الذي انكر زواجه من «نجوى» أو «نوجا»، كما يطلقون عليها. ونحن نتساءل لماذا انكر عماد عبد الحليم قصة زواجه من نجوى؟ هل هو الخجل؟ واذا كان هو حقا غير ناكر للجميل.. فلماذا ينكر هذا الزواج؟!

معركة حربية!!

لقد انكشف السر الخطير.. وظهرت الحقيقة وافتضح الامر عندما تقدمت الفنانة نجوى فؤاد الى قسم «بولاق» بالقاهرة لكي تحرر محضرا للزوج السابق «عماد» وذلك لانه ضربها وضرب سكرتيرتها أيضا!!. وقد قالت انها بعد ان تناولت طعام العشاء في شقتها، فوجئت بزوجها السابق يطرق باب الشقة. فقامت سكرتيرتها بفتح الباب ودعته للجلوس لكي يتناول العشاء مع سيدتها نجوى، ولكنه طلب كوب شاي.. وقبل انتهاء نجوى من العشاء طلب منها عماد مبلغ ثلاثة الاف جنيه، لانه يحتاج الى المبلغ كثيرا، بحجة أنه سيسافر الى قبرص لكي يحيي بعض الحفلات هناك، وسوف يشتري بالباقي ملابس للشتاء!. ولكن نجوى فؤاد اعتذرت له لانه ليس لديها هذا المبلغ.. فما كان من عماد الا أن ثار وأخذ يسبها.. وأصر على أن يأخذ المبلغ.. وحاول دخول غرفة نومها، وعندما حاولت منعه، دفعها بشدة وقام بتوجيه ضربات عنيفة لها، ثم جذبها من شعرها.. وعندما حاولت السكرتيرة منعه عن ضرب نجوى، قام بضربها «بالشماعة» الموجودة بالصالة.. وانطلقت نجوى مسرعة للاتصال بمدير أعمالها الذي حضر مسرعا.. وعندما حاول مدير أعمالها منعه وتهدئته اندفع عماد وضربه هو الاخر وبدأ بتكسير الشقة ومحتوياتها.. وبعدها نزل من الشقة مسرعا وهو في حالة هياج.. ثم عرفت نجوى من حارس السيارات أن المطرب قد قام بتكسير زجاج سيارتها الخاصة.

اعتراف صريح!!

وقد قالت نجوى في البلاغ الذي قدمته الى قسم شرطة «بولاق» ان المطرب عماد عبد الحليم كان زوجها بعقد زواج عرفي، وانها تطلقت منه بعد أن اعتدى عليها في احد الفنادق الكبرى، و[illegible] تحرير محضر له بقسم شرطة مصر القديمة، ثم تنازلت عن المحضر بسبب ظروف خاصة[illegible] زلنا عاجزين عن معرفة الظروف الخاصة.

وقد ايد اقوال نجوى [illegible] سكرتيرتها ومدير أعمالها.

بعد الكشف!!

وأمر الضابط بأن يتم تحويل الست «نجوى» وكذلك المصابين، الى المستشفى لاجراء الكشف الطبي عليهم وقال تقرير الطبيب: ان الاصابة عبارة عن كدمات بالوجه، وكدمات بالصدر والذراع اليسرى للراقصة، اما بالنسبة لسكرتيرة الراقصة نجوى ومدير اعمالها فاقتصرت الاصابة على بعض الكدمات والجروح الطفيفة، و[illegible] معاينة الاضرار وهي عبارة عن كسر «ثرية» كبيرة بحجرة النوم وبعثرة بعض أدوات التجميل وكسر جزء من زجاج التلفزيون الموجود بالصالة، وكذلك كسر مرآة السفرة وكسر «مزهرية» متوسطة الحجم، وكسر الزجاج الخلفي للسيارة الخاصة بالراقصة.

المطرب مصاب!!

وبعدمرور ستة ايام على مشاجرة المطرب مع الراقصة، تم استجوابه في النيابة، وطلب توقيع الكشف الطبي عليه لبيان ما به من اصابات، وقد أكد المطرب دفاعا عن نفسه أن سبب تواجده عند مطلقته، هو أنها اتصلت به تليفونيا بهدف الاتفاق من اجل احياء بعض الحفلات.. وانه لم يعتد عليها، ولا على مدير اعمالها.. وأكد ايضا انه لم يطلب منها اية مبالغ مادية.. بل اضاف قائلا: انه هو المعتدى عليه من جانب الراقصة والموجودين معها في منزلها. وقد أصدر القاضي قرار النطق بالحكم.. وكان الحكم هو الحبس ثلاثة شهور للفنانة «نوجا» او نجوى فؤاد، وكذلك تسعة شهور للفنان المهذب عماد عبد الحليم، وقد تقدم كلاهما بالتماس الى محكمة النقض، لطرح القضية أمام دائرة قضائية أخرى. هذه هي باختصار قصة الفنانة نجوى فؤاد مع المطرب الفنان عماد عبد الحليم، وعلى امل الحصول على بقية التفاصيل!



- الفنان القوي «احمد رمزي» واحد من قائمة أزواج نجوى.

السبت 25 (فبراير) شباط . 3 (مارس) اذار 1989 السنة الخامسة

محطات

عالم غريب

○ لم تتحمل احدى سيدات مدينة سان اتيان الفرنسية تأخر زوجها غير المبرر عن البيت في إحدى الليالي، فحملت مطرقة ونزلت الى الشارع حيث وجدت أول غرفة هاتف عمومي، فانهالت عليها ضربا حتى أحالتها الى حطام وأشلاء..! وحين سألها المحقق عن سبب اختيارها لغرفة الهاتف لافراغ غضبها البلوني.. قالت: «لأن زوجي يعمل في مصلحة الهاتف»..!

معلومة

○ أكبر الة تصوير في العالم يبلغ وزنها ثلاثين طنا، وقد انتجها احد المصانع في بريطانيا عام 1959.

بالأرقام

○ توجد في حديقة النباتات «بكلكتا» الهندية أكبر شجرة تين في العالم، يبلغ ارتفاعها (26) مترا، ومحيطها (18) مترا، وهي شبه ملقاة على الأرض، وعدد جذوعها 562 جذعا، وتحتل مساحة 7000 متر مربع.

خبر

○ قبل اسبوعين تم العثور على 17 خزانا وعشر شاحنات محملة «بالفيول» المغشوش في مخازن شركة اجنبية تبيع هذه المادة المستوردة بطريقة غير مشروعة من هولندا الى أفراد وجماعات في المنطقة التي تقيم فيها..!

ثقافة

○ أحيانا يكون الانسان في حالة بين النوم واليقظة، فيمر عبر ذهنه تيار من الكلمات قد لا تكون لها معان محددة، ولكن لا بد أن تصاحبها أصوات ذات طبيعة خاصة كأصوات انفعالية وعاطفية..

وأثناء القراءة تجد الموسيقى الخاصة بالكلمات التي يحاول الشاعر تشكيلها، غالبا ما تأخذك بعيدا الى ما وراء هذه الكلمات، حيث تجد عالما من الموسيقى والايقاع والرقة والبهجة..!

بطاقة

○ لم يزل اسمك - يا مهجتي - يتردد في فضاء عشقي ومحبتي رغبة في البقاء وأملا في أن تدوم المحبة الى الأبد.

اشارة

○ نرحب بمساهمات الاخوة القراء لهذه الصفحة، راجين أن تكون مساهماتهم ملائمة لما تحتويه هذه الصفحة، وأن يكتب الأخ القارىء على وجه واحد من الورقة وبخط واضح.

وأحب أن أذكر الأخوة القراء بأن الرسائل التي لا تحمل أسماء صريحة لا ينظر بها الا اذا اقتضت الضرورة لعدم ذكر الاسم صريحا.. وعلى أمل المحبة نلتقي دائما .

إعلانات مبوبة

○ في الأسواق.. رجال بلا ضمائر.. لا يخالفون الأوامر والتعليمات، وينجحون في اجتياز الأمور الصعبة..!!

○ فتاة تطلب مبلغا (محترما) من المال مقابل التخلي عن عزوبيتها..!!

○ لدينا أشرطة كاسيت مسجل عليها أصوات الدجاج قبل ذبحه وبأسعار معقولة.. احصلوا على ما ترغبون قبل نفاد الكمية..!!

○ شاب يبحث عن عمل.. المهنة: مهرج من الدرجة الأولى.. الخبرة: اكثر من خمس سنوات ثرثرة في الشوارع.. يرجى الاتصال به على اي هاتف..!!

○ عازف لديه (قانون) يود بيعه، فعلى من يرغب بالشراء الاتصال بأقرب محام لديه..!!

○ رجل بحاجة الى خادمة وممرضة، وزوجة، ولا يمانع الجمع بين هذه المهن في امرأة واحدة.. الراتب مغر جدا..!

○ فندق سياحي من الدرجة الأولى بحاجة الى (بواب) ذي عضلات مفتولة..!!

زوبعة في فنجان

«كلام × كلام»

○ لا أعرف ابدا ما هو السر الذي يدفعك لامتلاك خمسة وجوه ملونة ومتضاربة، مع أنك تستطيع أن تعيش بوجه واحد حتى لو كان صغيرا..!؟

○ لا ينبت في رأسك شعرة واحدة.. مع أنك لا تبخل عليه بالشامبو والزيت والماء البارد..!!، ولكن يبدو أن في قلبك فجوة كبيرة لا تستطيع أن تملأها بشيء من الحب والمحبة..!!.

○ قلت مرارا: الطبول الجوفاء هي اكثر الأشياء ضجيجا وصخبا..!!

○ سألني أحدهم: اذا (حطم) رجل ساعة.. فهل يتهم بقتل الوقت؟ اجبت: لا.. ما لم يحطمها على رأس أحد..!!

○ «المثالية» مصطلح لا يتحقق الا خلف شاشات السينما والتلفزيون.. وأحيانا على المسرح..!!

○ طلبتُ من صديقي أن يكف عن (ثرثرته).. ففتح (موالا)..!

○ «لو كان الفقر رجلا لقتلته».. ولكن ماذا أفعل به وقد أصبح الان عشيرة..!!

○ لا أطمئن اليك.. ما دمت تبتسم في وقت حرج..!!

○ قال: أرجوء لا تكلمني بلغة لا أفهمها! قلت: وما هي اللغة التي تفهمها كي اكلمك بها قال: لغة الارقام فقط قلت: وهذه اللغة لا افهمها أنا..!!

بيني وبينك..!!

ثلاجة صديقي مرصوفة..!!

○ حاولت مرة أن أكون فضوليا لدرجة أنني اطلعت على ما تحتويه ثلاجة أحد أصدقائي (العامرة) بنعم الله.. ولم أستطع التمييز بين بعض الأصناف بفعل (الدهشة)، فأنا أعرف صديقي بأنه لا يحب اللبنة وزوجته كذلك، ومع هذا فان ثلاجته تحتوي على علبتين من الحجم الكبير، وأعرف كذلك أن صديقي لا يطيق الكوسا وزوجته تعتبر أن الكوسا مادة (ضعيفة) لا تناسبها، ومع هذا فان في ثلاجته ما يزيد على (رطل) كوسا في الوقت الذي اصبح سعره يضاهي سعر الدجاج، كما اكتشفت أن صديقي يعشق الدجاج جدا، فلديه مخزون من الدجاج يكفيه لأشهر، وهو لم ينس كذلك (قوارير) الماء المعدنية التي تطفىء ظمأ زوجته التي ترفض فكرة الاعتماد على ماء (الحنفية)!!

أعتقد أن صديقي صورة واضحة لأولئك المبذرين الذين يتباهون برصف الثلاجات بما هب ودب. ويا ويلك يا اللي مش لاقي تاكل..!!

○ خواطر في نشوة الفرح..!

(1)

○ رغم أن ثمة بقايا حزن كانت تتسرب الى قلبي.. الا أن الحلم الذي تحقق فجأة أذاب كل ذرات البؤس العالقة في قلبي.. ففرحت، ثم شعرت بشيء غريب يشدني للكتابة بحماس.. فكتبت..!

(2)

○ حينما يتحقق الحلم الذي يحدد معالم المستقبل.. فانه يصبح للحياة طعم اخر.. فيه لذة تبيح للانسان الذي ولد في (العتمة) ونشأ خلفها أن يحلق في الأفق الرحب، (ويمسح) من عينيه دموع القهر والمرارة والبؤس، ويجرد من ناظريه صورة الشؤم الأسود التي انطبعت (هناك) وكانت واقعا مريرا..!!

ما ألذ الفرحة حينما تكون (فرحا)!!، وما أروع (السعادة) حينما يتقاسمها الجميع بالتساوي..!!، انها فرحة الشعور والاحساس.. فرحة الولادة تحت ضوء الشمس..!!

(3)

○ في بغداد تحقق حلمي.. وفي عمان تربعت على عرش السعادة، وفي ارض الكنانة أشرقت شمس الحياة التي تنير دربي للوصول الى حبيبتي التي كحلت عينيها «بكحلة» صنعاء، فاختلط ثرى الوطن الكبير ليكون (جبلة) الحب الأكبر.. والان قد ولدت مثلما يولد ابن الكرك في كربلاء، وابن الاسكندرية في صنعاء..!

(4)

○ حينما تُغلق بوابتان متقابلتان لبيت كبير في وجوه الطامعين، فان هذا البيت سيبقى متينا.. قويا، لا تزعزعه رياح (الفرقة) والتفرقة.. سيبقى قلعة صمود (تنكص) خلفها كل ذيول الخبث والطمع.. سيكون أقوى من كل أساطيل الدمار، ورصاصات الموت..!!

مولود مبارك في بغداد.. وأخر في الرباط لأب واحد، ولأم واحدة.. يعني أن الحياة بالنسبة لنا قد بدأت الان..!

(5)

○ سمعت زغاريد الفرح.. ورأيت قوافل البشائر تطوف في شوارع عمان.. قلت: لمن هذا العرس الكبير؟ قالوا: لنا جميعا.. لأن (العريس) هو الذي صنع الفرح، وملأ قلوبنا سعادة لا تفوقها سعادة..!، ثم قلت: ومن هو ذاك العريس؟. قالوا: انه حسين العرب، وقلت: ومن هي العروس؟ قالوا: انها وحدة العرب.. فأغمي علي فرحا.. ثم نهضت لكي اشهد ميلادي الجديد..!

(6)

○ قالوا: في الاتحاد قوة.. والحسين قال: إن مجلس التعاون العربي ما هو الا صورة مصغرة عن صيغة الوحدة القومية المنشودة القائمة على التعددية البناءة.. ويعني الحسين بذلك أن الخطوة الثانية هي وحدة العرب جميعا..!!

أخبار وأسرار وقضايا من الصحافة العربية..

بدون مؤاخذة

قيلولة.. في مجلس النوام

قال ديكويلار بأنه كان عازما على المضي في الأعداد للمؤتمر الدولي للسلام، ولكنه «لبد قليلا» وتريث حتى يعرف توجهات الرئيس الجديد بوش.. وهذا التصريح.. حسن النية.. ولكنه يعبر تعبيرا صريحا عن أهمية القرار الأمريكي في العالم.. وبغض النظر عما تعنيه أهمية الجمعية العامة لهيئة الأمم المتحدة.. والتي لا تعدو عن كونها جمعية لتنظيم علاقات الدول المنتصرة والمهزومة والمسحوقة بعضها ببعض.. وحتى لا يأكل الضعيف الضعيف، بل تبقى الأمور في مسارها المرسوم أن القوي فقط يأكل الضعيف.. وهذا منطق عادل ويجب أن نتعلم بأنه منطق عادل.

وطالما امنا بأهمية القرار الأمريكي، فيجب أن نؤمن بأن أمريكا هي مجلس الشيوخ الأمريكي وليست بوش أو ريغان.. ومجلس الشيوخ هو المؤسسة الديمقراطية الشرعية التي تسير الولايات المتحدة الأمريكية.. ويجلس على مقاعده.. شيوخ أصحاء أقوياء يناقشون و«يتطاوشون» ويعترضون ويوافقون، وبعبارة أوضح «بهشّو وبنشّو».. شيوخ بحق.. وليس بينهم «عيّان» أو مريض أو هرم خرف.. «يكحكح» و «ينخع» ويتأتىء ويهذي ويتمتم ويتجشأ في مجالس النوام و «العيّانين».. الذين يغطون في سبات عميق حتى ينادي الرئيس أحدهم.. يا شيخ.. يا شيخ.. فيسمعه المستيقظون من الشيوخ، فيبدأون جميعا بمناداة وتنبيه وايقاظ الشيخ.. ويتعالى صوت القهقهة «والكحكحة»، حتى يفز الشيخ مذعورا، وقد أخرج من جيبه خطبته العصماء لكل الجلسات، ويبدأ بتلاوتها :

أقسم بالله العظيم، وأقسم بشرف أمريكا بأن أقول : موافق.. كل الموافقة.. ولا شيء غير الموافقة...

تصفيق حاد.. رفعت الجلسة

ذلك هو المجلس الذي يستحق بحق اسم : مجلس الشيوخ أو مجلس الختيارية.. أو دار العجزة المسنين أو مجلس العيّانين.. وأولئك هم شيوخ أمريكا..

محمد



• وإلى اللقاء •

مكنسة داخل العيون!

يقال.. ان اعين بعض القراء وهي تمسح صفحات الجرائد اليومية.. مثل «المكنسة الكهربائية» لا تلتقط غير القاذورات.. والأخطاء..

.. ويقال.. انه لا شيء يغيظ الصحافيين اكثر من هؤلاء «المفتشين» الذين يجيدون عملهم اكثر من «مفتشي الصحة» داخل البقالات ومحارن الأغذية المعلبة.

• ولقد عن لي بالامس.. ان اتحول الى واحد من اولئك القراء المشاكسين واتصيد تلك الأخبار التي تقذي العين.. او النفس.. أو تعلق «بحبال الخاطر» كغسيل قذر..

ورحت أقلب «ارشيف» صحف عربية مختلفة ولمدة شهر واحد.. وبدل ان احرج باحصائية طريفة عن الاخطاء التي التقطتها المكنسة الكهربائية. عدت باد ية «شكل تاني» جعلني افتح عيني باتساع المطارق الطبية المكبرة غير مصدق هذا «الاهتمام العظيم» الذي اولته صحافتنا العربية لأخبار «العظماء والمشهورين في غير العالم العربي.

• ودونما مقدمة - لا معنى لها - تجيء في المقام الاول أخبار أهل «البيت الابيض» وتتصدر صفحات صحفنا.

• الرئيس «بوش» منزعج جدا لأن «كلب» السيدة الاولى يتوسط الفراش بينهما في غرفة النوم.. لكن بربارا - ٦٧ سنة - «مبسوطة» من انزعاج الرئيس ويطلق «انبساطها» من ايمان اصيل بان الكلب يصبح جزءا من البيت ويملك «حق الفيتو» ضد الرئيس اذا اراد طرده من السرير.

• واذا كانت صحافتنا قد اهتمت بكلب زوجة الرئيس فانه من غير اللائق الا تهتم باخبارها هي شخصيا.. لذلك تلاحقها بعدساتها..

ها هي بربارا.. لم تكتف بالتبرع لفقراء اميركا «بلفة» من ملابسها القديمة فقط.. بل شاركت في اعداد فطائر قامت بتوزيعها عليهم.

ولأن اميركا بلد ديمقراطي ولأن غالبية السكان إما مدمني مخدرات أو مدمني قراءة اخبار المدمنين تهتم صحافتنا بمتابعة اخبار زوجة «الرئيس الخاسر» دوكاكيس.. وتلاحقها وهي بصحبته الى احدى المستشفيات لتقضي شهرا للعلاج من.. ادمان الكحول..

هذا الخبر يجد حيزا محترما للنشر تحت صورة لهما وهما على سلم الطائرة.. في صحفنا العربية.

• والصحافة الاميركية لا تنسى بين ليلة وضحاها - مثلنا نحن العرب - رؤساءها السابقين وزوجاتهم.. فتتابع «نانسي» التي اصبح اهتمامها بعد خروجها من البيت الابيض منصبا على الوقوف بجانب الشباب الاميركي لحمايته من خطر المخدرات.. ومنصبا ايضا على «الدور» الذي سيلعبه ريجان.. وهل سيقوم بتمثيل دور سينمائي ام انه سيخلد للراحة في البيت الفاخر الذي تبرع به اصدقاؤه.!

• ولما كانت «المكنسة» لا تلتقط الاخطاء فقط.. فلا بأس من «كنس» بعض القاذورات التي اهتمت بنشرها صحافتنا.

• هذه المرة يجيء الخبر من فرنسا.

• الكلاب - بنت الكلب - تخلف في شوارع باريس الشهيرة «عشرين طنا من البراز» كل صباح.. وان ذلك يكلف خزينة البلدية خمسة ملايين من الدولارات. ومع ذلك لا تستطيع شرطة البلدية ان تخرج ببنادقها لاعدامها والسبب ان قتل الكلاب عمل غير حضاري ولا يمكن ان يحدث في مدينة النور والحضارة، كما انه عمل غير «انساني» لمن شأنه ان يدمي قلوب تسعة ملايين من «بني أدم» هم اعضاء ملتزمون في جمعية اصدقاء الكلاب في فرنسا.

• ومثل هذه الاخبار كثيرة وتثير التقزز ولولا ان الكثيرين منكم يتخذون من الصحف «مفارش» رخيصة لمائدة الطعام.. لعددت لكم الأمثلة..

.. ويبقى السؤال..

لماذا تقوم الصحافة العربية بنشر مثل تلك الاخبار وتعطيها كل ذلك الاهتمام والمساحة..؟! هل هي لاشباع نهم القارىء العربي؟! وهل اصبح هذا القارىء مترف الذهن.. ومترف الزمن.. لدرجة ان يتلهى بالتلصص من خلال عدسات الاخبار على صورة «كلب» يتوسط فراش الرئيس الاميركي وزوجته؟!

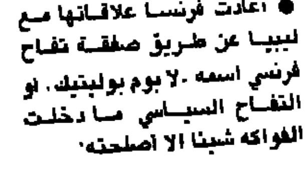
• لأنني لا استطيع الاجابة.. اسمحوا لي ان ارمي بالمكنسة.. واخرج من زمرة القراء المشاكسين.. فأنا في الاساس صحافي عربي «ملتزم».

محمد نوراني

بصيص الكلمة

• اعادت فرنسا علاقاتها مع ليبيا عن طريق صفقة تفاح فرنسي اسمه «لا بوم بوليتيك» لو التفاح السياسي ما دخلت الفواكه شيئا الا اصلحته.





• كشفت احصائية في بريطانيا عن زيادة في عدد الفئران مما يهدد بوباء الطاعون المطلوب مضاعفة عدد القطط فورا



• غطت الصحف المصرية تفاصيل احداث نقابة المحامين دقيقة بدقيقة، والسبب جوارها لنقابة الصحفيين: الجار قبل الدار





• وجهت اسرائيل قذائف كروية على ملعبها في مسابقة دولية للتنس. وفي الوقت ذاته وجهت قذائف نارية ضد اطفال الحجارة تعددت القذائف والقضية ليست واحدة.



• في مصر قدم الريان مذكرة للعدول عن اقواله... الاهم ان يقدم مذكرة للعدول عن امواله غير المشروعة.

دولار

— شعر —

د. ابراهيم العواجي

دولار
هذا الورق العاهر
عفوا
هذا الورق الساحر
هذا الزحف القاهر
هذا الاعصار
دولار
هذا الرمز الجبار
ين كان، ريال
ام دينار
من منا لم يأسره
بريق الدولار
هذي النعمة
عفوا
هذي النقمة
هذا الجني القادم
عبر بقايا الاصرار
دولار
درب ملايين الاسفار
لحن يعزفه
الأضداد سويا
كالجوقة
عود، مزمار، طبل
قيثار
دولار
هذا السقط الاسر
هذا البدل الأخلاقي
هذا المرض العصري
هذا الاحباط الممزوج
بطعم الاعسار
دولار
وتتيه الأفكار
ما بين نداء الروح
الغارق في لجج الزحف الكلي
. وما بين الشبق المادي
تضيع الأفكار
وتحكي الاسرار
دولار
شيء يعرق كالاعصار
ينفذ كالحب
بلا انذار
يحرق كل حصون العفة
ما بين يمين
ويسار
دولار
حسب الفهم دوار
حسب العمر مزار
لكن
ما اقسى ان تدرك بعضا مما يفعله
الدولار

• من مجلة الاقتصاد والنفط العدد فبراير ١٩٨٩



خبز الكم

البحر — الوطن — السوري — شيحان — الشرق الأوسط — ...

الملهمة

في مكانه بعد ما شهدته المهنة التي نشأت بها منذ سنوات تتجاوز العشر بصعة اعوام تطورا كبيرا في الكيف والنوع. وتعددت وسائل التطوير وبعد ذلك ضل الطريق

قال ان صاحبي عاش في المهنة دفعا تصاعديا سريعا في الوظيفة وقبل ان يحين موعد التصاعد فكانت الصدمة ونسي بالمنصب وتعلق بالكرسي وعشق الأمر والنهي وانس الانتقال على النزول الى القاعدة والاندماج بفريق العمل المتحرك وفضل التوسع على الممارسة والاستقبال على المقابلة والانس على المتابعة والمكتب على الميدان والجمول على النشاط والسكون على الحركة

• سألته وهل نجح في كسب مرؤوسيه وسبل ودهم

• قال لا

• قال لماذا

• قال لأنه اهملهم واهتم بعيرهم من ذوي المناصب وانشر مكتب المدير. ومن بيدهم تحقيق غاياته على حساب مرؤوسيه. وميادين اداراتهم وان تحركهم اليه بالنداء المتعالي. على ان يتحرك هو اليهم فهو يقطع افكار مرؤوسيه بالنداء بالهاتف والصوت المباشر اثناء انهماكهم في العمل وتفضيل بعضهم على الآخرين. دون مبرر منطقي وعملي. وحب وظيفته اكثر من عمله وادائه

• قال له بم ماذا

قال لم يدخل اليه احد في مكتبه. او دخل هو الى مكتب احد الا وكانت الغيبة والنميمة وحتى من اختلف معه في الرأي ملازما له

• قال له ولماذا لم تنصحه وهو صديقك

• قال خشيت ان اخسره ويخسرني فآثرت الصمت وان ابعد عن الشر. واغنى له

• قال وهل في ذلك الحل

• قال الحل. عند الزمن

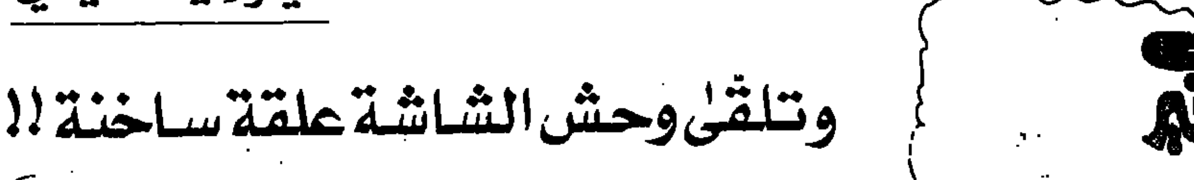
صياد

هكذا ضل الطريق !!

قيل له ان صديقك لم يتطور في المهنة وظل واقفا

تعشي تزوير العملة في لبنان

مطبعة الين — مطبعة الفرنك — مطبعة المارك — بيروت شارع المطابع — مطبعة الدولار — مطبعة الجنيه



يوم في حياتي

وتلقى وحش الشاشة علقة ساخنة !!

فريد شوقي

كنت في صغري من هواة قراءة القصص البوليسية وكنت امنح هذه الهواية من وقتي مثلما امنح دروس المدرسة. وكان افضل هذه الروايات عندي ما افعم باعمال المغامرة والبطولة، وخاصة اذا كانت المغامرة لانقاذ الحبيبة من بين ايدي المجرمين

كنت احسد بطل القصة عندما ينقذ حبيبته ثم يبدد شمل اللصوص، ويحمل حبيبته على ذراعيه ويطبع على شفتيها قبلة الحب والهيام. وكانت الرواية التي تخلو من مثل هذه المواقف تعد عندي تافهة لا تستحق القراءة فاقذف بها بعيدا واحذر اصدقائي من قراءتها

وكم تمنيت ان تكون لي حبيبة، تتعرض لاعتداء المجرمين فاتقدم لانقاذها واطيح بهذا المجرم يمينا وبذاك شمالا ثم اتلقى من حبيبتي نظرة الاعجاب والشكر فاقابلها بالقبلة الطويلة الحارة كان هذا كل ما اتمناه الى ان حدث يوما ان كنت اسير في شارع مظلم بحي الحلمية في القاهرة الذي نشأت فيه واذا بي اسمع صوت استغاثة سيدة. فتحفزت للمغامرة التي تمنيتها طويلا واتجهت الى مصدر الصوت واقتحمت باب المنزل الذي صدرت منه الاستغاثة، وفي الطابق الاول وجدت السيدة المستغيثة تتلقى صفعات ولكمات من رجل عملاق ورأيت بعض الجيران يحاولون انقاذها من بين يديه وفي جراة وشهامة صرخت فيه «سيبها يا جدع» واذا بالانظار كلها تتجه نحوي وفي سخرية سألني الرجل العملاق «انت مين» وعايز ايه».. وسمعت بعض الحاضرين يحتج «واحد بيضرب الست بتاعته وانت مالك»

ولكني لم اعبا بكل هذا ومددت يدي الى السيدة اطيب خاطرها ولكنها اسرعت تقذف بيدي بعيدا عن جسدها وتقول «انت مين انت».. و«ايه دخلك انت»، وتمت المغامرة التي كنت اتخيلها ولكن في صورة اخرى،

فقد بدات اللكمات تنهال علي من الزوج والجيران ومن السيدة المضروبة ايضا. ولولا ان عرفني بعض الجيران بطريق الصدفة ومنعوا عني هذا السيل من اللكمات لنقلت الى جمعية الاسعاف او الى قسم البوليس!.









الباب بالاخير

بين الجدران

ينعقد بين ظهرانينا «لا اعرف لماذا لا يقال بطنينا» مؤتمر المهندسين العرب.. والجدول حافل كعادة المؤتمرات المهنية.. ولذلك لا اريد ان اضيف شيئا لكوني غير مهندس وبالتالي لا احب ان اتدخل فيما لا افهمه.. ومع كل ذلك لعل من المناسب تبادل الراي في بند ما يستجد من اعمال حول الاوضاع العمرانية للمدن العربية.. ففي كل عاصمة تشعر كأنها بالتو خرجت من الحرب.. ولذلك فالتصليحات والحفريات والهدم على قدم وساق «ساق رجل طبعاً» وهذه ظاهرة تكاد تنفرد بها المدن العربية. نرجو ان يكون سببها هو الاستعمار «اياه» خصوصاً وان المدن العربية تحكم بحكومات وطنية «اياها زوجة اياه».. كما انه من المناسب البحث عن طراز العمارات والمنازل في الدول العربية لأنها تبتعد عن الشكل العربي الأصيل المميز وبالتالي فان شكل اي عاصمة عربية لا يختلف عن اي عاصمة اوروبية من حيث الشكل طبعاً.. وهذا ينطبق على المنازل البعيدة كل البعد عن ملاءمة الاجواء المناخية.. ولذلك يقال انه عندما كانت البيوت العربية من «اللبن» ووجود «الباكدير» فانها افضل وابرد من المنازل الاسمنتية الحالية التي تعجز المكيفات عن تكييفها ولعل «حبس» المواطن العربي بين الجدران الاسمنتية احد الاسباب في سوء انتاجيته لأنه لا يستطيع التفكير فيما وراء الجدران.. والله من وراء القصد.

محمد مساعد الصالح

جريدة شيحان
ص.ب: ٩٦٠٦٥٤
عمان/ الأردن

عزيزي المحرر

كلمات مميزة

الخاطرة الرابعة

فتعال إليَّ مرة واحدة في العمر..



تعال إلي مرة واحدة في العمر.. تعال مع طلوع الفجر.. مع إطلالة الربيع في كل عام جديد..
تعال إلي.. وخذني حيث شئت.. لقلبك.. لصدرك.. لحنانك.. للصحراء إن شئت.. أسير عارية القدمين.. متعبة لاهثة.. تجرحني أشواك الصحراء.. وأرتمي في حضنك لأختلس لحظات من الحب مرة واحدة في العمر..
تعال إلي وخذني من زمن عاقر لا ينجب.. تعال فمنذ زمن طويل وأنا أنتظر أن تأخذني..
سئمت كبت مشاعري.. سئمت زيف أحزانك، كرهت حتى الكبرياء.. مللت الحياة لمجرد الحياة.. انطلق.. فك قيود أسرك.. وأعلن للملأ أنك عاشق.. مرة واحدة في العمر.. مع كل غصة ألم.. مع كل خطوة ندم.. مع كل دمعة خوف أخبرهم بأنك عاشق..
تعال وخذني.. أتعبتني أحزانك.. أهلكتني همومك.. خذني لنعبر الطريق سويا مرة واحدة في العمر.. نتحادث معا.. نفرح.. نحزن معا..
نقتل الحزن الساكن في أعماق أعماقنا..
نحطم القيود التي تحاصر أحلامنا..
نصادر السكاكين.. نصادر السيوف.. ونلعن شرقنا الظالم.. ونعلن للملأ أننا عاشقان، وأنك الان جئت إلـي.. فقط لتأخذني إليك مرة واحدة في العمر.. فتعال..!!

أ. ش

نقطة الارتكاز



هل يعقل ان انسى.. هل يعقل ان اسير في العالم بدون ذكرى تحييني.. هل يعقل ان انام على بركان ثائر..؟!.. لا.. لا ان أموت حيا، ساصنع لي ماضيا مشرقا، سأترك الأيام تسير وأسير معها بسرعة البرق.. ساعمل.. سأصنع مجدا وحياة، من المستحيل أن يعرف اليأس طريقا إلى حياتي بعد الان.. يجب أن أتحدى العالم، اتحدى كل العقبات إلا النسيان، لا يجب ان أتحداه، فربما كان دافعا قويا إلى استمرار الحياة.
إن الناس يعيشون في الحياة أشباه أموات، تسيرهم الحياة بدون ان يكون لهم أدنى إرادة، ولا يجب أن اكون مثلهم، سأصنع لنفسي قوانين وأسير عليها.. سأجعل شعاري السلام وسلاحي الايمان، سأسير مع الحياة لاصل إلى النهاية بخطا ثابتة، وعزيمة قوية وصادقة وساحب.. سأحبك أنت يا من جعلتني ارى الحياة بعدسة جديدة، فلولاك لما وصلت إلى مفهومي هذا.. ولما استطعت أن أضع لفظة الارتكاز لحياتي الاتية.. أيتها الملاك الطاهر.. شكرا لك وعذرا لقوانين البشر.

صابرين ـ مخيم حطين

عهد ووفاء

سكن الليل، وهدأت النفوس، رقد الطير، واغمضت الجفون، وسعير نار قلبي يتأجج لهيبا، احبك وان العم بوصلك لقد حكمت علينا الايام بحب لا يُرى، وقلبين محرومين، منعنا الزمن من أن نقترب، لا أقدر أن أسأل عنك الا الرياح، أسأل الليل، ونسيم الصباح، اين انت وماذا تفعلين؟ ضمدي الجرح.. وعانقي الفرح.. عانقيني.

خالد عبدم
الذهيبه الشرقيه

ومات الحب

أحببتك سمراء وضممت في القلب هواك والهوى..
عشت أيامي.. عشتها أتعبد غرامك صانع الجوى..
لو عشت عمري أستقي العشق.. قلبي من هواك ما ارتوى..
لو عرف الزمان بحبي.. ما ظننته يوما عن غرام قيس روى،
كان عهدا بيننا وخنتِ العهد.. فمات حبي وانطوى..
كان فؤادي منبعا للهوى.. فأمسى مأوىً للعذاب والنوى..
فأنت كما أنت لم تعرفي.. يوما معنى للأخلاص والوفا..
اذهبي.. اذهبي.. فعارٌ للقلب أن يكون هوالك فيه قد أوى..
لاعشتُ إن أحببت.. ولاعشت إن رجعت يوما للحب والهوى..

MF ـ عمان

انت الأمل

كان يوما غير عادي.. ذلك اليوم الذي جاءني صوتك عبر الهاتف، ينساب بهدوء وأمان كما ينساب جدول صغير رقراق في جنة خضراء. وكأني على موعد مع القدر.. مع الالهام والحب والهيام.. فجمعت نفسي وأنفاسي.. ورحت ألملم أفكاري وأستجمع قواي.. لكي أعانق صوتك الدافيء.. يومها ارتبكت واضطربت وارتعشت.. لكني بقيت ممسكا بسماعة الهاتف.. ويسبقني اليك خفق قلبي.. اه.. ثم اه!! فأنت قدري.. وأنت سر سعادتي.. أتيت من بعيد من بعيد.. ساقتك الاقدار والظروف.. فهل تمتد بيننا جسور الأمل.. وهل تظلين أنت.. أنت الأمل؟!

رزق شلتوت

وطني...

وطني أهديك فؤادي الذي ينبض بالحب والحنان، وطني أهديك عيني اللتين أرى بهما كل شيء جميلا، وطني السعادة أنت، والامان انت، والسلام انت، وطني لا بد من يوم أعود به اليك وارتمي بين احضانك.. أقبل ارضك أتسلق أشجارك أشاركك افراحك.. سنعود يا وطني لنحقق احلامنا ولنبني امالنا.. بفضل الرجال، فهبوا يا أبطالنا واقضوا على اعدائنا، واكتبوا بالدم اشراقة المستقبل الرغيب.

خلود مصطفى اسعد اسماعيل ـ الحصن

حياتي...



أي أوهام وأي حلم أعيش؟
ليس هناك أي أمل
اسير الى حيث لا أدري ولا أعرف
لحظات تأتي وتسجل علي العمر
مجرد ذكريات وبها اصمد
كبقايا الاجداد
أو القصائد.. أحيانا اذكر
ظلام ليل ودربا مجهولا
هكذا العمر يسير

ماهر محمد عساف ـ اربد

من علمك الحب؟

تلك هي ميريلاند، تدخل في شغاف القلب وتحفر موضعا فيه لتنام هادئة، واليها كلماتي هذه..
ميريلاند تطرق باب القلب.. كل صباح.. تصافحه ثم تروح
تحمل في عينيها.. سهدا.. من علمها هذا السهد..؟
قلبي أم تحضير الواجب..؟
ميريلاند.. تحتفل جداولها.. كل صباح.. تزكيها بعطر «الياسمين».. وتلملمها..
ليلا أسود حبيبتي يا زهرة عمري كن حاضرا الان..
ميريلاند.. تقرأ كل صباح.. بسم الله وباسم الحب.. ارحموني كي أنطق صبرا وأحاصر من بات غريبا بالنظرات.. كيف أنام الليلة وحيدا، أين دنياك؟ لقد أصبحت من الصبر منك نبيا.. للقياك أحترق مثل نيزك..

اسماعيل محمود أبو غياض ـ البقعة

إليك حبيبتي...



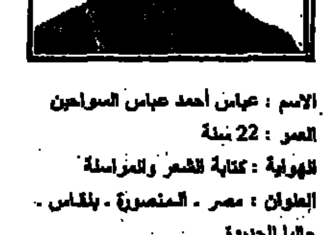
أحببتك حبيبتي، أحببتك يا من تحملت من أجلك الصعداء.. أحببتك يا من أسقيتني مر الحياة وعلقم الاباء.. لا اعرف.. لا أدري.. لماذا تأبين حبي.. لماذا لا ترغبين برؤياي.. الانني جاهل.. أم لانني من الفقراء.. حبيبتي..
حبك في قلبي رهينة.. وحبي إليك أصبح اسيرا من الاسرى.
حبيبتي..
أرجوك لا تجعلي حالي شقاء.. حبيبتي.. إن أردت هدية.. فعيناي لك.. وإن أردت خمرا.. فسأصب دمي في القوارير لتشربيه، وان عطشت يوما فسأسقيك من دمع عيوني..
فأنت تطلبين حبيبتي.. وأنا ألبي.. انت تأمرين حبيبتي.. وأنا ألبي.. فإن الله معي.. وأنه ربي.. لأحفظ حبك.. ولتحفظي أنت حبي.

فيصل السعايدة ـ معان

أصدقاء شيحان



الاسم : محمد نايف الجازي
العمر : 22 سنة
الهواية : المراسلة والرسم
العنوان : الأردن ـ عمان ـ الحسينية ـ شارع حمد بن جازي



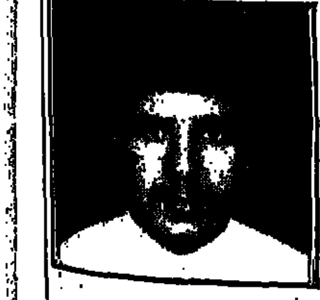
الاسم : عباس أحمد عباس السواحين
العمر : 22 سنة
الهواية : كتابة الشعر والمراسلة
العنوان : مصر ـ المنصورة ـ بلقاس ـ جاليا الجديدة



الاسم : فراس ماجد حسن بطاينة
العمر : 21 سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : الأردن ـ إربد ـ حكما



الاسم : حسان عادل خريم
العمر : 17 سنة
الهواية : فن الحلاقة
العنوان : الأردن ـ إربد ـ صالون النصر



الاسم : إياد محمود النعمان
العمر : 17 سنة
الهواية : المطالعة والمراسلة
العنوان : المملكة العربية السعودية ـ القريات ـ ثانوية القريات



الاسم : خلف عبيد الخليف
العمر : 18 سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : دولة البحرين ـ مدينة عيسى
ص. ب 33032

البطاقة المفقودة

فقدت بطاقتي الشخصية حيث لا ادري أين فقدتها
بطاقتي لا تحمل اسما ولا رقما ولا رسما.
لا تحمل رقما ولا عنوانا..
حتى لا تصادرها الصهيونية..
لا أذكر أين ولدت..
ولكن يقال «على جسر العودة»..
لا أذكر يوم مولدي..
ولكن يقال يوم سقطت يافا العربية
بطاقتي ليس لها علامات مميزة فهي عربية إسلامية..
لم تصنع من ورق الذهب.. ولم تذيل بحروف من فضة..
لكنها أثمن من أي بطاقة أخرى..
وطبع عليها بلون أخضر.. شجرة زيتون نابلسية
وبلون أبيض قبة مسجد قدسية
وبلون أحمر جمجمة طفلة فلسطينية
بطاقتي لا تحمل رسما فهي سرية.. عليها رسم بندقية
ولم تصدر عن شركة ولا مؤسسة اهلية..
بل صدرت عن جرح دلال المغربية
وهناك مكافأة حسنة لمن يجدها حبة زيتون وبرتقالة يافاوية.

فريال مراد التركماني ـ الأغوار

مع الأيام

اذا هجم المشيب على شبابي
سأذكر ماضيا رغدا جميلا
وإن كثرت تفاهات الليالي
وهز الحزن مني كل طرف
سأكتب قصتي وأذيع سري
فقد كان الزمان أنيس قلبي
فكم كان الزمان بكم جميلا
ولكن بعدكم نزلت دموعي
هي الأيام مذ كانت عجيبه
وتشقي الروح لكن رغم ذلك

وصار العمر في ذيل الركاب
قضيته والاحبة في الهضاب
وقدر للحياة بأن تحابي
وصار الدمع يمطر كالسحاب
وأعلن للورى فقد الصواب
ولكن حسرتي ذهب التصابي
ضحوكا دونما أي اكتئاب
وخلفني الزمان بلا صحاب
تنيخ الركب دوما للصعاب
سيبقى القلب رطبا كالضباب

خالد محمود محمد الشرمان ـ المفرق

الملائكة وحدها.. لا تموت!!

أربع سنوات من خريف العمر سقطت خلت فيها ان القلب قد هرم وشاب، وما حسبت أن أطلالا منسية متكدسة بقيعان الحشايا، تذرف زفرات لتوقظ احاسيس غفلت ولفتها براثن الأيام الغادرة، تعمق الشوق بثنايا روحي المتهالكة.. اربع سنوات دفعتني من غربة لأرمق فيها الاف الوجوه والألوان.. زرت فيها الشطان وجزر الامال والاحلام.
وبعد.. وبعد رحيل وهجران وصمت مميت.. يصلني خبر مكتوب وموقع بدم ثائر يرقد على بساط الشرق الأخير.. خطواته نحو العالم الاخر معدوده.. أقرر العودة فأجمع شتات افكاري لأصبها في دربي الثاني.. أقرع أجراسي المهترئة المتعبة من الانتظار علني أسمع أنين الناي الرقيق بين الوجوه أفتش عمن كان قبل سنين وسؤالي الحزين فوق شفتي يرتجف خوفا عليه.

حوريه عاهد ـ وادي الحجر

خواطر قلب..



كل ذلك العمر
ذكريات مضت واخرى ستمضي
احزان ولت واخرى ستأتي
افراح راحت واخرى ستجيء
نجوم سقطت واخرى ستضيء
وكل هؤلاء البشر
في كتاب الايام
سطور يكتبها الدهر بحروف من تراب
ما ان تعبث بها رياح النهاية حتى تزول!

فراس محمود رحاحلة ـ اسكان ابو نصير

موعد الرحيل

دق ناقوس الرحيل.. وأعلنت ساعة الفراق، وجاء موعد الانطلاق، وحل صمت رهيب، تشابكت ايدينا، وتعانقت عيوننا، نظرت لها نظرة الوداع، وتركت عيونها غارقة بالدموع. قلت لها: لقد قررت الرحيل فلا تحزني فساعود.

جمال حمدان الغزو
عجلون ـ الوهادنه

على الماشي..

★ النساء العصريات يفهمن كل شيء ما عدا أزواجهن.
★ قلوب امتلأت بهموم الناس قلوب سعيدة.
★ قلب يحب عشرين عاما قلب لا ينسى.
★ لا يفسد الحب الا امرأة مغرورة.
★ من تعلق بحبل النسوة ليس له سوى العار كسوة.
★ الجديد هو كل ما يمزق جلد القديم.
★ العجوز يريد أن يخون ولا يطيق، والشاب يريد أن يخلص فلا يستطيع؟
★ درهم حنان تشتريه بقنطار حب.
★ اجعل المرأة مساوية لك في كل شيء، تتفوق!!
★ من يعرف المرأة لا يعرف الأمان.
★ قلب الرجل عالمه وعالم المرأة قلبها.
★ من لم يتقرب الى الله يوم يسره، لا ينفعه التقرب يوم عسره.

سالم فاهد اللوزي ـ الجبيهة

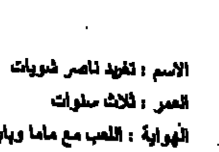
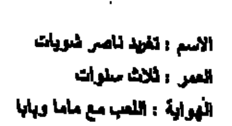
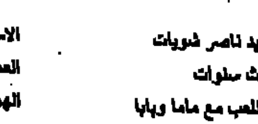
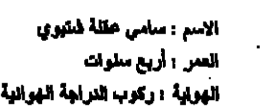
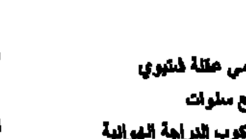
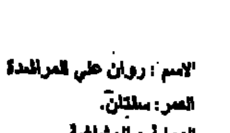
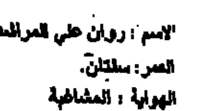
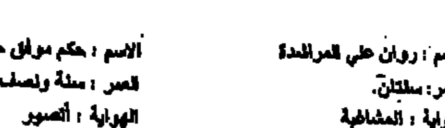
وصلت رسائلكم

علي فليح الزيادنة ـ البحرين/ مدينة عيسى، ابراهيم سالم المعرعر ـ السعودية/ حفر الباطن، سهام عبد الحميد الصعوب ـ عمان، سعاد سالم لطايفة ـ إربد/ جامعة اليرموك، هشام السيد حشيش ـ مصر، أبو عذاب ـ القطرانة، محمود أحمد بني صخر ـ المفرق/ فاع، سليمان عيسى الزعبي ـ السلط/ البقيع، محمد علي الحمدون ـ إربد/ النعيمة، نايل الجمعان ـ المفرق، أبو لؤي الخريشة ـ المفرق/ الخالدية، هيام الشوحان ـ حسبان، علي محمد الهلالات ـ البحرين/ الرفاع الغربي، الفليح شوفان العظامات ـ البحرين، محمود مفلح غنيمات ـ البحرين / مدينة عيسى، نزال جمال سالم ـ البحرين/ مدينة عيسى، الهام حسن العطوي ـ مخيم حطين، سالم غزال بدوي ـ مخيم شنلر، امنة خلف العطوي ـ القطرانة، أمين الفرعان ـ الطيبة/ إربد، ناديا علي أحمد عطية ـ الزرقاء، زينب عادل ـ القطرانة، صالح أبو غوشة ـ القطرانة، سامر مصلح صلاح ـ المفرق، علي محمد مبارك ـ المقابلين، محمد عبد الحليم الفاعوري ـ السلط، زكريا محمد موسى سمور ـ الزرقاء، هيام أبو حطب ـ مخيم الشهيد عزمي المفتي، ماجد هيال الحويطي ـ العقبة، متعب أحمد ـ سد السلطاني، عبد الرحيم أحمد حيلواني ـ إربد، محمود غنيمات ـ البحرين/ مدينة عيسى، عدنان نصر الله الرفوع ـ الطفيلة/ بصيرا، زينة حسن العمري ـ إربد، كفاح جابر ـ جبل النزهة، ماريانا عبد الله ربايعة ـ صويلح، حسين علي حسين ـ جبل النصر، خالد سليمان السلامات ـ القويرة، حسين علي حسين ـ عمان، خالد حمدان ـ جبل النزهة، حسين صالح بطاينة ـ كفر يوبا، حنان عبد الكريم السلمان ـ الرمثا، عبد المهدي محمد فياض ـ السلط، نافز محمد الشايب ـ الزرقاء، عادل سالم الحراحشه ـ ايدون ـ المفرق، عصام عبد العليم السيد حسن ـ مصر، ناديا محمد ـ المدينة المنورة، حسن صالح الرجا ـ بيوضه الشماليه، نايفه احمد التميمي ـ الرصيفة، حمد موسى السعيدين ـ الكرك ـ الاغوار الجنوبية، باسل حداد ـ اربد، شكري محمود أحمد عوض ـ السعودية ـ حفر الباطن، رامي عصام ـ عمان، فاطمة علي العجارمة ـ البنيات، فتحي صالح حسين ـ جرش، فاطمة توفيق علقم ـ عمان، محمد سمور النوافله ـ وادي موسى، فلاح موسى الدباس ـ السلط، مها سند ـ جبل المريخ، خالد حسن قيام ـ اربد، حسين نايف الفاعوري ـ السلط، عارف بن ريحان الرياحنه ـ المشارع ـ وادي الاردن، حوريه عايد ـ وادي الحجر، محسن محمد ـ سوريا، مريم جميل عويس ـ الفحيص.

تلكس..

★ الأخت سعاد سالم قويدر الطايفة/ملكا:
ـ يرجى الاتصال بالجريدة بأسرع وقت.
★ الأخ حسين حسن الشوبكي / عمان:
ـ أرسل لنا المعلومات التي ذكرت.
★ الأخ زايد أحمد الشمري / قطر:
ـ شكرا لك على مشاعرك النبيلة تجاه الجريدة، أما بخصوص ما ذكرت، فان العائلة ليست بحاجة الى المساعدة التي ذكرتها. شكرا لك.
★ الأخ عبدالله محمود خصاونه / اربد:
ـ ارسل اشعارك الينا، سنساعدك في نشرها. أهلا بك.

أحباؤنا الصغار


الاسم : أحمد محمد
العمر : ست سنوات
الهواية : كرة القدم والمطالعة

الاسم : تغريد ناصر شويات
العمر : ثلاث سنوات
الهواية : اللعب مع ماما وبابا

الاسم : سامي عقلة شتيوي
العمر : أربع سنوات
الهواية : ركوب الدراجة الهوائية

الاسم : روان علي المراشدة
العمر: سنتان.
الهواية : المشاغبة

الاسم : حكم موفق حسين
العمر : سنة ونصف
الهواية : التصوير

الاسم : بلال عبد العزيز
العمر : ثلاث سنوات
الهواية : القتال ومشاهدة توم وجيري

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة وما فاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟

★ هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟

★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتا؟

★ هل تود أن تبيع قطع أراضي أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية؟

★ هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية أو تنموية؟

★ إذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيد ذلك عن سطرين، ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

خدمات شيحان
ص.ب: 960654 هاتف: 601501
شيحان في خدمة قرائه

وظائف شاغرة

★ مؤسسة صحفية في اربد بحاجة إلى سائق يمتلك سيارة كابين او ديل. لتوزيع مطبوعاتها في اربد وقراها والويتها والدوام كامل. للمراجعة مع تلفون 246996 اربد دوار القيروان/ البريد للتوزيع.

★ خادمة ويفضل أن تكون عربية للعمل لدى عائلة صغيرة بالمفرق بدوام كامل او جزئي للمراجعة ت 432832

★ عمال لغسيل السيارات مبالبده للمراجعة جبل الحسين عمارة رام الله سنتر دوار الداخلية الطابق الرابع مؤسسة الديوان الأردني من الساعة الواحدة وحتى الثالثة ومن الرابعة والنصف وحتى السادسة.

★ سكرتيرة للعمل لدى مكتب هندسي على ان تجيد الطباعة، والدوام كامل. للمراجعة: جبل الحسين مقابل مدرسة سكينة عمارة شقم مكتب رقم خمسة.

★ طابع أو طابعة للعمل في اربد، بشرط الخبرة الكافية في طباعة البحوث ورسائل الماجستير والدكتوراه على الالة الالكترونية باللغتين عربي - انجليزي. للمراجعة ت 277145.

★ مندوبون ومندوبات دعاية واعلان للعمل لدى مؤسسة سهير للتجارة والتسويق. للمراجعة شخصيا بمقر المؤسسة في جبل الحسين قرب دوار فراس ت 627131.

★ فراش للعمل لدى شركة مشاغل جروان للألبسة الجاهزة على أن يكون اردني الجنسية ولا يتجاوز عمره اربعون عاما. للمراجعة ت 668239.

★ مندوبي مبيعات للعمل لدى شركة تادكو في معرضها في اربد ضمن الشروط التالية:
- يمتلك سيارة خاصة ورخصة سواقة سارية المفعول.
- اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم.
- لبق ويتمتع بشخصية قوية
المراجعة في معرض تادكو - اربد ما بين الساعة الرابعة والسابعة مساء ت 242512.

★ سائق اردني يحمل رخصة سواقة خصوصي مع خبرة 10 سنوات يرغب بالعمل لدى عائلة او في شركة. المراجعة ت 776831 عمان.

★ فني كهرباني اليات
- ميكانيكي اليات ديزل ثقيلة.
- لحيم على الكهرباء
للعمل لدى شركة اردنية. على ان يكون حاصلا على مؤهل علمي من احدى المعاهد الفنية وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. ترسل الطلبات مع المؤهلات الى ص.ب 925482 عمان.

★ فني درجة اولى لتصليح الفيديو والتلفزيون للعمل في مشغل صيانة. المراجعة مع محطة عالية - ماركا الشمالية مقابل موسسة النقل العام ت 894538.

★ معلم كفتيريا متخصص في كافة أنواع الساندويشات للعمل بالعبدلي في عمان. للمراجعة ت 645782.

★ مدير مشروع مهندس مدني خبرة من 12-15 سنة تخصص مشاريع طرق.
- مهندس موقع: مهندس مدني خبرة من 4-8 سنوات تخصص مشاريع طرق. ترسل الطلبات الى ص.ب 926721.

★ مديرة تجارية تجيد الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة ولها خبرة في المراسلات التجارية.
- بائعات او باعة للعمل في بوتيك المؤسسة ممن لهم خبرة في هذا المجال. للمراجعة مؤسسة الكرنك الكائنة في بناية الفارس - تلاع العلي - شارع الجاردنز ت 687583.

★ مهندس زراعي خريج الجامعة الاردنية وقد انهى خدمة العلم، وتخصص انتاج نباتي ووقاية نباتات، وحائز على رخصة سواقة، ويجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة.
- سكرتيرة ويفضل ان تكون حاصلة على شهادة البكالوريوس في اللغة الانجليزية، وتجيد الطباعة باللغتين وحفظ الملفات للعمل لدى شركة منير سختيان. المراجعة شخصيا في مقر شركة منير سختيان - العبدلي او الاتصال بشوون الموظفين ت 688888.

أريد عملا:

★ مصمم درجة اولى عدد 2.
- مساعد مصمم عدد 2.
- خطاط حبر درجة اولى عدد واحد. للعمل لدى شركة تصميم، الدوام كامل ويشترط الخبرة الجيدة. ترسل الطلبات مع بعض نماذج الاعمال ان امكن الى ص.ب 950708 مع ذكر التلفون.

★ خريج جامعي او معهد متوسط تخصص ميكانيك. خبرة لا تقل عن سنتين في مجال مبيعات البيل وعلب التروس وموانع التسرب. للمراجعة ت 622046 ما بين الساعة الثانية والرابعة بعد الظهر.

★ موظفي تخليص عدد اثنين للعمل لدى شركة تخليص في عمان ضمن الشروط التالية :
- خبرة سابقة لا تقل عن خمس سنوات معه شهادة الثانوية العامة.
- أو خبرة سابقة عشر سنوات في مركز مجال التخليص ويفضل من لديه خبرة سابقة في مركز جمرك المطار للمراجعة ت 625445 عمان من الساعة الثامنة صباحا وحتى الخامسة مساء

★ خادمة للعمل لدى عائلة صغيرة على أن تقيم معها للمراجعة ت 818610 عمان

★ مساعد صيدلي للعمل لدى صيدلية شادي - اربد على أن يكون مرخص وبخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات عمل بالصيدليات الخاصة وبدوام كامل. المراجعة مع نفس الصيدلية، اربد - قرب سرايس شارع فلسطين ت 275716.

★ خادمة عربية أو أجنبية للعمل لدى عائلة صغيرة في ضواحي عمان للمارجعة ت 661011-729749

★ إداري تامين للعمل في جامعة اليموك ضمن الشروط التالية :
- أن يكون حاصلا على شهادة البكالوريوس في المحاسبة بتقدير لا يقل عن جيد، ولديه خبرة عملية لا تقل عن سنتين في مجال المحاسبة في المستشفيات
- أن يكون اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم
- ان لا يكون ملتزما بالعمل لدى اية جهة حكومية في المستشفيات
تقدم الطلبات إلى قسم شوون الموظفين بالجامعة مدعمة بصور مصدقة غير مستردة عن كل المؤهلات العلمية وشهادات الخبرة العملية في موعد اقصاه يوم الاربعاء 1989/3/8

★ مهندس ميكانيكي مشاغل معدات انشائية
- مهندس موقع ميكانيكي معدات انشائية الخبرة لا تقل عن 12 سنة في اعمال الأصلاح والصيانة للمعدات الانشائية
- مهندس كهربائي معدات انشائية الخبرة لا تقل عن عشر سنوات في اعمال صيانة وتشغيل الخلاطات المركزية ووحدات تبريد المياه المركزية وأن يكون لديه المام كافي بالاعمال الميكانيكية والكهربائية
- مراقب معدات انشائية الخبرة لا تقل عن ست سنوات في الاعمال المبينة في السابق
- مراقب كهربائي الخبرة لا تقل عن ست سنوات في أعمال الصيانة والاصلاح والتمديدات للخطوط الكهربائية وخطوط الاتصالات الهاتفية
- مشغل كسارة وخلاطة مركزية الخبرة لا تقل عن ست سنوات في اعمال تشغيل كسارات وخلاطات مركزية
- مراقب عام وباطون بالواعه الخبرة لا تقل عن عشر سنوات في الاعمال الانشائية، ولديه المام جيد في اعمال الطوبار الخشبي والمعدني
للعمل لدى شركة اتحاد المقاولين - عمان المراجعة في مكتب الشركة في جبل اللويبدة قرب متنزه الأمانة مع احضار كافة الشهادات العلمية والعملية لمدة الخبرة مع صورة شخصية وجواز السفر

★ سائق اردني عمره لا يقل عن 30 عاما ويتقن سواقة سيارات الاوتوماتيك ولديه سيارة خاصة للعمل لدى شركة البلقاء للمراجعة ت 688166-681981

★ منجد
- مساعد منجد
على أن يكون اردني الجنسية والخبرة ضرورية للمارجعة ت 841384

★ سكرتيرة تجيد الطباعة عربي - انجليزي والخبرة ضرورية للعمل لدى مؤسسة الميراج للتجارة والتسويق : للمراجعة ت 683687

★ مترجم من الانجليزية إلى العربية وبالعكس المراجعة شخصيا بمبنى مؤسسة البغدادي جبل عمان خط سرفيس رقم اثنين قرب تاكسي عصفور ت 630408

★ عامل زراعي له خبرة في الحدائق وتقليم الاشجار المثمرة
- عمال زراعيين عاديين
للمراجعة جبل اللويبدة شارع الشريعة قرب البريد بناية البزرة مكتب رقم 17 الطابق الثالث

★ مبرمج كمبيوتر بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات للمراجعة شركة مصانع الدهانات الوطنية طريق ناعور مقابل كازية الارسال قرب معهد المقابلين ت 797681

★ فتاة للرد على الهاتف وتقديم الخدمات لموظفي المكتب، للعمل لدى مكتب ماروبيني - جبل عمان الدوار الثاني على أن تكون لها المام باللغة الانجليزية للمراجعة ت 644235 عمان

★ خياطة عدد واحد
- مساعد دهان موبيليا عدد ثلاثة
للعمل لدى شركة تعمل في مجال التنجيد للمراجعة ت 818790 عمان من الساعة التاسعة صباحا وحتى السابعة مساء

★ خياطين وخياطات للعمل في اربد ويفضل من لهم خبرة بقص وخياطة القمصان للمراجعة ت 275858 اربد

★ فنيون لصيانة أجهزة التصوير والوثائق وأجهزة الفاكسميلي وجميع الأجهزة السمعية والبصرية للمراجعة يرجى الكتابة مع ذكر المؤهلات وشهادات الخبرة إلى ص. ب 995 عمان

★ مهندس مدني بخبرة لا تقل عن سبع سنوات في اعمال المقاولات للعمل لدى شركة علي شاهين، والخواتمه التعهدات تقدم الطلبات مع شهادات الخبرة إلى مقر الشركة في جبل الحسين بجانب وزارة الأوقاف للمراجعة ت 677893

★ فني تبريد وغاز بخبرة لا تقل عن خمس سنوات على ان يكون اردني الجنسية للعمل لدى فندق ونادي أكوامارينا العقبة المراجعة مع الفندق شخصيا.

★ سكرتيرة ذات خبرة في اعمال السكرتاريا وتجيد الطباعة عربي انجليزي للعمل لدى شركة تجارية. المراجعة الشميساني مقابل وزارة الصناعة والتجارة بناية الاتحاد المهني - الطابق الثالث - شقة اربعة.

★ معلم معجنات وصفيحة شامية ذو كفاءة عالية ومساعد فوال للعمل لدى مطعم المراجعة شخصيا لدى مطعم صحتين وهنا الدوار السابع - اول شارع عبدالله غوشه.

★ عامل ذي خبرة كافية في مجال انتاج الطباشير أن يكون اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم، للعمل لدى مصنع العوني للطباشير والخبرة مطلوبة المراجعة شخصيا في المصنع قرب شركة فاست أو خلف مصنع لون بالمنطقة الصناعية - البيادر.

★ فني تصليح تلفزيون وفيديو مع خبرة
المراجعة شخصيا مع فيديو روائع الموسيقى - جبل الحسين بجانب بنك الاسكان من الساعة الثانية عشرة ظهرا وحتى الثالثة بعد الظهر

★ مهندس معماري : خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في التصميم ويجيد الرسم المنظور وعمل المجسمات ويمتلك سيارة خاصة
- رسام معماري انشائي : خبرة لا تقل عن سنتين في مكاتب استشارية
- سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين وذات مظهر لائق والدوام فترتين. ترسل الطلبات مع السيرة الذاتية وصورة شخصية والراتب المطلوب إلى ص. ب 926462 عمان

★ مأمور مستودع ويفضل من خدم في سلاح الصيانة مع خبرة جيدة في استعمال الكتالوجات وقطع الغيار وتحضير الطلبيات الدوام كامل
- سكرتيرة : خريجة كلية المجتمع تجيد الطباعة باللغتين مع خبرة الدوام جزئي للمراجعة ت 651212 عمان

★ فني الات مصانع بخبرة لا تقل عن خمس سنوات عدد اثنين
- كهربائي الات مصانع بخبرة لا تقل عن خمس سنوات عدد اثنين، ويفضل خريجي كلية وادي السير العمل لدى المشغل الفني للصناعات الميكانيكية المراجعة في نفس المشغل، أول دخلة دائرة الترخيص - ماركا الشمالية من الساعة الثانية وحتى الخامسة ت 893193

أريد عملا

★ شاب مصري حاصل على شهادة كهرباء تمديد وطراشة للمراجعة ت 601501 عمان

★ مهندس مدني ومهندس لحام خريج المانيا الغربية بخبرة 25 عاما في تنفيذ مشاريع تمديد الغاز والماء يبحث عن عمل داخل المملكة أو في إحدى دول الخليج المراجعة ت 245591 اربد

★ شاب يحمل رخصة سواقة غير مطلوب لخدمة العلم يرغب بالعمل لدى مؤسسة أو عائلة المراجعة ت 744018 عادل مسلم

★ سائق اردني ولديه باص نوع اورفان نيسان موديل 85 يبحث عن عمل سواء ليلي أو نهاري المراجعة ت 721570 عامر أحمد سحاب

★ مدرس ذو خبرة مستعد لاعطاء دروس خصوصية في اللغة الانجليزية لجميع المراحل الدراسية المراجعة ت 685426

★ مدرسة قديرة في اللغة الانجليزية على استعداد لاعطاء دروس خصوصية في اللغة الانجليزية ومتخصصة لتدريس التوجيهي للمجهة ت274398 اربد

العمل في البلاد العربية

★ مدرب فني للعمل لدى شركة كبرى في السعودية ضمن الشروط التالية:
- ان يكون تقنيا في مجال ميكانيكا الصيانة
- ان يكون من خريجي المانيا
- ان تكون لديه خبرة في التدريب في مجال الالات.
- يفضل من لديه خبرة في مجال ضغط الهواء
ترسل الطلبات مرفقا بها شهادات الدراسة والخبرة وصورة شمسية حديثة الى:
ص.ب 1049 جدة 21431 المملكة العربية السعودية ويكتب على الظرف عبارة «التدريب المهني».

★ مدير عام فندق
- مدير (مراقب مالي) لفندقي
- مدير مالي اقليمي (للمركز الرئيسي)
- رئيس صيانة اقليمي (للمركز الرئيسي)
- رئيس طهاة - مستوى ممتاز
- مديسر مكاتب امامية
- مدير قطاع الغرف
- مدير اطعمة ومشروبات.
للعمل لدى مجموعة فنادق بالسعودية. ترسل الطلبات الى ص.ب 9563 عمان، على أن تحتوي على وصف السيرة الذاتية والشهادات العلمية والعملية وصورة شخصية وكتابة رقم الهاتف.

★ مجلسو ودهانو وكهربائيو سيارات درجة اولى للعمل في ليبيا، المراجعة مع السيد مطاوع سعيد، الزرقاء - عوجان - مخبز نابلس ت 953393.

مساكن للإيجار

★ شقة من غرفتي نوم وصالون كبير ومطبخ مع برادة مفرزة، وكراج وتدفئة مركزية، والأجرة السنوية 100 دينار الموقع حي المدينة الرياضية للمراجعة ت 672733

★ شقة من غرفتي نوم وغرفة جلوس وطعام مع تدفئة مستقلة وهاتف تقع في الشميساني قرب حديقة الطيور للمراجعة مع السيد ابراهيم ت 665230

★ شقة مستقلة شبه فيلا مع حديقة وكراج من ثلاثة نوم وصالون وسفرة وجلوس مع برندة عدد اثنين إحداهما مفرزة وتدفئة مستقلة تقع مقابل كلية الطب شارع الجامعة الأجرة السنوية 1400 دينار للمراجعة ت 845047

★ شقة تصلح لسكن أو مكتب طابق ثالث من غرفتي نوم وجلوس وسفرة وبرندتين مطبخ وحمامين تقع في الشميساني قرب مركز هيا للمراجعة ت 685309 عمان

★ شقة ببرج الحمام من ثلاث غرف لوم وصالون، الاجرة الشهرية 70 دينارا والايجار بعقد سنوي.
للمراجعة ت 713039 بعد الساعة الرابعة والنصف.

شقق مفروشة للإيجار

★ شقة من ثلاث غرف نوم وصالة وحمامين ومطبخ وبرنده، وتدفئة ومدخان شمعي ومصعد. المراجعة في الموقع الكائن في تلاع العلي - خلف شارع مكة، مقابل المطعم الصيني عمارة محمد سالم - الاجرة 200 دينار شهريا او 2000 دينار سنويا.

★ بيت من غرفتي نوم وصالة وسفرة ومطبخ وحمامين وبرندتين إحداهما مفرزة مع تدفئة مركزية منفصلة مع هاتف يقع في الشميساني غرب عمارة الريان للمراجعة ت 611967

منازل للبيع

★ شقة من غرفتي نوم وصالونات مع تراس كبير وتدفئة مستقلة ومصعد - واثنين مركزي، في الوصفية والسعر 23000 الف دينار. للمراجعة ت 659269.

★ فيلا حديثة البناء مقامة على ارض مساحتها 750 م مربع مقسمة الى ثلاثة دور متوفر فيها كافة الخدمات الحديثة. الموقع قرب مجمع سفريات عمان وللمراجعة ت 274595.

★ فيلا فخمة في عبدون من اربع غرف نوم واربعة حمامات وغرفة للخادمة وغرفة غسيل وكراج يتسع لعدة سيارات. السعر 290000 الف دينار. للمراجعة ت 642975 عمان.

★ شقة في الزرقاء، شارع الملك عبدالله طابق ثان غرفتا نوم وصالون واسع مع منافعهما المساحة 148 م مربع مع تدفئة مركزية وتلفون تصلح عيادة لطبيب او مكاتب او سكن. للمراجعة ت 911100 الزرقاء السيد بسام.

★ شقة من ثلاثة نوم وصالون وجلوس مع تدفئة مركزية وهاتف تقع في ضاحية الحسين المرحلة الاولى المراجعة مع السيد ابراهيم ت 665230

★ بيت قديم مساحته 241 م للمراجعة ت 771921

منازل مطلوبة

★ شقة من غرفتي إلى ثلاثة نوم وصالة وصالون الأجرة من 50-60 دينار شهريا على أن تكون في منطقة تلاع العلي أو الجبل الأخضر للمراجعة ت 790209

★ شقة عدد اثنين لغرض الاستجار متلاصقتين طابق ثالي او ارضي تلعان في الشميساني، لم اتلية، جبل عمان، ويفضل مدخل مستقل ويشترط ان يكون في العمارة مواقف للسيارات، المساحة 200 - 230 م مربع، مكونة من ثلاث غرف نوم وصالونين وغرفة جلوس مستقلة حديثة البناء وتدفئة مستقلة. للمراجعة ت 646747 من الساعة التاسعة صباحا وحتى الرابعة بعد الظهر.

= تهنئة وتبريك =

سميح رمزي الدقاق
محلات الجاعوني
يهنئ حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم واخوانه الزعماء بمناسبة قيام مجلس التعاون العربي.

★ فيلا لغرض الشراء، مستقلة على ان تتالف من ثلاث الى خمس غرف نوم مع ثلاثة الى اربعة حمامات على ان تكون في مناطق عمان الغربية وحديثة البناء. للمراجعة ت 685342 عمان

★ فيلا او شقق في منطقة الجامعة الاردنية. للمراجعة ت 605754.

★ شقة لغرض الاستجار من غرفتي نوم وتوابعها وتدفئة مركزية مستقلة وهاتف للمراجعة ت 621300 عمان ما بين الساعة الرابعة والسادسة مساء

★ شقة ارضية أو منزل مستقل لغرض الاستجار من اربع إلى خمس غرف تصلح للاستعمال لرياض الاطفال في منطقتي البيادر او الصويفية للمراجعة ت 817248

★ شقة لغرض الاستجار لا تقل عن ثلاث غرف نوم وغرفة جلوس منفصلة عن الصالون والسفرة ويفضل أن تكون ارضي
- شقتان متجاورتان لغرض الاستجار الاولى من ثلاثة نوم والثانية من غرفتي نوم ويفضل أن تكونا ارضيتين للمراجعة ت 680998

★ بيت لغرض الاستجار من غرفتي نوم أو ثلاث وصالة وغرفة جلوس وتوابعها مع تدفئة مركزية يفضل أن يكون طابق ارضي على أن يكون في ماركا الشمالية للمراجعة ت 894015 من الساعة الواحدة وحتى السابعة مساء

★ منزل مستقل لغرض الشراء على ان يكون من ثلاث غرف نوم وتوابعها ومزود بهاتف وحديقة وان يقع في جبل الحسين او منطقة عمان الغربية. للمراجعة ت 683012.

★ شقة صغيرة مفروشة لغرض الاستجار على ان تكون بحي هادىء وبها تلفون. للمراجعة ت 603865 من الساعة 9-12 ظهرا ومن 3-5 مساء.

محلات ومكاتب للبيع

★ مطعم بجميع محتوياته وديكوراته وموقع ممتاز بالعبدلي ويصلح لكافة الاعمال التجارية. المراجعة ت 826385.

★ محل تجاري يقع في شارع الجيش بالزرقاء مقابل مجمع السفريات ويعمل بشكل ممتاز المراجعة محمص التقبل ت 987503

★ مطعم مع صالة وكافتيريا في منطقة عبدون مع كامل معداته. المراجعة ت 816630 عمان.

★ صالون رجالي، للمراجعة ت 648999.

★ سوبر ماركت بكامل محتوياته. للمراجعة ت 885977 جبل الهاشمي الشمالي.

★ مركز ثقافي كامل التجهيزات في وسط الشميساني مع أجهزة كمبيوتر للمارجعة ت 680970 من التاسعة صباحا وحتى الخامسة مساء

★ سوبر ماركت في موقع مميز، للمراجعة ت 849236

★ صالون تجميل سيدات بكامل معداته والديكور المراجعة شخصيا مع صالون لبال لتجميل السيدات ماركا الشمالية مقابل بنك الاسكان

★ مكتب للبيع من اربع غرف مفروش بالموكيت تدفئة مع تلفوم مجهز تجهيز كامل يقع في تلاع العلي المراجعة ت 847352

★ سوبر ماركت والمراجعة في نفس المحل الكائن في شارع الجاردنز عمارة الزهراء بجانب صيدلية عبود

★ صالون رجالي في شللر جبل الامير فيصل المراجعة ت 645293

سيارات للبيع

★ مرسيدس 200 موديل 79 لون ازرق
- مرسيدس 200 موديل 78 لون اخضر
- مرسيدس 200 مكوديل 76 لون كموني
- مرسيدس 200 موديل 74 لوم ابيض
- هوندا اكورد موديل 84 لون ابيض
- داتسون بولسار موديل 84 لون ابيض
للمارجعة ت 823291

★ نيسان بلسار موديل 85 للمراجعة ت 604368

★ ميتسوبيشي لانسر موديل 86 اتوماتي وعلى الفحص الكامل للمراجعة ت 641147 الساعة التاسعة وحتى الخامسة مساء أو ت 727404 بعد السعة الخامسة

★ هولندا اكورد موديل 81 اللون اخضر ميتالك ملون بورسلترليج فرش مخمل والسيارة بحالة ممتازة وعلى الفحص الكامل للمارجعة ت 665776.

★ هوالندا اكورد موديل 84
- اسوزو تروبل موديل 84 وعلى الفحص الكامل للمراجعة ت 656503

مسح الناس

شكر وتقدير

الرائد المتقاعد مصطفى المواجدة رئيس بلدية العراق وزملاؤه الاعضاء الفائزون بانتخابات البلدية يتقدمون ببالغ الشكر والتقدير من عطوفة السيد محمد حسين الشوبكي محافظ الكرك على الجهود التي بذلها اثناء عملية الاقتراع والفرز والتي اسهمت بسير الانتخابات بكل امانة ونزاهة. وفقنا الله لخدمة أردننا العزيز تحت ظل الراية الهاشمية بقيادة حسيننا المعظم.

شكر وتقدير

الرائد المتقاعد مصطفى المواجده رئيس بلدية العراق وزملاؤه، الاعضاء الفائزون بانتخابات البلدية يتقدمون من عطوفة السيد عيد شيحان مدير شرطة محافظة الكرك وكافة الضباط وضباط الصف وافراد المديرية الى رئيس قسم شرطة قضاء عي وافراد مرتبه وكافة الاجهزة الامنية التي اشتركت في الواجب على الجهود التي بذلوها لتأمين سير الانتخابات بكل نزاهة وامانة. وفقنا الله لخدمة هذا البلد في ظل قائدنا الحسين المفدى.

شكر وتقدير

الرائد المتقاعد مصطفى المواجدة رئيس بلدية العراق وزملاؤه الاعضاء الفائزون بانتخابات البلدية يتقدمون ببالغ الشكر والتقدير من سعادة مدير قضاء عي السيد محسن الرفاد رئيس الانتخابات ببلدية العراق على الجهود التي بذلها لانجاح عملية الانتخابات بكل امانة ونزاهة. وفقنا الله لخدمة بلدنا تحت ظل قائدنا الحسين المفدى.

شكر وتقدير

الرائد المتقاعد مصطفى المواجدة رئيس بلدية العراق وزملاؤه الاعضاء الفائزون بانتخابات البلدية يتقدمون ببالغ الشكر والتقدير من رؤساء واعضاء لجان الاقتراع والفرز التي شاركت في انتخابات بلدية العراق على الجهود التي قدموها بكل نزاهة وتجرد لانجاح عملية الانتخابات. كما نتقدم ببالغ الشكر والتقدير والمحبة لكل مواطن ومواطنة في العراق على ثقتهم المطلقة التي اولونا اياها ونعاهدهم على أن نبقى الجنود الأوفياء الساهرين على خدمة بلدتنا وتطويرها بالشكل الذي يرضي الجميع وحسب الإمكانيات المتاحة. وفقنا الله لخدمتهم تحت ظل قائدنا الحسين المفدى.

- تهنئة من الأعماق -

بمناسبة فوز التالية أسماؤهم بانتخابات بلدية العراق :
- مصطفى المواجدة رئيس البلدية سابقا. - تركي ضيف الله المواجدة.
- محمد حسن الطبول. - الأستاذ عيسى عودة المواجدة.
- عودة مرجي الحرازنة. - محمد حمد المواجدة.
- موسى الخطبا - الاستاذ محمود عبدالله المواجدة
متمنين للرئيس والاعضاء ولبلدة العراق الحبيبة المزيد من التقدم والرقي والازدهار.

- تهنئة من الأعماق -

بمناسبة فوز السيد مدحت محمد الفريحات وزملائه الاعضاء الجدد بانتخابات بلدية كفرنجة متمنين للرئيس والاعضاء ولبلدة كفرنجة مزيدا من التقدم والازدهار

الجريمة والناس

«عزيزة» امرأة جميلة.. وحتى لا ارهق نفسي بوصف محاسنها سأختصر الطريق معلنا انها صورة من صور المرأة الجميلة التي رسمها شعراء المرأة.. ولكن!..

سأقتلك يا خائنة!!

كانت عزيزة تعمل «ساقية» في احد الملاهي الليلية، تجالس الزبائن، وتجاملهم دون أن تسمح لأحد منهم أن يتطاول فينال منها مليما. كانت محط انظار الزبائن ينظرون اليها باعجاب مقرون بدهشة ويتساءلون:

ما دامت «عزيزة» كذلك فلماذا تعمل ساقية؟ لماذا لا تبحث عن عمل اخر يتناسب مع قناعاتها؟ ويبدو أن تمنعها حتى عن ملامسة يديها جعل النفوس السكرى تشرئب اليها بشوق ولهفة.

وفي إحدى الليالي حضر «زبون»، أدرك الجميع أن قدميه لم تطأ مثل هذا الملهى من قبل.. فحركاته غريبة ونظراته أغرب.. يتجرع الكؤوس بطريقة تؤكد انه حديث العهد بالكأس.. كأس كأسان ويكون «في خبر كان»..

تعددت زيارة «الزبون» عدة ليال، وبدأ يعرف أصول مثل هذه الجلسات، عرف حقوقه وواجباته.. تعرف الى جميع «الساقيات»، ولكنه توقف كثيرا عند «عزيزة».. حيث أصبح لا يجالس أحدا سواها.. كان يستمتع بحديثها الطيب، وروايتها للشعر بسلاسة ولا غرابة.. فالكأس تفعل فعلها.. ثم انها بدأت تعزف له لحن الألم والعاطفة والظروف. نستطيع أن نقول: إن عاطفته الزائدة كانت بمثابة «مصيدة» له، ففاتحها برغبته في الزواج منها.. لكنها رفضت قائلة: يا سيدي.. انت رجل طيب وكريم ومن عائلة عريقة، اما أنا فساقية، هجرت دولتها ومسقط رأسها.. بحثا عن لقمة العيش.. جئت الى هذه البلاد مع أشقائي الصغار اليتامى حتى أوفر لهم ما حرموا منه.. ثم اني عرفت هنا عاداتكم وتقاليدكم، فلو تقدمت لخطبتي.. فممن ستخطبني؟ فأجابها صاحبنا: لا يهم.. كل تلك التقاليد والأعراف سأقذفها خلف ظهري، ولن أستمع لأية نصيحة.. ولن أفتح أذني لسماع كلمة تقال فيك بسوء.. فأنا أحببتك.. وسأتزوجك مهما كان الثمن غاليا.. لكن «عزيزة» ظلت على عنادها، وأخيرا وافقت بشرط أن يسمح لها بزيارة أشقائها الصغار يوميا.. فأجابها بأن لا مانع لديه من اقامتهم معه في منزله، حتى لا تضطر لترك بيتها.. وهو بذلك يريد أن يجعل منها «سيدة» محترمة.. ولما لم توافق على ذلك الطرح.. اقترح أن يستأجر لهم منزلا بقرب منزله، ولكنها أصرت على رفض تلك الفكرة أيضا، متعللة بأنها أقسمت أمام أشقائها ألا تتزوج أبدا، وهي بالتالي لا تريد أن يعرفوا انها تزوجت.

ولما لم يجد امامه اي مخرج فقد تزوجها، وسمح لها ان تغادر منزله نهارا لثلاث ساعات يوميا، للاطمئنان على أشقائها.. كل ذلك بعد أن قدمت استقالتها من الملهى كساقية. أغرب ما في حكاية هذا الزواج أن «عزيزة» رفضت أن يشتري لها.. اكثر من خاتم الزواج



وبعض الملابس فقط.. حتى مؤجلها كان مبلغا رمزيا وبدون توابع مهر.. هذا الوضع جعل صاحبنا يتعلق بها اكثر، وشعر أنها تحبه كزوج مجردا من اي مال أو جاه، خاصة وأنه قادر على شراء مصاغ ذهبية بألوف الدنانير.. وهذا الوضع جعله يتعلق بها أكثر.

حانت ليلة الزفاف.. وفي تلك الليلة اكتشف ان «عزيزة» ليست بكرا، فسألها ظانا أنها سترتبك ولكنها أجابت بهدوء انها كانت زوجة لرجل، أثناء اقامتها في بلادها، ولكن ذلك الرجل خيرها بينه وبين أشقائها فاختارت أشقاءها فطلقها..

اعتبر صاحبنا الوضع طبيعيا.. لكن أمرا اخر لفت انتباهه.. هذا الأمر هو استعمالها لحبوب منع الحمل.. ولما سألها اجابت بأنها لا تريد أن يعرف أخوتها عن زواجها..

ظل الزوج على هذا الحال.. في كل يوم يتعرض لأمر محير، أو لتصرف عجيب.. ثم يتساءل في نفسه عن سر تصرفات زوجته.. واتخذ قرارا ذاتيا بأن يراقبها أثناء رحلتها اليومية الى منزل أشقائها كما تدعي.. وبدأت الوساوس والشكوك تخيم على ذلك المنزل.. فالعشيقة شيء والزوجة شيء آخر.

وفي أول يوم لمراقبتها ومتابعتها شاهدها تتناول مفتاحا من حقيبة يدها، وتقف أمام أحد المنازل ثم تضع المفتاح في ثقب الباب وتدخل، ثم تغلق الباب خلفها، وتمكث ساعتين أو أكثر ثم تعود الى منزلها.

في صباح اليوم التالي وأثناء نومها أخذ ذلك المفتاح من حقيبتها، وتوجه الى منزل الأشقاء!! وحمل معه بعض الفواكه والخضروات والحلويات.. وعندما وصل باب المنزل فتحه ووضع تلك الأشياء خلف الباب، ثم أغلق الباب وعاد الى منزله حيث أعاد المفتاح الى حقيبة زوجته.. لم يدم ذلك الوضع كثيرا.

ولم يعد الرجل يحتمل كل تلك الالغاز فقرر متابعة زوجته، واقتحام ذلك المنزل.. حيث تابعها في احدى الامسيات وهناك اقتحم المنزل ليجد زوجته «عزيزة» تتناول طعام العشاء مع رجل غريب.. كما لم يجد أطفالا، كما كانت تدعي، فثارت ثائرته وأدرك أنه اصبح «العوبة» في يد تلك المرأة.. وأنها تخونه وتتظاهر بمحبته.. فانهال عليها ضربا بينما نهض الرجل الغريب مدافعا عنها.. وتشابك الاثنان وهرع المجاورون الذين استدعوا رجال الامن، وكان صاحبنا يردد «سأقتلك يا خائنة» غير آبه بوجود رجال الأمن الذين اقتادوه واقتادوا ذلك الرجل و «عزيزة».

في مركز الأمن قال صاحبنا: ان هذه الخائنة زوجتي، وقد تزوجتها وسترتها، بعد أن كانت مشاعا لكل من يحمل نقودا في جيبه، تزوجتها شفقة وظنا مني اني سأحررها، ولم أكن لأصدق أنها ستخونني.

أما الرجل الاخر فقد قال: إن «عزيزة» زوجتي منذ اكثر من عشر سنوات.. وقد تزوجنا في بلادنا.. وأتينا هنا، فلم أجد عملا لكن زوجتي وجدت عملا بسهولة كساقية في ملهى «...» الليلي، ويبدو أن هذا المجنون «أشار الى صاحبنا» يتابعها، ويريد أن ينال منها شيئا، ولما لم يستطع لوجودي فقد ادعى أمامكم أنها زوجته!!.

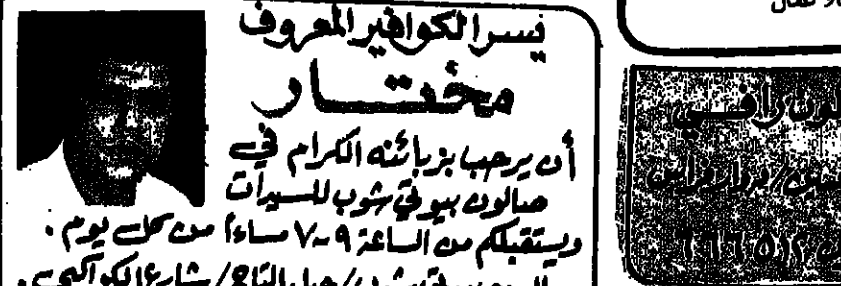
أما «عزيزة» صاحبة القول الفصل، فقد كانت تذكر تارة أن «صاحبنا» زوجها وتارة أخرى تقول: ان الرجل الاخر زوجها.. وتارة ثالثة تقول: ان الرجل الاخر مطلقها.

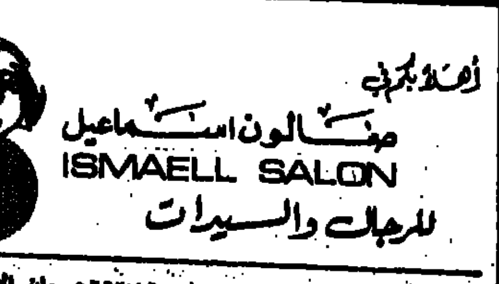
أحيلت الأوراق الى النيابة وهناك أبرز كل من الرجلين عقد زواج صحيح من حيث الشكل.. ولكن تاريخ زواج الرجل الغريب سابق لتاريخ زواج صاحبنا بعشر سنوات.. وبعد التحقيق أحيلت الأوراق الى المحكمة المختصة.. وهناك أدركت المحكمة أن «عزيزة» ليست امرأة طبيعية، يسألها القاضي سؤالا من الشرق فتجيب بجواب من الغرب، فقررت المحكمة احالتها الى لجنة طبية للتأكد من قواها العقلية والنفسية، وبعد فحصها ومتابعة حالتها قدمت اللجنة الطبية تقريرا للمحكمة، يتضمن ان «عزيزة» مصابة بمرض «انفصام الشخصية» وأنها بالتالي تتصرف وكأنها تحمل شخصيتين منفصلتين عن بعضهما.

ولأن المحكمة تهدف الى الاصلاح والتهذيب، وليس من أهدافها ايقاع العقوبة فحسب، فقد قررت وضعها في مصحة نفسية مدة من الزمن، على ان تظل تحت اشراف الأطباء النفسيين مع تلقي العلاج اللازم.

أما صاحبنا وبعد أن أصابته الدهشة لما حدث، فقد اتجه الى المحكمة الشرعية وقد قرر في سريرته الانفصال عن «عزيزة» والى الأبد..







مقهى الألوان

طرائف

تكلفة

سأل أحد الاصدقاء صديقه العريس:
- كم كلفك زواجك يا عزيزي؟
- (1000 دينار، مقدما وبيتا مؤثثا، ومعاشا شهريا مدى الحياة؟!

صحيح

ركل أحدهم الفيلسوف اليوناني «سقراط».. فلم يعره سقراط انتباها، فسأل أحد الواقفين «سقراط»، لماذا لم ترد عليه يا سيدي بالمثل؟
فأجابه سقراط قائلا:
- اذا رفسك حمار، فهل ترفسه أنت أيضا..؟!

حكمة شيحو

○ المرأة التي تحب زوجها أكثر من فستانها الجديد امرأة وفية.

رشفة فنجان

ومن الغزل ما قتل..!!

يا حافظ

«سبتيه» فتاة في ريعان الشباب، وفي أوج الصبا.. تلك هي المندوبة الجديدة، التي ما ان رأيتها حتى رحت أغير موقفي في كثير من الامور.. مثلا شعرت بأن توفيق الدقن وسيم جدا، وبأن أنف المطربة فيروز قبل العملية صغير جدا، وبأن خدود ادونيس عقل سوفت.. سوفت للغاية.. وأمام طلعتها استطعت أن اتخيل شكل يأجوج ومأجوج. وخلال لحظة صغيرة من وقوفها أمامي استعرضت تاريخ العالم: هولاكو وتيمورلنك.. وجنكيزخان والجاحظ.. صحوت فجأة مما أنا غارق فيه على صوت غاية في التأنث والتميع وهي تقول مرحباااا.. كيييييفااااك.. قلت لها: أهلا وسهلا وذهبت على عجل استغيث بالوجوه الصبوحة، وبالقدود المليحة، وبالانوثة الأصيلة، ورحت امتدح جمال كل واحدة اراها، كمن يرى الأشياء الجميلة لأول مرة في حياته.. بشكل استغربت له الانسات وطربت له العانسات..

ومرت الايام دون أن اقترب من سبتية او تقترب مني، حتى استغلت جمعة نسائية من حولي وانضمت اليهن تناقش وتجادل الفتيات ويجادلنها، حتى اقنعتهن جميعا بأنه لا جدوى من النقاش وانسحبن الواحدة تلو الأخرى وذهبن جميعا وبقيت سبتيه.. فساد صمت رهيب.. احسست من خلاله ان في خيال سبتية ونظراتها الغامضة عشقا دفينا وقلبا حزينا، بدأت تحدثني عن مزاياها ومآثرها ومغامراتها.. وعددت لي عشاقها ومعجبيها، وسألتني سؤالا أدهشني وأربكني، وجعلني اشفق عليها، سألتني عن السر الذي يجعلها مرغوبة لدى الرجال.. وفي ضميري كنت ارى عكس ما تدعي.. ولكنني اخذت على عاتقي بأن ارفع معنوياتها.. فرحت أسرد لها سر السحر في عيونها، ومنابع الفتنة في قوامها والشموخ في أنفها وصلابة التعبير في وجهها، وراحت تغرق وتغرق وانشحكت واصطهجت وذهبت راضية بعد أن اقنعتها بأن لدي عملا هاما يجب أن أنجزه..

في صباح اليوم التالي فاجأني أول شخص أراه وقال لي: الف مبروك يا شيحو.. لم يكن أحد يتخيل بأنك سترسو على بر وتقرر الخطبة.. ودعا لي بالتوفيق.. وأمام استخفافي واستغرابي صعدت الى مكتبي وبدأت الوفود النسائية بالدخول الى مكتبي وفي عيون كل واحدة منهن ضحكة تخفيها بخجل ونظرة فيها خبث واتهام، وبدأن بالحديث عن سبتية بالتلميح والغمز واللمز، وهن يرقبن ردة فعلي.. وامام تجاهلي قالت احداهن.. لماذا تخفي علينا يا شيحو العلاقة الجديدة بينك وبين سبتيه؟.. لقد قالت لنا سبتيه كل شيء.. سألتها بلهفة.. وماذا قالت؟ فاكتشفت بأن كل كلمة مديح قلتها لسبتيه نقلت حرفيا وزيد عليها لتنسج أعنف قصة حب عرفتها في حياتي.. فلعنت نفسي لما جلبته علي تياستي وتهوري وطيبة قلبي، وفي ظهر ذلك اليوم، جاء وفد مهيب بصحبة سبتية مكون من اخوانها الفحول، واخوالها واعمامها لتعرفهم علي بقولها: هذا هو وسلموا علي واحدا واحدا بالتقبيل والعناق، وبدأ اكبرهم سنا الحديث فقال: يا ولدي شيحو بما اننا سنصبح «اهل» لذا ندعوك انت وأهلك لزيارتنا في القريب العاجل للاتفاق على بقية التفاصيل، وبقيت صامتا مدهوشا وبينما كنت في حالة شرود ذهن وخبل، قال لي أحد اخوانها العمالقة بصوت اجش وحاجبين معقودين: ان سبتيه قالت لنا كل شيء.. كل شيء.. خفت من هذه الكلمة.. «كل شيء» واحسست انني مطوق بعصابة خطيرة.. من اهدافها تزويج العانسات ففتحت النافذة وقفزت على أكوام بشرية.. كانت تتقدمها والدة سبتية عرفتها بسرعة.. سبحان الخلاق كيف تكررت هذه الخلقة الدميمة؟ المهم «يا حفيظ السلامه» كفشوني وبما انهم كانوا ينوون التكسير والتحطيم واراقة الدماء انتقاما لشرفهم.. ولم تنفعني نداءاتي وتوسلاتي وصراخي: بريء بريء.. وجدت نفسي امام المأذون ليسطر بقلمه الحكم علي بالسجن مدى الحياة مع الاشغال لكنني هربت ولم يتمكنوا مني، وهذه قصة أخرى يضيق المجال هنا لشرحها.

شيحو

كلام المقاهي

حدثنا هامل بن زعران السرسري فقال: قبل دخولي إلى المقهى، فاجأتني سيارة مسرعة وكادت أن تفرمني وكله بسبب تلك الفتاة على الرصيف.. قال صاحب المقهى: وكيف تسببت الفتاة في هذه الحادثة؟ فقال هامل بن زعران: لقد كانت تتمايل بذلك القوام.. بين الزحام.. التفت رواد المقهى متسائلين وكلهم فضول حمدا لله على سلامتك.. ولكن ماهي التفاصيل؟.. قال هامل: كانت ترتدي «بنطلونا» خفيفا جدا جدا وضيقا جدا جدا، لدرجة يصعب عليك أن تحزر بأنها ترتدي شيئا.. فالتفت إليها وتمعنت حتى زعقت عليّ تلك السيارة اللئيمة، لأكتشف أنني كنت أسير في منتصف الشارع. وأفقت من ذهولي من مشهد تلك الفتاة، حتى دخلت في رعبة صوت السيارة، ولم أكد أستوعب الرعبة حتى سم بدني ذلك السائق، الذي أخذ يلعنني ويشتمني.. لعنة الله على تلك البنطلونات.. قهقه رواد المقهى. وقلت في نفسي: ألا لعنة الله على تلك البنطلونات، فلطالما زعقت عليّ السيارات بسببها.



تأشيرة

★ عزيزي شيحو هل تمنحني تأشيرة خروج مع حماتك؟

ناهر الأفراح - القويرة
- ويدفع رسوم المغادرة كمان!

كبر البحر

★ شايف البحر شو كبير. كبر البحر بحبك يا شيحو!!

حمد محمد قاسم - العقبة
- مش شايف!

فهمان

★ يا شيحو يا فهمان، لو عرفت النسوان لكنت ندمان، لأني أنا منهن زهقان؟

محمد المساعيد - الرقاعيات الشرقية
- أنت محمد وأنا شيحو، واللي مو عاجبني بزيحو!

كله نسوان

★ أيهما أجمل باعتقادك، الشقر أم البيض أم السمر؟

فيصل سالم - الأزرق الشمالي
- يا سيدي.. كله نسوان..!!

صورة

★ أرجو أن ترسل لي صورتك حالا، حتى أعلقها على قلبي المشتاق إليك!!

خليل البرارشة - الشوبك
- علقني شخصي.

أول نظرة

★ حبيبي شيحو، هل تؤمن بالحب من أول نظرة؟

عبد الله خصاونة - ايدون
- أنا بأمن بالحب من أول رجل.. مثل غوار!

أزمة

★ يا شيحو يا مختار أنا بحياتي محتار بفضل لنفسي الانتحار!

جمال الخيزلي - الوهادنة
- إذا ما لقيت قدامك ناس ارجع..!

عرفتني

★ عزيزي شيحو خلاص عرفتك مين انت! مش انت اللي بتشتغل في محل الحلويات؟

عاشقة الصمت - الخالدية
- لأ أنا اللي بشتغل في محل الحلوات!!

أكلة حب

★ .. أنا عازمتك على أكلة حب مليئة بالأشواق على شاطىء البحر عند غروب الشمس، والدعوة أمر.

إغراء - إربد
- بس لا تكثري فلفل!

عاطل

★ ما رأيك يا شيحو بواحد ينام 20 ساعة يوميا ويبحث عن عمل؟

خالد المساعيد - المفرق
- مش يمكن يلاقي شغل بالحلم!!

الأصعب

★ في هذا العصر، أن تنتحر ليس بالأمر الصعب، أما أن تعيش فذلك هو الأصعب، ما رأيك؟

صلاح الفليح - الزميلة
- وأنا أنصحك باختيار الأسهل، هذا هو رأيي في القضية..!!

لقيت

★ لقيت العالم لقيت.. زي حماتك يا شيحو ما لقيت!

عمر سليمان العابد - الخالدية
- انت حتقلي؟ ما بنتها عندي!!

أفراح

★ لما كنت أنا بالافراح انت وين كنت؟

أمين القرعان - الطيبة
- جنب العروس!

أنا أبوك مش البنك يا حبيبي..!!

مفتاح القلوب

عاشق بالتلفون

عزيزتي المحررة:

انا شاب في العشرين من عمري، بدأت مشكلتي عندما أحببت فتاة بمجرد أن سمعت كلامها الجميل، وبواسطة التلفون وكما يقال (الأذن تعشق قبل العين أحيانا) ولكن أنا أقول يا ريت عمري ما حبيت ولا وصل التلفون للبيت، وأقول يا ليتني ما احببت، لانني احببت فيها كلامها الذي لا زال يسكن قلبي رغم عذابي معها، فهي عندما تحدثت لاول مرة، ادعت انها تعرف كل افراد العائلة، ولكنها تريد ان تتحدث معي، وقالت انها زهقانة وتريد ان تتسلى وليتني حينها أقفلت السماعة، لكنني للاسف تركتها تتكلم وانا لأول مرة اشعر بالارتياح لأي فتاة، واصبحنا نتحدث باستمرار فكانت كلماتها تخرج من القلب، وشعرت انها نصفي الثاني، وكلما كانت تتكلم كنت اشعر ان حبي يزيد لها، فصارحتها بحبي، وصارحتني بحبها واستمر الوضع خمسة شهور وكل هذا الحب وانا لا اعرفها، وكنت اتفقت معها على الزواج وطلبت أن أقابلها، لكنها كانت تتعذر، حتى جاء يوم اتصلت بي وأخبرتني انها خطبت من قريب لها، وأن والدها هددها بالقتل ان هي رفضت العريس، فباركت لها خطوبتها وطلبت منها ان لا تحاول الاتصال بي ابدا، لكنها كانت دائما تتصل بأهلي وتسأل عني، وصادف أن أجبت مرة على التلفون، فقالت لي انها ما زالت تحبني، وانها لا يمكن ان تستغني عني وشعرت حينها أنها تستهزىء بي، وطلبت منها أن تقطع علاقتها معي نهائيا، لكنها سيدتي ما زالت تتصل، واحيانا تضع شريط مسجل دون ان تتكلم، ثم تقفل التلفون وانا كل ما اطلبه سيدتي هو ان ترجع الى رشدها، وان كانت تكذب في قصة خطوبتها، فانا على استعداد أن أفتح قلبي لها من جديد، وحتى لو ما كانت جميلة الشكل فلقد احببتها وأحببت حديثها ولا يهمني شكلها ابدا، واذا كانت قد خطبت فعلا فلماذا هذا العذاب؟ والافضل ان تهتم بخطيبها وتبني حياتها. اريدها أن تعتبرني أخا لها وتصارحني بالحقيقة حتى أضع حدا لعذابي معها، هذه مشكلتي وأتمنى أن تساعدوني وتنشروها فقد تقرؤها وأصل أنا لحل معها.

أخوكم ن.س.س / الكرك

★ الأخ ن.س.س الكرك:

(الاذن تعشق قبل العين أحيانا) مثل نادرا ما يطبق بالواقع، واذا صادف ان طابق الواقع، يكون مبنيا على الصدق والصراحة والوضوح في كل كلمة تسمعها الاذن قبل ان تدخل القلب ويعشقها يا عزيزي.

ثم لا يكفي ان يسمع الشخص كلمات الحب والغزل حتى يشعر انه يحب صاحبها، لانه على الغالب هذه الكلمات تكون محضرة مسبقا ومخططا لها، وهناك من الاشخاص من يتقنها وتخرج منهم بكل سهولة دون ان تنبع من قلوبهم. وبالتالي من يصدقها ينخدع في مشاعره التي يبنيها بنفسه دون ان تكون لوحدها.

فهل فكرت بهذا يا عزيزي..؟ ثم لو فرضنا ان حبيبتك هذه تحبك فعلا، فلماذا ترفض ان تقابلك خاصة وانت تريدها للزواج..؟

والزواج يا عزيزي مسؤولية كبيرة مقدسة، وهو مسألة يجب ان تكون مهيأ لها من جميع النواحي، وانت في اول خطوة لك والمستقبل امامك، فلا تعذب روحك وفكر جيدا، ولا تنجرف وراء مشاعر وهمية صنعتها بيديك، والحب تفاهم وصراحة مرتبطة بالحديث مع الحبيب وجها لوجه، فهناك من التصرفات ما تزيد شعلة الحب وتنميه، او تطفئه وتقتله عندما يكتشف المحب ان حبيبه غير صادق في حبه، وتأكد انه لن يكتشف هذا الامر الا ان جلس معه وتحدث اليه ورأى تصرفاته وطريقة حديثه. والحب الحقيقي لا يعرف الشكل او المظهر. فاذا كانت حبيبتك هذه تهاب ان تغير رأيك بها بعد ان تراها، فأكيد انت اكدت لها هذا الامر. وبالتالي كان احرى بها ان تقابلك ولو لمرة واحدة ان كانت صادقة بحبها، ففكر بهذا يا صديقي ولا داعي للعذاب، ويوما ما ستعرف ان الحب الحقيقي لا يكون بهذه الطريقة، ونصيحتي ان تنساها وهذا افضل، وامنح قلبك فرصة ثانية تصادف فيها انسانة على ارض الواقع تعرفها وتعرفك تكون كفؤا لمسؤوليات الزواج. وحتما بالمستقبل تصادفها. وفقك الله.

زوجي بخيل



عزيزتي المحررة:

اكتب لك مشكلتي هذه وانا على اعصابي، وارجو منكم مساعدتي في الحل قدر الامكان.. فانا امرأة متزوجة في الاربعين من عمري، وعندي ثلاثة اولاد وست بنات، ومشكلتي هي ان زوجي بخيل جدا، والى درجة لا توصف، فهو منذ ان تفتح المدارس ابوابها يبدأ بتنشيف دم أولادي وبالعافية يشتري لهم لوازم الدراسة والملابس، كما انه في العيد يحرمهم الملابس الجديدة، وحتى أنا زوجته لا يكسوني بشيء، كباقي الرجال، رغم انه يأخذ راتبين: راتب تقاعد، وراتبا من المصنع الذي يعمل فيه. لقد صبرت عليه كثيرا، وتحملته لابعد الحدود، وانا الان أجد نفسي غير قادرة على الاستمرار معه، خاصة وانه ما زال الى الان يضرب ابنائي وبناتي بعد ان أصبحوا شبابا، ودائما نحن في مشاكل معه.

انا الان افكر بالطلاق منه، لكنني اخاف ان يأخذ ابنائي مني خاصة الصغار، ايضا لا اعرف كيف اتدبر اموري، وكيف اعيش، فانا لا املك مهنة معينة، ووالداي متوفيان، واخاف ان يتضايق اخوالي مني، لهذا اتمنى ان تساعدوني وتجدوا لي الحل الذي يريحني واملي فيكم كبير.

اختكم A.M.
معان

★ الأخت A.M./معان:

لقد صبرت على زوجك طول هذه المدة، وتحملت من اجلك الكثير، واستطعت أن تربي ابناءك الى ان اصبحوا شبابا وشابات، وهذا معناه انهم على وشك الاستقلال في حياتهم والاعتماد على انفسهم وبالتالي العمل والحصول على رواتب تساعدكم على الحياة، فهل يعقل بعد صبرك طول هذه المدة وبعد أن كبر أبناؤك أن تطلبي الطلاق..؟ فكري بهذا يا عزيزتي، وستجدين ان مشكلتك هانت، وما هي الا مسألة وقت ويستطيع أبناؤك العمل والحصول على دخل يساعدكم على توفير الامكانيات اللازمة لكم. فتحملي يا عزيزتي وحاولي ان تتفاهمي مع زوجك بهدوء، واشعريه ان ابناءه الان شباب ويجب ان يتفاهم معهم لا ان يضربهم. كذلك عليك ان تقربي دائما بين ابنائك وابيهم، واياك أن تزرعي الكره في قلوبهم نحو ابيهم، لان مردود هذا الامر سيء عليكم جميعا، وستعانون نتيجته من مشاكل كثيرة معه، فمهما كان بخيلا وقاسيا معكم، يبقى الاب الذي يجب احترامه. وعليك ان تزرعي هذا الامر في قلوب أبنائك، واذا وجد انكم تعاملونه بلطف وتطيعونه، سوف يشعر انه مقصر معكم، وقد يهديه الله وينور بصيرته ويعرف مسؤولياته نحو بيته وابنائه، فاصبري يا عزيزتي وتحملي من اجل ابنائك، والطلاق ليس بالامر الهين، وليس من السهل ان يتقبل أبناؤك الامر حتى لو استطاعوا أن يتفهموا الوضع وان يجدوا لك عذرا، فاذا تطلقت ستضعينهم امام تساؤلات من كل من يعرفكم، وهذا أمر مزعج كثيرا ومشكلة في حد ذاتها، لهذا فكري يا عزيزتي بطريقة تتفاهمين فيها مع زوجك واكيد ستجدينها، خاصة بعد هذه المدة من العشرة بينكما، وهذا افضل بكثير من ان تحصري تفكيرك بالمشاكل التي تحصل معه او بالطلاق. هداكم الله جميعا.

مع القلب

(زمن اللاحب)

.. في التاريخ الانساني والاجتماعي العاطفي ثمة عناوين بارزة، استقرت في ذاكرة الانسان حتى يومنا هذا، واصبحت مثالا يحتذى به، وحكاية تحكى.

وهذه العناوين عبارة عن قصص حب خالدة فيها ما هو منطلق من واقع حقيقي، ومنها، لروعة تصويره، ما يقترب من الواقع. ومن ابرز هذه القصص، قصة قيس وليلى، وروميو وجولييت وغيرهما الكثير.

والسؤال الذي يطرح نفسه الان، هو اين نحن من زمن الحب هذا؟ وهل عصرنا الحالي عاجز عن خلق مشاعر بهذا الحجم..؟ هل نحن نعيش مرحلة افلاس عاطفي وخيال ضيق. ؟ وهل هذه القصص هي خلق لبيئة عاش فيها اصحابها، ومبتكرات عصور سالفة عفا عليها الزمن..؟!

لقد قيل الكثير عن الحب، وكتب عنه الاكثر.. وفي عصرنا الحالي كثيرون تحدثوا عن الحب، وكثيرون ايضا كتبوا عنه، ولكن الحب قديما كان ينحصر بحبيب واحد، كانوا يفهمونه عذريا، مبنيا على الصدق والتضحية، يدخل البهجة الى القلب، ويسري في الشرايين، تتاجج ناره بين الدمعة والابتسامة، ولعل احلى ما فيه انه كان يحمل معنى الالم والابتسام معا.. كان حبا معروف المصير، والعشاق قد انتهوا للاسف نهاية مفجعة، ولم يحصدوا غير الذكرى المخطوطة على صفحات التاريخ، ونحن هنا لسنا بصدد الحديث عن النهاية، بقدر الحديث عن سمو العواطف التي عاشوها ومدى صدقها، ومقارنتها بزمن الحب الحالي..

حب اليوم ليس له مكونات القلب والضمير، حب اليوم مجهول المصير، وعبارة عن حياة مصطنعة، واضحوكة تنتهي بفنجان شاي في أحد المطاعم، ثم يأتي حب ثان وينتهي الى نفس المصير.

زماننا هذا لا يعجز عن خلق الحب العذري، ولكن ليتنا نسمو فوق أغراضنا الخاصة، ومصالحنا الشخصية، ليكون الحب بيننا طاهرا نقيا وفي رحاب الله، اذن لصفت نفوسنا، وتلاقت ارواحنا.

فيروز بكر



كلمة

في القلب نزرع الحب.. وفي القلب ينمو الحب، ويغدو شجرة تولد فينا الأمل.. الأمل الذي ننتظره طويلا..
وبالأمل نحيا.. وبالأمل نجدد الحياة

ردود خاصة

★ الأخ عاشق الورود/ عمان:

من هم في مثل عمرك يا عزيزي يمرون بتناقض كبير في مشاعرهم وأحاسيسهم، وهذا طبيعي، ويعود لمرحلة المراهقة التي تمر بها، خذ الأمور ببساطة، وثق بنفسك، واهتم بدروسك، حتى تحدد مستقبلك أولا، وبعدها فكر بالحب وحينها ستجد من تحبك وتحبها.

★ الأخ م.م.أ / عمان:

مهما حاولت يا عزيزي ان تتخطى حاجز الديانة، يبقى الأمر صعبا جدا، ولسوف نواجه مشاكل رهيبة، أنصحك أن تبتعد عنها، وحتما اذا أردت أن تنساها فستنساها وتأكد انك مستقبلا ستصادف انسانة أخرى تحبها وتحبك.

★ الأخ المعذب مشعل R/ الرمثا:

اذا كنت تحبها فعلا، فعليك الا تحرجها أو تراسلها، ويكفي ما سببته لها من مشاكل مع أهلها، ثم انت في بداية الطريق وامامك المستقبل، وحتى تبني مستقبلك، يجب أن تهتم بدراستك وتنجح فيها، وبعدها تفكر في الاستقرار والزواج. فكر بهذا والله معك.

★ الأخت نوال س / الزرقاء:

هناك.. يا عزيزتي الكثير من الأمور، التي ليس لنا يد فيها، وخاصة فيما يتعلق بأحداث الطفولة، لا تحملي نفسك المسئولية، المهم أن تحافظي على نفسك الان، وأنصحك ان تراجعي الطبيب، فهو الوحيد القادر على مساعدتك، ثقي بنفسك واشرحي له الأمر.. وان شاء الله يطمئنك.

★ الأخت ذكريات M.A. / عمان:

الأفضل أن تفكري بزوجك، وكيف تتفاهمين معه، وتنهي الخلافات بينكما بدلا من ان تفكري بالطلاق وتجري وراء وعد واهم، من حبيب تخلى عنك سابقا، واعرفي انك ان اخلصت لزوجك وأشعرته بالحب والحنان فسوف تتحسن تصرفاته معك.

★ الأخ س.س.س / البحرين:

هناك الكثير من الامور التي تستحق منا التضحية وأنت انسان متزوج ولك أطفال يحتاجون لعطفك، ولعل زوجتك واولادك أولى بحبك من الانسانة الأخرى مهما كانت تهيم بك، فكر بهذا وامنح قلبك لبيتك طالما تعترف أنك مرتاح فيه، وبالارادة والتصميم تستطيع أن تبتعد عنها، وهذا افضل من أن تجلب المشاكل والمتاعب لنفسك ولبيتك.

★ الأخ M.K.M.K.:

أهلا بك صديقا لشيحان، ونحن دائما في خدمة قرائنا الأعزاء. وبالنسبة لمشكلتك، نصيحتي ان لا تستعجل بالأمر حتى تجهز الامكانيات المادية اولا فالزواج مسؤولية تحتاج للكثير من المصروفات وبعدها تقدم لها وعليك ان تؤمن بالله وان كل شيء في الحياة نصيب، وان شاء الله يكون لك معها نصيب.

شخصيا جدا

عزيزي القارئ:

★ الى ابن العم سعد علي العجارمة - ام البساتين: بمناسبة الخطوبة الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.
ابن عمك بندر مصلح العجارمة - أم البساتين

★ الى الاخ هلال سند العون - صبحا: ألف.. الف مبروك الترقية يا ابا عامر واتمنى لك التوفيق والنجاح والتقدم والازدهار.
دهام - الرياض - السعودية

★ الى الاخ عدنان غازي - دولة قطر:
مبروك قدوم المولودة الجديدة نسرين جعلها الله من ابناء السلامه.
فريال غازي - صبحا - المفرق

★ الى السيد احمد عيمي سالم: لو حكمني بالعدام اهون من الابتعادي. صار جسمي كالحطام والسبب كثرة عنادي.
احمد عبد القادر حسين - البحرين

★ الى ام جاكلين: ستذكرني اذا عاشرت غيري، وتبكي عشرتي زمنا طويلا.
خالد - ابو جاكلين

★ الى صاحب برج العقرب ص.م - مادبا: كل عام وانت بخير بمناسبة عيد ميلادك وعقبال الف سنة.
عاشقة عسكري - مادبا

★ الى الصديقة باسمه النعيمات الضليل: لو بحثوا عن الصدق لوجدوه في عينيك، ولو بحثوا عن السعادة لعثروا عليها من خلال ابتسامتك.
اختك امل المجالي - الجامعة الاردنية

★ الى عبدالله جراد: تذكرتكم والليل تاه صباحه، وأسهر تموني والانام غفول.
عاشقة الجمال الطبيعي - المريغة

★ الى الاصدقاء: ماجد الفايز وامجد الفايز وعبد الكريم المطيرات: سيبقى مكانكم عندي بسويداء القلب مهما طالت الايام ولن انساكم.
صديقكم محمد لافي المطيرات - مادبا

★ الى M.H. - عميش: اخلصت لك بكل ما في الاخلاص من معان، ووهبتك كل حياتي.
المخلصة H.S.

★ الى الغالية R - القويسمة: عشنا في فرحة واسان.. وكان املنا العيش كمان، بس مرضوش الزمان.
المعذب عايد - المريخ

★ الى ابنة العمة انتصار ابو زيتون - القويرة: ابعث لك عبر جريدة شيحان اجمل باقات الورد والفل والياسمين.
صديقتك سحر محمود الخطيب - معان

★ الى الخطيبة خولة - المفرق: نبارك لكم نجاحكم في الثانوية العامة الفصل الاول ونتمنى لكم الحصول على الشهادة الكبرى.
عطاالله محمد - المفرق

★ الى جلاء نوزت: ان كنت تتجشا مترعا، فان سواك يتجشا جوعا.
س.أ - ال هيال

★ الى محمد شديفات وخطيبته مريم:
بمناسبة عقد القران الف مبروك وبالرفاه والبنين يا احلى عروسين.
اخوك وابن خالك احمد شديفات - المفرق

★ الى المعلمة صباح عيد: الف الف مبروك الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى يا أعز واغلى معلمة.
تلميذاتك: انتصار عبدالله ابو زيتون ومنى حسين نجادات - القويره

★ الى سمراء الطيبه: لن انساك ما حييت وسأبقى على ذكراك اعيش، فلقد كنت منار دروبي وسر وجودي ومنتهى احلامي.
أ. القرعان - اربد

★ الى عفته وفرحان - المفرق: الصلح خير.
اكرم - المفرق

★ الى الغالية F - عمان: هنيئك بحزن ضحكاتي.. ولا شطان، ... (partly illegible)
حبيبك الوفي R.F

★ الى العزيز دعيج مبارك - الشميساني: لك محبتي الابدية وعهدي ان لا انساك ابدا.
نوال

★ الى الأخوة الاعزاء سمر وهاني ومجدي ونور بعلوشه - مخيم حطين: الاجتهاد والمثابرة والطموح ثلاثة اشياء لا بد منها من اجل الوصول الى القمة.
اختكم صابرين - مخيم حطين

★ الى سلامه - القريات: نوى القلب فيه ما نواها لاحد غيرك، نوى القلب بمشيئك على السمع والطاعة.
عاشقة حرف S الجيزة - B.F.

★ الى منى مشاعرة - البحرين: بعدتم وانتم اقرب الناس في الحشا.. وغبتم وانتم في الفؤاد حضور.
صديقتك صباح - اربد

★ الى صقر البادية حيدر - البحرين: ارجو منك ان تراسلني ولك الشكر، وانت تعرف العنوان، لك الف تحية والسلام.
بنت البادية A - معان

★ الى احمد وكفاح: اجمل باقة ورد اهديها لكما بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
حربية ابو صافي - كلية السلط

★ الى الاخ صالح محمود ابو ردات - الرمثا: سلامي وتحياتي لك ويكفيني من الدنيا انها اعطتني صداقتك الغالية.
احمد ذياب العجرمي - ناعور

★ الى من احب: لاجلك شربت من بحر الشوق كأس الحب، وشربت وما زلت اشرب حتى يرتوي القلب.
N - المقابلين

★ الى عباد الدنيا ... القبور جنازة، فاعلم بانك بعدها محمول.
عودة سلامه - الطيبة

★ الى الخالة الغالية فاطمه - السعوديه: لك منزلة عالية في قلوبنا جميعا، ونتمنى لك حياة سعيدة مليئة بالهناء والسرور.
عبدالله سليم - السعودية

★ الى معذبتي: كلما دقيت في ارضي الوتاد، من رداة الحظ لاقتني حصاة من قبل شهرين يعطيني وعاد.. مرقده روحي وهدب عيني غطاه.
محمد العودي - البحرين

★ الى الصديق حسين الخوالدة - القادسيه: لو كانت المحبة بالورق لبعثت لك كل اوراق الدنيا، لكن المحبة بالقلب.
جازي الحجايا - الحسا

★ الى احمد عنبزات - زملة الامير غازي: عيناك حين تبسمان تورق الكروم.
فرفورة - صبحا

★ الى ل - الشرق الأدنى: مهما طال الزمان ومهما بعدت المسافات بيننا، سيبقى ما في القلب في القلب..
ميرفت.ك - قطر / الدوحه

★ الى محمد عبدالله - البحرين: من السهل على الانسان ان يضحي، ولكن من الصعب ان يجد من يستحق التضحية.
خالتك - معان

★ الى كل الاصدقاء والصديقات: ابعث تحياتي المخلصة الصادقة لكم في كل الدول العربية.
عوض محمد القيسي - محافظة الكرك ص.ب 290.

★ الى الأمل الراحل: ما اتعس الوردة اذا فقدت شذاها.
علي الزيادنه - البحرين

★ الى طاقم المستشفى المتحرك : المرء ضيف في الحياة وانني.. ضيف، كذلك تنقضي الاعمار. فاذا اقمت فان شخصي بينكم. واذا رحلت فصورتي تذكار.
فايز عودة الله - المقابلين

★ الى الاخ خلف عقلة الحويطات - الفويرة: اجمل التهاني والتبارك بمناسبة المولود الجديد «مثقال» امد الله في عمره.
سالم عوض الحويطات - رأس النقب

★ الى ابننا ادهم فيصل العفير - الازرق الشمالي: يسعدنا ان نقدم لك يا ادهم باقة من الورود بمناسبة النجاح بمعدل 92%. مبروك وعقبال الدكتوراة.
اهلك واخوانك اشرف ويزن

وصلت برقيتك وشكرا ...

همسات

.. كانت يوما حبيبتي

«سامية».. يا هذا الاسم ... مدرج لفؤادي ذات يوم.. يا ... الملكوش.. المحفور على ... داخل قلبي الصغير.. يا ... يذكرني بالماضي.. ويأتي ... منذ زمن بعيد..

«سامية» أيها العشق ... الحب الازلي.. ها انت ... تأتين وتنتشرين.. ... والفرح.. كالشمس ...

تدنين.. فتتسارع دقات ... خطواتي.. لكني اشعر ... تحملني اليك.. ها انا ... أطير.. ولكن!!

ها أنت تختفين.. ... فأبحث عنك في كل مكان.. ... في المرايا وفي الزوايا.. ... الفراغ.. أتحسس الفراغ ... اناملي.. وترتعش أوصالي. ثانية يلمع سناها.. ثانية ... الامل.. فابتسم وتبتسم ...

«سامية» يا حبيبتي.. أين انت ... تتكلمين؟! هيا.. هيا.. طيري ... الدافيء في قلبي إنه في شوق ... هيا هيا.. طيري الى عشك ... في قلبي يثور ويكاد ... حبيبتي.. لا تحرمي قلبي ... وسعادته بالعش والعشق ...

هي.. هي.. بروعتها.. ... ودلالها.. بإشراقها وبهائها.. ... في الاحلام وتوقظ في ... تشعل نار الحب وتدق ... وفجأة أصحو.. أتحسس الأشياء ... حولي.. فإذا بكل شيء خاو ... بالوجود من حولي موجود.. ... حبيبتي فكانت مجرد طيف ... مجرد زائر في ليل حالم ... أفرك عيوني بقوة، ثم ... واتمتم : كانت يوما حبيبتي.

رائد ...

عيادة شيحان

مضار الكاكاو والشوكلاته

يبلغ طفلي من العمر سنتين، وهو محب للشوكلاته جدا، وقد نصحتني بعض الصديقات بأن أمنع طفلي عن تناولها، لأنها تسبب الحكة والشري والدمامل، ولغاية الان فان طفلي في حالة جيدة ولا تظهر عليه أية أعراض من هذه التي وصفتها لي صديقاتي، فهلا اخبرتموني عن مضار الشوكلاته وفوائدها ولكم مزيد الشكر.

الصديقة م. - عمان:

ثمرة الكاكاو يا أخت تشبه الخيار في شكلها، ولها بذور كبيرة قريبة الشبه من اللوز، ولها قشرة سمراء وذات لب لحمي، وهذه البذور هي التي تسحق. وتصنع منها مادة الكاكاو التي تحتوي على مادة أساسية شبه قلوية، تدعى «التؤبرومين»، وتشبه في جوهرها مادة «الكافئين»، الموجودة في القهوة والشاي. كما تحتوي على مقادير من النشاء والبروتين والصباغ المسمى «حمرة الكاكاو»، والدسم المسمى «زبدة الكاكاو». وهذه الزبدة تتكون من الحموضة الدسمة، كالشمع والتفل والزيت، مع نسبة ضئيلة من حامض «اللينولينيك»، ونسبة أقل من الكافئين.. وتحتوي الـ 100 غرام من البذور المحمصة على 50 - 60 بالمئة من الزبد.

ان «التؤبرومين» دواء يستعمل بكثرة، وتأثيره على القلب والجملة العصبية أقل من تأثير الكافئين، وله أثر في اسراع ضربات القلب، وزيادة الدم المندفع من القلب بفعل انقباض عضلاته. وله تأثير يزيد في نشاط الخلايا الكلوية. وفي الحالات المرضية يزيد في افراغ الملح، ويعتبر الكاكاو المادة الاساسية في صناعة الشوكلاته، ويستفاد منه بعد ازالة ما فيه من الزبد، في صنع بعض المشروبات.

ومن الغريب حقا أن هنالك من ينادي بعدم تناول الشوكلاته، بحجة انها مؤذية للكبد، ولعل حجتهم في ذلك أن الأطباء اعتادوا أن يمنعوا الشوكلاته عن المصابين بآفات خطيرة بالكبد، ولكن هذا المنع لا يعني - أبدا - أن الشوكلاته نفسها مؤذية للكبد.

ان الحليب والكاكاو اللذان يكونان مادة الشوكلاته مادتان غنيتان بالمواد الغذائية، اذ تحتوي الشوكولاته على قدرة حرارية عالية، تزيد عن ستمائة سعر!! كما أن احتواءها على مادة «التؤبرومين» - الموجودة في الكاكاو - تجعل منها محرضا جيدا للشهية، ولهذا فاننا ننصح بها للاطفال الذين هم في طور النمو - اذا لم يمنعهم الطبيب عنها - وللذين يشكون من النحافة وضعف الشهية.

ويمنع الطبيب الشوكولاته عن المصابين بقرحات معدية، لاثارتها غشاء المعدة وتخريشها له، اي تسبب زيادة الحموضة والمفرزات المعدية.. كذلك يمنع الطبيب الشوكلاته عن المصابين بالتحسس (حساسية) اذ أن هنالك أشخاصا يتحسسون تجاه هذه المادة، فيصابون بالحكة والشري، فاذا ما وجدت طفلك يشكو من حكة ودمامل منتشرة في جسمه أو اكزما زمنية، تطفح وقتا لتغيب زمنا اخر.. فانتبهي سيدتي الى كمية الشوكلاته التي يتناولها هذا الطفل، فقد تكون غزيرة وكثيرة وتسبب له الحساسية.

اخطار «الحازوقة»

★ أصاب بعض الاحيان «بالحازوقة».. وهي تزعجني جدا، لكن الذي يخيفني ... يقوله البعض من انها قد ... أحيانا الحياة بالخطر، فما ... سببها وكيف يكون علاجها؟
جمال س. - الزرقاء

○ الحازوقة يا اخ جمال غير مؤذية ... العادة، وتتوقف من تلقاء نفسها، ... قد تصاحب أمراضا خطيرة. وفي ... المريض الضعيف فان التعب الناتج ... الحازوقة المستمرة قد يهدد ... بالخطر. ولا يوجد علاج للحازوقة ... دائم، ولكن في معظم الحالات ... معالجتها باحدى الطرق الاتية:
1 - ضع ثلجا على مؤخرا عنق ...
2 - دع المصاب يبتلع قطع ثلج ...
3 - أمسك لسان المصاب بمنديل ... الى الأمام.
4 - ضع الفتحة المتجعدة لكيس ... متوسط الحجم، على فم المصاب ... وثبته باحكام في موضعه، ودع المصاب ... يتنفس طوال دقيقة أو دقيقتين ... من شأنه زيادة كمية ثاني أوكسيد الكربون في رئتي المصاب، الامر ... قد ينهي الحازوقة.
5 - اطلب الى المصاب أن يتنفس ... عميقا، ويمسك نفسه أطول وقت ... فهذا التمرين يؤدي الى تجمع ... أوكسيد الكربون في الرئتين.

أريد شريكا..

★ 1648 J.J :
فتاة عربية مسيحية، جميلة الشكل، جامعية موظفة، ومن عائلة محافظة، عمرها 34 سنة، ترغب في الارتباط مع شاب مسيحي مثقف، عمره يتراوح ما بين 40-50 سنة. لا يهم اذا كان أرملا او مطلقا، على أن يحترم الحياة الزوجية.

★ 1649 م. م. ع. ع :
شاب أردني مسلم، متدين، عمره 35 سنة، وسيم بدرجة جيدة، دخله ممتاز، متزوج، يرغب في الارتباط مع فتاة عربية جميلة مثقفة، متدينة وموظفة، لا يهم إذا كانت أرملة أو مطلقة، ويفضل الا تنجب أطفالا، على أن تحترم الحياة الزوجية.

★ 1650 ع. ع :
شاب أمريكي الجنسية مسلم، وسيم، دخله ممتاز، متدين، يرغب بالارتباط بفتاة عربية مسلمة، عمرها يتراوح من 25-35 سنة، ولا يهم إذا كانت مطلقة أو أرملة شرط أن تكون بدون أولاد، وأن تكون متدينة ويفضل أن ترتدي اللباس الشرعي، لابأس إذا كان معها دبلوم معهد، على أن تكون على خلق ومن عائلة محافظة.

★ 1651 ل. ع. أ :
فتاة عربية مسلمة، موظفة، عمرها 25 سنة من عائلة محافظة، ترغب في الزواج من شاب عربي مسلم، لا يتجاوز عمره 37 سنة مثقف، من عائلة محافظة، يقدس الحياة الزوجية، وأنها على استعداد للعيش معه في مكان إقامته.

★ 1652 ر. م. س :
شاب أردني مسلم، يبلغ من العمر 30 عاما، طوله 175 سم، حسن المظهر هادىء الطباع، يرغب في الزواج من فتاة أو سيدة عربية أو أجنبية، مقيمة في أمريكا أو اوروبا، جسنة المظهر، تقدس الحياة الزوجية، ولا مانع إذا كانت لم تنجب أطفالا.

★ 1653 ت. ك :
شاب تركي الجنسية، مسلم، من عائلة محافظة، يبلغ من العمر 40 سنة، يعمل في شركة خاصة براتب ممتاز، يقيم في عمان، يرغب بالزواج من فتاة أردنية مطلقة أو أرملة على أن لا يزيد عمرها عن 35 سنة، ومن عائلة محافظة وتحترم الحياة الزوجية، وجميلة وحالتها المادية جيدة جدا.

الرجاء من أصحاب الأرقام والرموز التالية مراجعة مسؤولة خدمات :
1639 أ. ك.
1641 ع. ك.
1642 ف. م. ح
1644 م. ن. ع

تسالي

كلمات متقاطعة

إعداد : ختام محمد البدور - معان/ الشوبك

أفقي

1 - ممثل مصري، في الانسان، علم مذكر معكوس
2 - نوع دخان، يرى بالانجليزية، حرف، احد الاقارب، حرف
3 - أحد الوالدين، ل + بحر معكوس + ماذا بالانجليزي، علم مؤنث معكوس
4 - علم مذكر، اثنان بالانجليزي معكوس + نوع صوبا + دفع بالعامية، متشابهان.
5 - نوع أزهار + حرف عطف معكوس + ابن الحصان.
6 - صوت الحمام + ي + علم مؤنث، رائحة معكوسة، حرف.
7 - حرف + ي + نصف ضلال معكوس.
8 - ل + عكس خير + علم مؤنث، ضمير غائب معكوس، يقصد.
9 - حرف + مطرب لبناني، متشابهان.
10 - حرف + أحد الوالدين + علم مذكر، جدها في علو.
11 - حرف + ممثل مصري، شاعر أردني معكوس.
12 - أحرف مختلفة + ذنب معكوس.
13 - حرف + علم مؤنث معكوس.
14 - لاعب كرة قدم عالمي، بحر + علم مذكر معكوس.
15 - أغنية لأم كلثوم، سقي + م.

عمودي

1 - حرف، علم مؤنث + أحد الوالدين معكوس.
2 - عكس ميت، علم مذكر، ملك عربي، رجل بالانجليزية معكوسة.
3 - زهق، نعم بالانجليزية، ي + ثلثا رلا.
4 - نصف داود + ماء الحياة، لماذا بالعامية، كسب، ر.
5 - نصف أديم + نحن بالانجليزية + علم مؤنث، س + نصف دين.
6 - متشابهان + تين مبعثرة + حرف + أنت بالانجليزية + حرف عطف معكوس.
7 - جدها في عفن + نصف لعلع + حرف + عشرة بالانجليزية معكوسة.
8 - علم مؤنث، اسم نبي + أحد الوالدين معكوس + هرب + للنداء معكوسة.
9 - أحد الوالدين معكوس، فادي مبعثرة + للنفي في المستقبل معكوسة، من الضمائر معكوسة + فعل مضارع ناقص الحرف الاخير.
10 - نعم بالانجليزي + حرف + ي + للتوجع بالعامية، يعبر + علم مؤنث.
11 - نصف دينا + ج + يعتب معكوسة.
12 - علم مذكر + حرف + للاستفهام، مختلفان + د.
13 - علم مذكر، عكس حلو + متشابهان، د، للتعريف، متشابهان.
14 - مطرب مغربي + عكس ميت معكوسة.
15 - لاعب كرة قدم عربي + أحد الأبراج.

حل الشبكة السابقة

فلتكن محققا بوليسيا

العنكبوت القاتل

بعد انتجاح الذي حققته في هذا الاسبوع، شدتك منحدرات «كاراكاس» للقيام بنزهة للترويح عن نفسك. وحال عودتك إلى شقتك الخاصة، يقرع جرس التلفون طالبا منك الحضور إلى بيت إحدى العجائز، التي ماتت فجاة، للقيام بالبحث عن سبب وفاتها. والعجوز هي «السنيورة دينا الفريج» من «فنزويلا»، ثرية جدا ووحيدة، تعيش في قصرها. وعند باب القصر تستقبلك ممرضة، كانت تقوم على خدمة العجوز بإخلاص ولمدة طويلة، حيث كانت لها الصديقة والممرضة في ان واحد. وقد قام الدكتور بسحب الغطاء الابيض عن الوجه الضعيف للعجوز الميتة. وعلى السرير تجد اوراقا مبعثرة وشريط لف الهدايا المختلفة الموجودة على نفس السرير. ثم تلاحظ صورة فتاة جميلة تلبس بدلة خاصة بالرحلات وعلى رأسها قبعة معدنية، ومنتعلة حذائين طويلين وتقبض بيمينها على بندقية صيد خاصة.

وفي هذه اللحظة يقول الدكتور : ممن الغريب أن السيدة العجوز قد بلغت من العمر التسعين عاما، لكن عقلها كان متيقظا وواعيا جدا بعكس قلبها، الذي كان ضعيفا جدا. وأعتقد أن هناك مجرما ذكيا كان على علم بخوف العجوز الشديد من العناكب، فأرسل لها طردا على شكل هدية محتويا على عنكبوت ضخم شهير بسمه القاتل، بالاضافة إلى «كرت» يهنئها بحلول يوم ميلادها السعيد».

فقالت الممرضة : « لقد قتلت العنكبوت قبل أن يصل إلى سيدتي دياناء.

وهنا تدخل الفتاة السمراء الجميلة صاحبة الصورة، الغرفة وهي تقول : «أحدهم لعب لعبة قذرة ادت إلى وفاة عمتي، ويعلم الله ما هي». ثم تقترب الفتاة السمراء من سرير عمتها الميتة، فتقوم بجمع الاوراق المتناثرة على سريرها، بالاضافة إلى الشريط الذي كان يربط الهدية القاتلة. ثم تقول : مسكينة عمتي، كان من الواجب أن اكون بقربها، لان عنكبوتا مرعبا مثل هذا العنكبوت قادر على قتل اي انسان». ثم تتابع قولها بهذا السؤال : «هل يعرف أحدكم شيئا عن أسماء ورثتها؟». فيجيبها الدكتور : «نعم، لقد كانت رحمة الله عليها كريمة جدا معنا كلنا، إذ تركت لي مبلغا كبيرا من المال، لأنني كنت طبيبها الخاص لاعوام طوال. ولقد أعطت البيت للممرضة مايا، بالاضافة إلى كمية من المال تكفيها مدى حياتها».

ثم تتدخل الفتاة السمراء مقاطعة كلام الدكتور قائلة : « ولقد كانت كريمة معي ايضا، فقد تركت لي مجوهراتها ومصاغها، ونصف اموالها تقريباء.

وهنا تتكلم انت موجها حديثك الى الفتاة السمراء قائلا: «اعتقد انك تحتالين وانت سعيدة بموت عمتك، اليس لك علاقة بالهدية القاتلة يا انسة..؟».

لماذا تعتقد أن الفتاة السمراء هي المرسلة للهدية القاتلة..؟

حل العدد الماضي

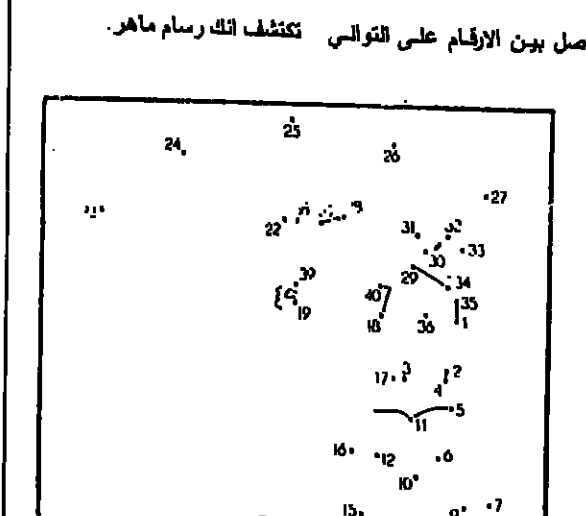
«لقد عرف الرجل الطويل الأسمر الدكتور والدكتورة الضحية رغم أنه ادعى بأنه ليس طالبا في مستشفى الجامعة، وأنه قد وصل إلى المدينة فقط ساعة دخوله المستشفى».

تفكير

في المربعات من 1 إلى 6، هناك تتمة للوحة المعلقة على الجدار، جد التتمة من الستة مربعات وضعها في المربع الفارغ.

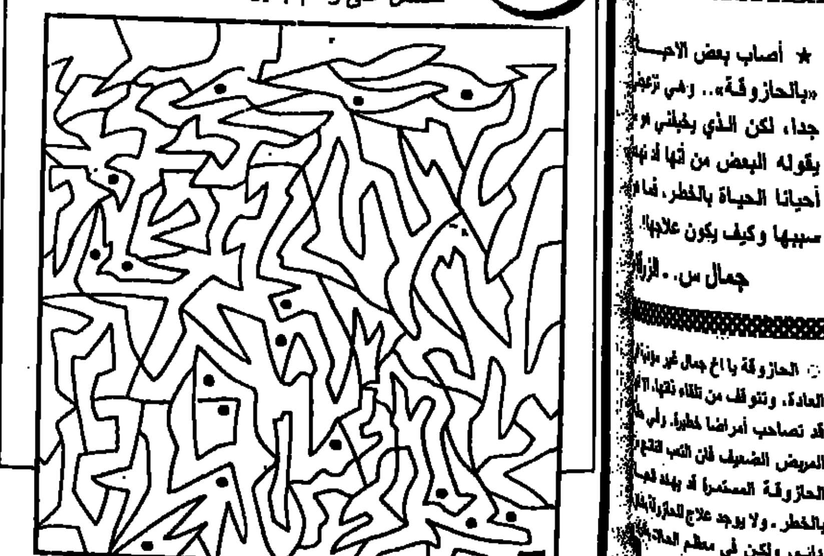
رسم

صل بين الارقام على التوالي تكتشف انك رسام ماهر.



تظليل

ظلل المساحات التي تحتوي على نقاط سوداء تحصل على رسم جميل.



شطرنج

يموت الملك في حركتين

فوارق

بين هذين الرسمين ثمانية فوارق، جدها في خمس دقائق تكن شديد الملاحظة.

